

शैति-शृंगार

सम्पादक

डा० नगेन्द्र, एम० ए०. डी० लिट्

प्रकाशक

साहित्य - सदन,
चिरगाँव, (झाँसी)

द्वितीयावृत्ति
२०२९ वि०

मूल्य दस रुपया

सुमित्रानन्दन गुप्त द्वारा
साहित्य मुद्रण चिरगांव (झाँसी) में मुद्रित ।

विषय-सूची

क्रमसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
	पूर्व-रीति	
१. कृपाराम	.	१
२. गंग	...	४
	रीति	
३. केशवदास	.	११
४. सुन्दर	...	२४
५. मुबारक	...	३
६. सेनापति	...	३१
७. चिन्तामणि त्रिपाठी	...	३९
८. बिहारी	...	४७
९. मतिराम	...	५३
१०. भूषण	...	६५
११. कुलपति मिश्र	...	६८
१२. सुखदेव मिश्र	...	७२
१३. कालिदास त्रिवेदी	...	७४
१४. आलम और शेख	...	७७
१५. रसनिधि	...	८४
१६. देव	...	८९
१७. घन आनन्द	...	१११
१८. श्रीपति	...	१२८
१९. सोमनाथ	...	१३५
२०. रसलीन	...	१४१
२१. कविद उदयनाथ	..	१४४
२२. दास	...	१४७
२३. तोप		१५७
२४. रघुनाथ		१६६

कृपाराम

(हित-तरंगिनी से)

अङ्ग-अङ्ग जोवन छ्यौ, नवल-बधू के आज ।
लघु सिमुता ज्यो देखिए, भोर-तरंगन साज ॥

खिझवति हँसति लजाति पुनि, चितवति चमकति हाल ।
सिसुता-जोवन की ललक, भरे बधू तन ख्याल ॥

नवल बधू तन तरुनई, नई रही है छाड़ ।
दै चसमा चख चतुरई, लघु सिमुता लख जाइ ॥

ऐसो हाँस न कीजिये, जातै रुसै हाल ।
नवल बधू की ना मिटी, अजहूँ हिलकी लाल ॥

अति प्रवीन वह सुन्दरी, मोहन को हित आँकि ।
सबकी दीठि बचाइ कै, गई अरोखनि झाँकि ॥

नाइन पै नाहिन बन्यो, देत महावर पाइ ।
निरख बधू की रुख सखी, हुलसि दियो जदुराइ ॥

मोहि रुचै सोई करै, अति उदार प्यो जानि ।
मो मनसा घर है सदा, करौ कौन विधि मान ॥

खेलति चोर-मिहीचनी, निजु सखि डीठि बचाइ ।
स्याम दुरे तिहि कोन में, दुरत लए उर लाइ ॥

छिन रोवै छिन में हँसै, छिन में बहू बतराइ ।
गहै मैन छिन मे बधू, छिन दृगजल उफनाइ ॥

गए रुसि जदुपति सखी, निरखि उदधि सों मान ।
बड़वानल ते विषम उर, उपजो विरह कृशान ॥

इन्द्र-धनुष सी पति अधरन की शोभा ।
निरखि बधू-मन उपजो पूरन क्षोभा ॥

पति आयो परदेश तै, पर रितु वसंत की मानि ।
झमकि झमकि निजु महल में, टहले करे सु रानि ॥

आये मोहन गाँव ते, सुनि हुलसी उर नारि ।
फरके उरज कपोल दृग, तरकत तनी निहारि ॥

लोचन चपल कटाक्ष-सर, अनियारे विष पूरि ।
मन-मृग वेधे मुनिन के, जगजन सहित बिसूरि ॥

गंग

जल में दुरी है, जैसे कमल की कलिका द्वै ,
उरजन ऐसे दीन्ही सरुचि दिखाई सी ।
गंग कवि साँझ सी सोहाई तरुनाई आई ,
लरिकाई माँझ कछु मैं न लखि पाई सी ॥
स्याम कौ सलीनौ तन, तामे दिन द्वैक माँझ ,
फिरी ही चहत मनमथ की दुहाई सी ।
सीसी में सलिल जैसे, सुमन पराग तैसे ,
सिसुता मे झलकति जोवन की झाँई सी ॥

मृगहू ते सरस विराजत बिसाल दृग ,
देखिए न अति द्रुति कौलहु के दल मै ।
गग घन दुज से लसत तन आभूषन ,
ठाढे द्रुम छाँह देख कै गई विकल मैं ॥
चख चित चाय भरे शोभा के समुद्र माँझ ,
रही ना सँभार दशा औरे भई पल मैं ।
मन मेरो गरुओ गयो री बूड़ि मैं न पायो ,
नैन मेरे हरये तिरन रूप-जल मै ॥

बाँकी मोहैं सोहै वाँकी चितवन मन मोहै ,
वाको मोती बेसर अघर पर करको ।
कहै कवि गग तेरे उचकि उचकि कुच ,
गति न रहत निरखत भरा भर को ॥
आनन की उपमा तै सकल विकल भई ,
भली सोभा लै रह्यो तिल कपोल पर को ।
पंकज के बीच आली अलि गो समाइ तहाँ ,
मानो री विछरि छोना बैठयो मधुकर को ॥

गयंद की चुराई चाल मैंदही को लक चोर्यो
 मुख तेरे चंद चोर्यो नासा चोरी कीर की ।
 म्रिगनि के नैन चोर्यो पिकनि के नैन चोर्यो ,
 औठ तेरे लाल चोर्यो दैत छवि हीर की ॥
 कहे कवि गग वैनी नाग तै चुराई लाई ,
 भौह तो कमान पल अर्जुन के तीर की ।
 जेते तुम लूटे ते पुकारत कन्हैया जू पै ,
 एतनि की चोरी कहा छपेगी अहीर की ॥

अग ओष आंगी भीजी अन्त अनुराग भीजे ,
 अधर तमोर भीजे विद्रम से झलकै ।
 गति भीजी आलस सहज सोहै मोहै भीजी ,
 लाज भीजी चितवनि प्रेम भीजी पलकैं ॥
 आवौ लाल दौरि दुरि देखै मेरी पीठ पीछे ,
 जाके देखिबे को निसि द्यौस लेत ललकैं ।
 बचन पियूष भीजे बुधि के विलास गग ,
 रस भीजी आपुन फुलेल भीजी अलकैं ॥

मोर को मुकुट मुक्तानि के वे अवतंस ,
 रोम-रोम रूप मानो मनमथ मई है ।
 काछिनी रुचिर रुचि सोहै पीतपट सुचि ,
 चटकीली अङ्ग अङ्ग पीत छवि छई है ॥
 कहै कवि गंग वनी बानिक विविध भाँति ,
 आभा तीनों लोक की सुएक ठौर भई है ।
 मनि मनमोहन के कंठ में यों झलकति ,
 जानिये जुनहैया जमुना में फैलि गई है ॥

स्त्री नदलाल गोपाल के कारन ,
 कीन्हों सिंगार सु राधे बनाई ।
 कुंशुम आड़ सुकंचन देह ,
 दिये मुकताहल की झलकाई ॥

सीस ते एक छुटी लट सुन्दर ,
 आनि के यों कुच पै लपटाई ।
 गंग कहै मानो चंद के बीच हूँवे ,
 सभु को पूजनि नागिनि आई ॥

मृगनैनी की पीठ पै वैनी लसै ,
 सुख साज सनेह समोइ रही ॥
 सुचि चीकनी चारु चुभी चित में ,
 भरि भौन भरी खुशबोइ रही ।
 कवि गग जू या उपमा जो कियो ,
 लखि सूरति ता श्रुति गाइ रही ।
 मनो कंचन के कदली-दल पै ,
 अति साँवरी साँपिनि सोइ रही ॥

चाल न जानत चचलता ,
 चूनरी चहूँ खूब वनी अति राती ।
 चंदन खौर चुनाव की वेदी ,
 नवेली तिया सब संग सगाती ॥
 सेज को नाम लिए सकुचे ,
 कविगंग कहै न कही छवि जाती ।
 सोने से गात सलोने से नैन ,
 अनूठे से ओठ अछूती सी छाती ॥

लाल गई ललना कहूँ लेन ही ,
 ताहि बिलोक रही गहि मौन सो ।
 वा मुख की दुति नील दकूल मे ,
 चाहत चंद उदो मनु हौन सो ॥
 गंग कहै लखि गीझिहो लाल ,
 जगैमग जोति सबै तन सोन सो ।
 प्यारी के रूप के पानिप में ,
 मन माइल मेरो विलाइ गो लोन सो ॥

मन घायल पायल मायल ह्वै ,
 गढ़ लंक ते दूरि निसँक गयो ।
 तहँ रूप-नदी त्रिबली तरि कै ,
 करि साहस सागर पार भयो ॥
 कवि गग भनै बटपार मनोज ,
 रुमावलि सों ठग संग लयो ।
 परि दोऊ सुमेरु के बीच मनोभव ,
 मेरो मुसाफिर लूट लयो ॥

जो चितऊँ तो रहे चित में ,
 चुभि याही ते भूलि न दीठ उठाऊँ ।
 गुपाल परोस बसै बस माई हो ,
 को लगि आँचर आँखि दुराऊँ ॥
 गग कहै हरि को मुख चंद ,
 विलोकत हो भरि आनन्द पाऊँ ।
 देखि सखी बड़वानल लाज ते ,
 प्रेम-समुद्र न बाढ़न पाऊँ ॥

जा दिन ते हैर्यो मनमोहन है आली सुनि ,
 ता दिन ते देहबिन दूनो ह्वै दगतु है ।
 कहै कवि गंग नित चित चटपटी होति ,
 पावस नदी की न्याइ नेहु उमगतु है ॥
 रूप की मरोरै मारै मारु के मरुरे मेरे ,
 मुरि मुसकानि पर मैनु सो जगतु है ।
 साँवरेऊ मानस निगोरे नोके लागत कि ,
 गोरी ही की आँखिनि को लुहर लगतु है ॥

जा दिन तें माधो मधुवन को सिधारे सखी ,
 ता दिन ते द्रिगनि दवागनि सी दै गयो ।
 कहि कवि गंग अब सब ब्रजवासिनु की ,
 सोभा औ सिगार सुख सग लाइ लै गयो ॥

आछे मन भावने बे विविधि बिछावने जे ,
 सकल सुहावने डरावने से कै गयो ।
 फूले-फूले फूलनि में सेज के दुकूलनि में ,
 कालिदी के कूलन बिसासी बिस बै गयो ॥

धीर न धरति धरी देखे बिन जाति मरी ,
 ऐसी कछु करी दीयो घाइनि मे नौन है ।
 सुधि-बुधि टरी मानो खाइ ठग बरी जीभ ,
 खरी अरबरी न गहति क्यों हूँ मौन है ॥
 लाज परहरी खरी उघरी न डरी काहू ,
 कहै कवि गग समुझहि सखी सो न है ।
 कौन टेव परी साठ्यो घरी कहै हरी ,
 पूछै सहचरी अरी हरी तेरो कौन है ॥

हा हा नेकु आइ लेहू बूड़ै लेति तेरो नेहू ,
 केहू हूँ दिखाई देहु डोरु ज्यों दगत है ।
 कहै कवि गंग कान्ह व्याकुल इतक मान ,
 काउ की कनाई कहाँ करेजे लगति है ॥
 कोइल अलग डार बोलत डहारी लागे ,
 डहडही जोन्ह जी मे डाह सी लगति है ।
 तुम बिनु सूनी राति कारी साँपु ह्वे है खाति ,
 राति सेज देखि देखि छात उमगति है ॥

बैठी है सखिन सग पियको गमन सुन्यो ,
 सुखके समूह में वियोग आग भरकी ।
 गंग कहै त्रिविध सुगंध लै बह्यो समीर ,
 लागत ही ताके तन भई व्यथा ज्वर की ॥
 प्यारी को परसि पौन गयो मानसर पै सु ,
 लागत ही औरै गति भई मानसर की ।
 जलचर जरे औ सेवार जरि छार भई ,
 जल जरि गयो पक सूक्यो भूमि दरकी ॥

सेत सरीर हिये विष स्याम ,
 कला फन री मन जान जुन्हाई ।
 जीभ मरीचि दसौ दिसि फैलति ,
 काटत जाहि बियोगिन ताई ॥
 सीस ते पूछ लौ गात गर्यो, पै
 डसे बिन ताहि परै न रहाई ।
 सेस के गोतके ऐसे हि होत है ,
 चन्द नहीं या फनिन्द है माई ॥

चकई बिछुरि मिली तू न मिली प्रीतम सों ,
 गग कवि कहै एतो किया मान ठान री ।
 अथये नछत्र ससि अथई न तेरी रिस ,
 तू न परसन परसन भयो भान री ॥
 तू न खोलो मुख खोलो कंज औ गुलाब मुख ,
 चली सीरी वायु तू न चली, भो बिहान री ।
 राति सब घटी नाही करनी ना घटी तेरी ,
 दीपक मलीन न मलीन तेरो मान री ॥

अधर मधुप जैसे वदन अधिकानी छवि ,
 विधि मानो बिधु कीन्हो रूप को उदधि कै ।
 कान्ह देखि आवत अचानक मुरछि पर्यो ,
 बदन छपाइ सखियान लीन्ही मधि कै ।
 मारि गई गंग दृग-शर बेधि गिरिधर ,
 आधी चितवनि मैं अधीन कीन्हों अधिकै ।
 वान बधि बधिक बधे को खोज लेत फेरि ,
 बधिक-बधू ना खोज लीन्ही फेरि बधि कै ।

रीति

केशवदास

केशोदास लाख लाख भॉतिन के अभिलाष ,
बारि देरी बावरी न बारि हिए होरी सी ।
राधा हरि के री प्रीति सब ते अधिक जानि ,
रति रतिनाहू में देखो रति थोरी सी ।
तिन हूँ में भेद न भवानि हूँ पै पार्यो जाइ ,
भारती की भारती है कहिबे को भोरी-सी ।
एकै गति एक मति एकै प्राण एकै मन ,
देखिबे को देह द्वै है नैनन की जोरी सी ॥

जो हों कहूँ रहिये तो प्रभुता प्रकट होत ,
चलन कहौ तो हित हानि नाहीं सहनो ।
भावै सो करहु तो उदास भाव प्राणनाथ ,
साथ लै चलहु कैसे लोकलाज बहनो ।
केशौराय की साँ तुम सुनहु छबीले लाल ,
चलै ही बनत जो पै नाही आजु रहनो ।
तैसिये सिखावो सीख तुमहीं सुजान पिय ,
तुमही चलत मोहि जैसो कछू कहनो ॥

पूरण कपूर पान खाये कै सी मुखबास ,
अधर अरुण रुचि सुधासाँ सुधारे है ।
चित्रित कपोल लोल लोचन मुकुर मैग ,
अमर झलक झलकनि मोहि मारे है ।
भृकुटी कुटिल जैसी तैसी न किये हू होहि ,
आँजी ऐसी आँखे केशौराय हेरि हारे है ।
काहे को शृंगारि कै बिगारति है मेरी आली ,
तेरे अङ्ग सहज शृंगार ही शृंगारे हैं ॥

भूषण सकल धनसार ही कै धनश्याम ,
 कुसुम कलित केसरहि छवि छाई सी ।
 मोतिन की लरी शिर, कंठ कठमाल हार ,
 और रूप-ज्योति जात हेरत हेराई सी ।
 चदन चढ़ाये चारु सुन्दर शरीर सब ,
 राखी शुभ शोभा सब वसन वसाई सी ।
 शारदा सी देखियतु देखौ जाइ केशीराय ,
 ठाढी वह कुँवरि जुन्हाई मै अन्हाई सी ।

शिशुता-सहित भई मदगति लोचननि ,
 गुणनि सो बलित ललित गति पाई है ।
 भौहनि की होडाहोड ह्वै गई कुटिल अति ,
 तेरी बानी मेरी रानी सुनत सुहाई है ।
 केशौदास मुखहास ही सिखै ही, कटि-तटि—
 छिन-छिन सूछम छवीली छवि छाई है ।
 बार बुद्धि बालनि के साथ ही बढी है वीर ,
 कुचन के साथ ही सकुच उर आई है ॥

कोमल अमलता की रंगभूमि कैधौ यह ,
 शोभियत आँगन के शोभा के सदन को ।
 अरुण दलनि पर कीनौ कै तरणि कोप ,
 जीत्यो किधौ रजोगुन राजिव के गन को ।
 पल पल प्रणय करत किधौ केशौदास ,
 लागि रह्यो पूरवानुराग पिय मन को ॥
 ए री वृषभानु की कुमारी तेरे पाँय सोहै ,
 जावक को रंग कै सुहाग सौतिजन को ॥

कोमल अमल चल चीकने चिकुर चारु ,
 चितये ते चित चकचौधियत केशौदास ।
 सुनहु छवीली राधा छूटै ते छवै छवानि ,
 कारे सटकारे है सुभाव ही सदा सुवास ॥

सुनिकै प्रकास उपहास निशि-वासर कौ ,
 कीनौ है सुकेशव सुवास जाय कै अकास ।
 यद्यपि अनेक चन्द्र साथ मोर-पक्ष तरु ,
 जीत्यौ एक चद्र-मुख रूप तेरे केशपास ॥

तन आपने भाये शृंगार नहीं ,
 ये शृंगार शृंगार शृंगारै वृथा हीं ।
 ब्रज-भूषण नेननि भूख है जाकी
 सु तो पै शृंगार उतारे न जाही ॥
 सब होत सुगंध नही तो सुगंध ,
 सुगंध मे जाति सु गंध वृथा हीं ।
 सखि तोहि तै हैं सब भूषण भूषित ,
 भूषण तौ तुव भूषित नाही ॥

लोचन बीच चुभी रुचि राधे की ,
 केशव कैसे हूँ जाति न काढ़ी ।
 मानहु मेरे गही अनुरागिनि ,
 कुंकुम-पंक अलंकित गाढ़ी ॥
 मेरी यो लागि रही तनुता जनु ,
 यो द्युति नील निचोल की बाढ़ी ।
 मेरे ही मानौ हिये कहें सूँघति
 यों अरविन्द दिये मुख ठाढ़ी ॥

नील निचोल दुराइ कपोल ,
 विलोकति ही किये ओलिक तोही ।
 जानि परी हँसि बोलति, भीतर
 भाजि गई अवलोकति मोही ॥
 बूझिबे की जक लागी है कान्हहि ,
 केशव कै रुचि रूप लिलोही ।
 गोरस की सों बबा की सों तोहि ,
 किबार लगी कहि मेरी सो कोही ॥

मोहन मरीचिका सो हास घनसार कैसो ,
 बास मुख रूप कैसी रेखा अवदात हैं ।
 केशोदास बेणी तौ त्रिवेणी सी बनाइ गुही ,
 जाँमैं मेरे मनोरथ मुनि से अन्हात हैं ॥
 नेह उरझे से नैन देखिबे को विरुझे से ।
 विझुकी सी भाँहें उझके से उरजात है ।
 देवी सी बनाई विधि कौन की है जाई यह ,
 तेरे घर जाई आजु कही कैसी बात हैं ॥

मत्त गयंदन साथ सदा इहि ,
 थावर जंगम जंतु विदार्यो ।
 ता दिन ते कहि केशव वेधन ,
 बन्धन कै बहुधा विधि मार्यो ॥
 सो अपराध सुधारन शोधि ,
 इहै इनि साधन साधु विचार्यो ।
 पावक पुज तिहारे हिये यह
 चाहत है अब हार विहार्यो ॥

काछे सितासित काँछनी केशव ,
 पातुर ज्यो पुतरीन विचारो ।
 कोटि कटाक्ष नचै गति भेद ,
 नचावत नायक नेह निहारो ॥
 वाजत है मृदु हास मृदंग सो ,
 दीपति दीपनि को उजियारो ।
 देखत हो हरि देखि तुम्हें यह
 होतु है आँखिन बीच अखारो ॥

दशन वसन माहिं दरसै दशन-द्युति ,
 वरपि मदन रस करत अचेत हौ ।
 झाँई झलकति लोल लोचन कपोलन में ,
 मोल लेत मनक्रम वचन समेत हौ ॥

भीहैं कहे देत भाउ कहो मेरी भावती के ,
 भाव ते छवीले लाल मौन कौन हेत हौ ।
 केशव प्रकाश हास हँसि कहा लेहुगे जु ,
 ऐसे ही हँसे ते तौ हिये को हरि लेत हौ ॥

ज्यों ज्यों हुलास सों केशवदास ,
 विलास निवास हिये अवरेख्यो ।
 त्यों त्यों बढ़्यो उर-कप कछू ,
 भ्रम भीत भयो किधौ शीत विसेख्यो ॥
 मुद्रित होत सखी वरही मेरे
 नैन सरोजनि माँच कै लेख्यो ।
 तैं जु कह्यो मुख मोहन को
 अरविंद सो है सो तो चंद सो देख्यो ॥

बैठी सखीन की शोभै सभा ,
 सब ही के जु नैनन माँझ बसै ।
 बूझै ते बात बराइ कहै ,
 मन ही मन केशवदास हँसै ॥
 खेलति है इत खेल उतै पिय ,
 चित्त खिलावत यों बिलसै ।
 कोउ जानै नहीं दृग दौरे कबै ,
 कित ह्वै हरि आनन छवै निकसै ॥

पहिले तजि आरस आरसि देखि ,
 घरीक घसै घनसार हिलै ।
 पुनि पौछि गुलाब तिलाँछि फुलेल ,
 अँगोछे मैं आछे अँगौछन कै ॥
 कहि केशव मेदजवाद सौ माँजि ,
 इते पर आँजे मैं अंजन दै ।
 बहुरे दुरि देखौ तो देखौ कहा—
 सखि लाज तो लोचन लागे रहै ॥

सौहै दिवाय दिवाय सखी इक
 बारक कानन आनि वसाये ।
 जानै को केशव कानन ते कित ह्वै ,
 हरि नैननि माँझ सिधाये ॥
 लाज के साज धरेई रहे ,
 तब, नैनन लै मन ही सौ मिलाये ।
 कैसी करौ अब कयो निकसै री ,
 हरेई हरे हिय में हरि आये ॥

रीझि रिझाइ झरोखनि झाँकि
 रही मुख देखि दिखाइ सुभाहीं ।
 बोलन आये अबोल भई ,
 अब केशव ऐसी हमैं न सुहाही ॥
 मै हुतै बहराई है तोसी री ,
 तू बहरावत मोहि वृथाही ।
 याही सयान सदा बलि हौ ,
 हरि सों हँसि हाँ करै मोहि सों नाहीं ॥

जानै को पान खवावत क्यों हूँ ,
 गई लगि अंगुली ओठ नबीने ।
 तैं चितयौ तबही तिहिं भाँति जु ,
 लाल के लोचन लील से लीने ।
 बात कही हरये हँसि कै सुनि ,
 मै समुझी वै महारस भीने ।
 जानति हौ पिय के जिय के ,
 अभिलाष सबै परिपूरण कीने ।

दीनो मैं पाँइ झँवाइ महावर ,
 आँजो मै आँजन आँख सुहाई ।
 भूषण भूषित कीने मै केशव ,
 माल मनोहर हू पहिराई ।

दरिय लै अन्न होयत देखे ,

सहरी सख अंत पुकार सिभाई ।

जंक डिलोअत अंक लै पान खमावे

को काहू कुमार की ताई ॥

चंचल न हूँ गाय अंचल न खैनी हाथ ,

सोवै देक सारिका लक्ष्मी ती सुवासी जू ।

मन्द करो दीपगुति चंद-मुख देखियत ,

दौर के दुराह आळू हार ती दिवासी जू ॥

मृगज मराल बाल बाहिरै बिछार देऊँ ,

भायो तुम्है केशव सु गोहू भग भायो जू ॥

छल के निवार ऐसे नवन-निलस गुनि ,

सौगुनो सुगता हूँ तै दयाग शुख पायो जू ॥

केशोदास नेह दशा दीपन सँयोग कौशे ,

ज्योति ही के ध्यान तप तेजहि नशाद है ।

आँखिन सों बाँधै अन्न काहू क्री न भागी भूख ,

पानी की कहानी रानी प्यास क्यों बुझाऊ है ॥

येरी मेरी इंदुमुखी छंदीवस-नीम किंवा ,

इदिरा के मन्दिर क्यों मगगीन मगगाऊ है ।

ऐसे दिन ऐसे ही आँखावनि आँखाव कदा ,

चित्र अंग मित्र के मित्र के मित्र के मित्र ॥

कौ लीं पीहीं कान-रस रूप की बूझै है प्यास ,
 केशोदास कैसे नयनन भरि पीजिये ।
 वीर की सौं मेरी वीर वारी है जुवारी आन ,
 नेक हँसि हाँ कर बलाइ तेरी लीजिए ।
 बरसक माँझ यह वैस अलबेली दीते ,
 देहो सुख सखिन क्यों अब ही न दीजिये ।
 ये री लडवावरी अहीर ऐसी बूझों तोहिं ,
 नाही सो सनेह कीजै नाह सों न कीजिये ॥

नाह लगे मुख सौति दहै दुख ,
 नाहीं लगे दुख देह दहैगो ।
 नाहीं अबै सुख देत है केशव ,
 नाह सदा सुख देत रहैगो ॥
 नाही ते नाहि री नाहि भलाई ,
 भलो सब नाह हितै पै कहैगो ।
 नाह सो नेह निवाहि बलाइ ल्यौ ,
 नाहीं सों नेह कहा निवहैगो ।

सिखै हारी सखी डरपाइ हारी कादंविनी ,
 दामिनी दिखाइ हारी दिशि अधिरात की ।
 झुकि-झुकि हारी रति, मारि मारि हार्यो मार ,
 हारी झकझोरति त्रिविध गति बात की ।
 दई निरदई वाहि ऐसी काहि मति दई ।
 जारत जु रैन ऐन दाह ऐसी गात की ।
 कैसे हूँ न माने ही मनाइ हारी केशोदास ,
 बोलि हारी कोकिल, बुलाइ हारा चातकी ॥

छविसो छवीली वृषभानु की कुँवरि आज ,
 रहीं हुती रूप-मद मान-मद छकि कै ।
 मारहू तै सुकुमार नन्द के कुमार ताहि ,
 आये री मनावन सयान सब तकि कै ॥

हँसि हँसि सौह करि-करि पाँय परि-परि ,
 केशोराय की सों जब रहे पिय जकि कै ।
 ताही समै उठे घन घोर-घोर, दामिनी-सी
 लागी लौटि श्याम-घन-उर सों लपकि कै ॥

मेघन ज्यों हँसि हंसन हेरत ,
 हंसन ज्यों घन रूपन पीवै ।
 कंजन ज्यों चित चन्द न चाहत ,
 चन्द ज्यों कजनि क्यों हू न छीवै ॥
 ताल तै बागनि वाग तै तालनि ,
 ताल तमाल की जातनि सीवै ।
 कैसी है केशव के युवतीं सुनि ,
 ऐसी दशा पिय की पल जीवै ॥

मैं पठई मति लेन सखी सु
 रही मिलि को मिलिवे कहूँ आने ।
 जाय पिले दिन ही दृगदूत ,
 दयाल सो देह दशा न बखाने ॥
 प्रेरत पैज किये तन प्राणनि ,
 योग के और प्रयोग निधाने ।
 लाज ते बोल न पाऊँ न केशव ,
 ऐसे ही कोऊ कहा दुख जाने ॥

आये ते आबैगी आखिन आगे ही ,
 डोलि है मानहु मोल लई है ।
 सोवै न सोवन देय न यो ,
 तब सौँ इनमें उन साख दर्ई है ।
 मेरिये भूल कहा कहौ केशव ,
 सौति कहूँ ते सहेली भई है ,
 स्वारथ ही हितु है सबके ,
 परदेश गये हरि नीद गई है ॥

केशव कैसे हूँ कोरि उपायनि ,
 आन सुतो उर लागति है ।
 चकचौधति सी चितवै चितमे ,
 चित सोवत हूँ महँ जागत है ॥
 परदेश प्रिया पल सोहिं पत्याति ,
 न जाने को याकी कहा गति है ।
 तजि नैनन नीद नवोढ़ा बधू ,
 लहुँ आधिक रात ते भागति है ॥

भौरिनि ज्यौ भावत रहत बन बीथिकान ,
 हसिनि ज्यो मृदुल मृणालिका चहति है ।
 पिउ-पिउ रटत रहत चित चातकी ज्यौ ,
 चन्द चितै चकई ज्यों चुप ह्वै रहति है ।
 हरनी ज्यो हेरति न केशरि के कानन को ,
 केका सुनि व्याली ज्यों बिलान ही कहति है ।
 केशव कुँवर कान्ह बिरह तिहारे ऐसी ,
 सुरति न राधिका की मूरति गहति है ॥

दीरघ दरीन वसे केशवदास केशरी ज्यों ,
 केशरी को देखे बनकरी ज्यों कँपत है ।
 वासर की सपदा चकोर ज्यौ न चितवत ,
 चकवा ज्यौ चंद ही ते चौगुनी चँपत है ॥
 केका सुनि व्याल ज्यो बिलात जात घनस्याम ,
 घननि की घोरनि जवासे त्यों तपत है ।
 भौर ज्यो भँवत बन योगी ज्यो जगत निशि ,
 चातक ज्यो श्याम नाम तेरोई जपत है ॥

जही जही दुरै तहीं जौन्ह ऐसी जग-मगै ,
 कैसे हूँ जु केशव दुराइ ल्याउ रग की ।
 पवन को पथ अलि अलिन के पीछे अली ,
 अलिनि ज्यो लागी रहें जिन्हे साथ सग की ।

निपट अमिल वह तुम्हें मिलिवे की जक ,
 कैसे कै मिलाऊँ गति मो पै न विहङ्ग की ।
 इक तो दुसह दुख देति हुती, दुति हूँ ते
 बीस बिसे बिस बास भई वाके अङ्ग की ॥

शीतल समीर टारु चद्र-चंद्रिका निवारु ,
 ऐसे ही तौ केशोदास हरष हेरातु है ।
 फूलनि फैलाइ डारु झारि डारु घनसारु ,
 चदन को ढारु चित चौगुनो पिरातु है ।
 नीरहीन मीन मुरझाइ जीवै नीर ही ते ,
 छीरते छिरीके कहा धीरज धिरातु है ।
 पाई है तै पीर किधौ यों ही उपचार करै ,
 आगिही को डाढो अग आगि ही सिरातु है ॥

खेलत न खेल कछु हॉसी न हँसत हरि ,
 सुनत न कान गान तान बान - सी बहै ।
 ओढ़त न अम्बरनि डोलत दिगम्बर से ,
 शम्बर - ज्यों शम्बरारि दुःख देह को कहै ।
 भूलिहू न सूँघै फूल फूलि-फूलि कुँभिलात
 जात, खात बीराहू न बात काहू सों कहैं ।
 देखि-देखि मुखचन्द केशव चकोर सम
 चन्द्रमुखी चद्र हू के बिब-त्योँ चितै रहैं ॥

फूल न दिखाउ, शूल फूलत है हरि बिनु ,
 दूरि करि माल बाल ब्याल सी लगति है ।
 चँवर चलाउ जिन बीजन हलाउ मति
 केशव सुगंध-वायु बाइ री लगति है ।
 चंदन चढाउ जिन ताप सी चढाति तन
 कुंकुम न लाउ अंग आगसी लगति है ।
 बार बार बरजति बाबरी है बारी आन
 बिरी न खवाउ बीर बिष-सी लगति है ॥

चपला न चमकति चमक हथ्यारन की
 बोलत न मोर बंदी सयन समाज के ।
 जहाँ तहाँ गाजत न बाजत दमामे दीह
 देत न दिखाई दिन-मणि लीने लाज के ॥
 चलि चलि चंद्रमुखी सामरे सखा पै बेगि
 शोषक जु केशोदास अरि सुख साज कै ॥
 चढ़ि-चढ़ि पवन-तुरंगन गगन घन
 चाहत फिरत चंद योधा यमराज के ॥

अँखियानि मिली सखियाँनि मिली ,
 पतियान मिली बतियाँ तजि भीने ।
 ध्यान विधान मिली मनहीं मन
 ज्यो मिलै एक मनो मिल सौने ।
 केशव कैसेहुँ बेगि मिलौ नतु
 ह्वै है वहै हरि जौ कछु हीने ।
 पूरण प्रेम समाधि मिलै
 मिलि जैहै तुम्है मिलि हौ तब कीने ॥

आजु मिले वृषभानु-कुमारिहि
 नन्द कुमार वियोग बितै कै ।
 रूप की राशि रस्यो रस केशव ,
 हास विलासनि रोस रितै कै ।
 बागे के भीतर देखि हिये नख ,
 नैनन वाइ रही सु इतै कै ।
 फूलहि मे भ्रम भूलि मनो
 सकुचे सरसीरुह चद चितै कै ।

ब्रह्मत ही वह गोपी गुपालहि ,
 आजु कछू हँसि कै गुण गाथहि ।
 ऐसे में काहू को नाम सखी कहि
 कैसे धौ आइ गयो ब्रजनाथहि ।

खाति खवावति ही जु बिरी ,
 सु रही मुख की मुख हाथ की हाथहि ।
 आतुर ह्वै उन आँखिन तें अँसुवा ,
 निकसे अखरानि के साथहि ॥

सौंह को सोच न सकोच काहू बीच की को ,
 पोंछो प्यारे पीक-लीक लोचन किनारे की ।
 माखन की चोरी की है थोरी थोरी मोहूँ सुधि ,
 जानत कहा किशोरी भोरी है जु बारे की ।
 मेरी ये कुमति और कहा कहौ केशोदास ,
 लागत न लाल लाज इहाँ पग धारे की ।
 एती है झुठाई वाहि अब ही रुठाई ,
 यह छार हू तौ छूटी नहीं पाँइन के पारे की ॥

घेरो जनि मोहि घर जान देहु घनश्याम ,
 घरिक में लागी उर देखिबी ज्यों दामिनी ।
 होइ कोऊ ऐसी-वैसी आवे इत-उत ह्वै कै ,
 वे ऊ वृषभानु जू की बेटी गज-गामिनी ।
 आदित को आयो अन्त आवो बनि बलि जाउँ ,
 आवत है वे ऊ बनि आई अरु यामिनी ।
 काम के डरन तुम कुंज गह्यो केशोदास ,
 भौरन के भवन भवन गह्यो भामिनी ॥

सुन्दर

मानों भुजंगिन कज चढी
 मुख ऊपर आय रहीं अलकै त्यों ,
 कारी महा सटकारी है सुन्दर ,
 भीजि रही मिल सौधन ही सौ ।
 लटकी लट वा लटकीली ते और
 गई बढ़िकै छवि आनन की यौ
 आँक बढ़े दिये दूजी बिकारी के
 होत रुपैयनु तै मुहरें ज्यों ॥

देखति नैन की कोरन लो
 अधरानि ही मे मुसकयानि कौ थानो ।
 बोलति बोल सो कठ ही में ,
 चलते पग पै न कहूँ अहरानौ ॥
 सुन्दर रोष नहीं सपने ,
 अरु जो भयौ तौ मन ही में विलानौ ।
 है बसुधाए सुधाई सबै ,
 पर याकी सुधाई सुधाई है मानो ॥

कहूँ वनमाल कहूँ गुँजनिकी माल कहूँ ,
 सग-सखा ग्वाल ऐसे हाल भूलि गये है ,
 कहूँ मोरचन्द्रिका लकुट कहूँ पीत-पट ,
 मुरली-मुकुट कहूँ डारि दये है ।
 कुँडल अडोल कहूँ सुन्दर न बोले बोल ,
 लोचन अलोल मानौ काहू हर लये हैं ।
 घूँघट की ओट हूँ के चितयो कि चोट करी ,
 लालन तो लोट-पोट तब ही तै भये है ॥

सकुची न सखीन सों, सौतिन सों ,
 सपने हूँ न सासु की कान कहूँ ।
 कुनवान की तीयन सों किहूँ भौति ,
 डराए ते हौ न डरी कबहूँ ॥
 कहि सुन्दर नन्दकुमार लिए ,
 तन कौ तनकौ नहि चैन कहूँ ।
 हरि के हित में तौ करी इतनी ,
 हरि कीन्ही जु आए नही अजहूँ ॥

प्रीतम गौनु किधौ जियगौनु कि
 भौनु कि भारु भयानक भारो ,
 पावस पावक फूल कि सूल
 पुरन्दरचाप कि सुन्दर आरो ।
 सीरी बयारि किधौ तरवारि है
 वारिदवारि कि बान बिषारो ,
 चातक बोल कि चोट चुभै चित ,
 इन्द्रबधू कि चकोर को चारो ॥

भोर भये मथुरा को चलेंगे
 यो बात चली हरि नन्द-ललाकी ,
 बोल सकी न सकोचनि ते ,
 पीरी भई मुखजोति तिया की ।
 सुनि हाथ टिकाइ ललाट सौ बैठी
 इहै उपमा कवि सुन्दरता की ,
 देखै मनो तिय आयुके आखर
 और कछू है रहे बच बाकी ॥

सोरा सौ सँवारिके गुलाब मॉहि ओरा डारि ,
 सीतल बयारि हूँ सौ बार बार वरिये ,
 चैन न परत छिनु चम्पक तैं चन्दन तैं ,
 चन्द्रमा ते चाँदनी तैं चौगुनी कै जरिये ।

सुन्दर उसीर चीर ऊजरै तैं दूनी पीर ,
 कमल कपूर कोरि एक ठौर करिये ,
 एतै मानि विरहागि उठी तन माँझ लागि ,
 सोई होति आगि जाई आगे लाइ धरिये ॥

ऊधोजू सँदेसो नाहि कहियो जाइ कहा कहै ,
 जैसी करी कान्ह तैसी कोऊ न करतु है ,
 जीभ तो हमारे एक कहाँ लागि कही परै ,
 जी मे जिती कहौ तिती ब्योहू ना सरतु है ।
 द्वारका बसतु हरि सुन्दर समुद्र ही मे ,
 इहौ परवाह जाइ सिन्धु मे परतु है ,
 जानि है वे जमुना के जल ही तैं जाकी ज्वाल ,
 जलधि मे पर्यो वड़वानल जरतु है ॥

काके गए वसन पलटि आए वसन ,
 सु मेरो कछु बस न रसन उर लागे हौ ।
 भौहै निरछौहै कवि सुन्दर सुजान सोहै ,
 कछू अलसौहै गौहै जाके रस-पागे हौ ।
 परसौ मैं पाँय हुते परसौ मै पाय गहि
 परसौ वे पाय निसि जाके अनुरागे हौ ।
 कौन वनिता के हौ जू कौन वनिता के हौ सु ,
 कौन वनिता के बनि, ताके सग जागे हौ ?

सुबारक

(अलक-शतक—तिल-शतक)

अलक छुटी लपटी वदन देखो दुति दृग दौरि ।
चढ़ी भाग तै भाल तिय मनु सिंगार की बौरि ॥

तिय नहात जल अलक तै छुअत नयन की कोर ।
मनु खंजन-मुख देत अहि अमृत पौंछि निचोर ॥

तिल कपोल पर अलक झुकि झलकत ओप अपार ।
मनो मयन के बीच तै उपजी लता सिंगार ॥

अरुन चीर के घूँघटे झलके अलक सुठार ।
मनु सोहाग-सर मै परे रुचि-सेवार-शृङ्गार ॥

घूँघट प्रीति दुकूल के झलकत अलक सोहाय ।
मनु अनुराग समुद्र में विसहरि बिरह नहाय ॥

तिल तरुनी के चिबुक मे सो आरसी अनूप ।
मन मुख देखे आपनो सूझै काम अनूप ।

तन कचन हीरा हँसनि विद्रुम अधर बनाय ।
तिल मनि स्याम जड़े तहाँ विधि-जरिया उजराय ॥

बेनी तिरवेनी बनी तहँ मन माघ नहाय ।
इक तिल के आहार तै सब दिन रैन बिहाय ॥

हास सतो गुण रज अघर तिल तम दुति चितरूप ।
मेरे दृग जोगी भये लये समाधि अनूप ॥

मोहन काजर काम को काम दियो तिल तोहि ।
जब जब अँखियन में परै मोहि लेत मन मोहि ॥

(स्फुट)

कनक-वरन वाल नगन लसत भाल ,
 मोतिन के माल उर सोहै भली भाँति है ।
 चन्द्रमै चढ़ाई चारु चदमुखी मोहिनी-सी ,
 प्रात ही अन्हाइ पगु धारे मुसकाति है ॥
 चुनरी विचित्र स्याम सजि के मुवारक जू ,
 ढाँकि नख-सिख ते निपट सकुचाति है ।
 चन्द्रमै लपेटि के समेटि के नखत मानो ,
 दिन को प्रणाम किये रात चली जाति है ॥

कान्ह की वाँकी चितौनि चुभी
 झुकि काल्हि ही झाँकी है ग्वालि गवाछनि ।
 देखी है नोखी-सो चोखी-सी कोरनि,
 ओछे फिरे उभरै चित जा छनि ।
 मार्यो सँभार हिये मै मुवारक ,
 ये सहजै कजरारे मृगाछनि ॥
 सीक ले काजर दै री गँवारिन ,
 आँगुरी तेरी कटेगी कटाछनि ॥

हमको तुम एक, अनेक तुम्है ,
 उनहीं के विवेक बनाइ वही ।
 इत चाह तिहारी विहारी ,
 उतै सरसाइ के नेह सदा निवही ।
 अव कीवौ मुवारक सोई करी ,
 अनुराग-लता जिन बोझ दहौ ।
 घनस्याम ! सुखी रही आनद सौ
 तुम नीके रही, उनही के रही ॥

किंसुक झार कुसुंभित डारि दै ,
 झार बयारि बहै जो गँबारन ।
 आग लगी है कहूँ बिन काज ,
 न मै हूँ सुनी समुझी रितु-रागन ॥
 तेरी सौं तोहि डरौ मैं मुबारक ,
 सीरी करौ सखी पै जलधारन ।
 चवै चलि है चुरियाँ चलि आउ री ,
 आँगुरियाँ जनि लाउ अँगारन ॥

गूँजेगे भौर पराग-भरे बन ,
 बोलेगे चातक औ पिक गाइ कै ।
 फूलेंगे टेसू कुसुंभ जहाँ लगि ,
 दौरैगौ काम कमान चढ़ाइ कै ॥
 पौन बहैगी सुगंध मुबारिक ,
 लागैगी ही में सलाक-सी आइ कै ।
 मेरौ मनायौ न मानैगी भामती ,
 ऐहै बसंत लै जैहै मनाइ कै ॥

अम्ब बसंत में बौरहिगे अरु ,
 कामिनि चंदन चीर रँगैहैं ।
 डोलेगे पौन सुगंध मुबारक ,
 कुंज-लता सौं लता लपटैहैं ॥
 जोगी जती, तपसी औ सती ,
 इनकों बिरहानल आन सतैहैं ।
 ताहि छिना सखि ! प्रान तजौ ,
 जो पै कंत बसत के तत न ऐहै ॥

आयौ बसंत अली ! बन ते ,
 अलि के गन डोलत डक बगारन ।
 काम-ध्वजा किसलै उमगी ,
 बन कोकिल के गन लागे पुकारन ॥

ऐसे में कैसे वचैगी मुवारक ,
 आज किए है सती वै सिंगारन ।
 दौरि पलास की डार चिता चढ़ि ,
 भूमि पड़े निरधूम अँगारन ॥

आई सोहाई नई बरषा रितु ,
 रीझि हमारी कही पिय कीजिए ।
 जैसे ही रंग लसै चुनरी पिय ,
 तैसी ही पाग तुहूँ रंग लीजिए ।
 झूला पै झूलहि एक ही संग ,
 मुवारक एतौ कह्यो पुनि कीजिए ॥
 जैसे लसै घनस्याम सो दामिनि ,
 तैसे तुम्हारे हिए लगि भीजिए ॥

बाजत नगारे घन, ताल देत नदी नारे ,
 झीगुरन झॉझ, भेरी भूँगन बजाई है ।
 कोकिल अलाप चारी, नीलग्रीव नृत्यकारी ,
 पौन बोन-धारी चाटी चातक लगाई है ॥
 मनिमाल जुगनू, मुवारक तिमिर थार ,
 चौमुख चिराग चारु चपला जराई है ।
 वालम विदेस, नए दुख कौ जनम भयौ ,
 पावस हमारे लायौ विरह बधाई है ॥

सेनापति

(कवित्त-रत्नाकर)

लाह सो लसति नग सोहत सिंगार हार
छाया सोन जरद जुही की अति प्यारी है ।
जाकी रमनीय रौस बाल है रसाल बनी
रूप माधुरी अनूप रंभाउ निवारी है ।
जाति है सरस सेनापति बनमाली जाहि
सींचै घन रस-फूल-भरी मै निहारी है ।
सोभा सब जोवन की निधि है मृदुलता की
राजै नव नारी मानौ मदन की बारी है ॥

चाहत सकल जाहि रति कै भ्रमर है जो
पुजवति हौस उरबसी की बिसाल है ।
भली विधि कीनी रस-भरी नव-जोवनी है
सेनापति प्यारे बनमाली की रसाल है ।
धरति सुवास पूरे गुन कौ निवास अब
फूली सब अँग ऐसी कौन कलिकाल है ।
ज्यों न कुम्हिलाई कठ लाइ उर लाइ लीजे
लाई नव-बाल लाल मानौ फूल-माल है ॥

केस रहै भारे मित्र-कर-सौ सुधारे तेरे
तोही माँझ पैयत मधुर अति रस है ।
तपति बुझाइवे कौं हिय सियराइवे कौ
रम्भा तें सरस तेरे तन कौ परस है ।
आज धाम-धाम पुरइन है कहायो नाम
जाके विहँसत मैलौ चन्द कौ दरस है ।
सेनापति प्यारी तै ही भुवन की सोभा धारी
तू है पदमिनि तेरौ मुख तामरस है ।

विरह हुतासन बरत उर ताके रहै
 बाल मही पर परी भूख न गहति है ।
 सेवती कुसुम हूँ तैं कोमल सकल अंग
 सून सेज रत काम केलि कौं करति है ।
 प्रानपति हेत गेह अंग न मुधारै जाके
 घरी है बरस तन में न सरसति है
 देखौ चतुराई सेनापति कबिताई की जु
 भोगिन की सरि कौ बियोगिनी लहति है ॥

राधिका के उर बढ्यो कान्ह कों विरह-ताप
 कीने उपचार पै न होति सितलाइये ।
 गुरुजन देखि कहा सखिन सौ मन मे की
 सेनापति करी है कचन चतुराइये ।
 माधव के बिछुरे तैं पल न परति कल
 परी है तपति अति मानौ मन ताइये ।
 सौह वृखभान की न रहै तो जरनि कछू
 छाया घनस्याम की जो पूरे पुन पाइये ॥

कुन्द से दसन धन, कुन्दन बरन तन
 कुन्द सी उतारि धरी क्यौ बनै बिछुरि कै ।
 सोभा सुख-कन्द देख्यौ चाहियै बदन-चन्द
 प्यारी जब मन्द मुसकाति नैक मुरि कै ।
 सेनापति कमल से फूल रहै अंचल मैं ,
 रहैं दृग चचल दुराए हूँ न दुरि कै ।
 पलकैं न लागै देखि ललकैं तरुन-मन
 झलकैं कपोल, रही अलकैं बिथुरि कै ॥

चन्द दुति मन्द कीने, नलिन मलिन तैं ही ,
 तो तैं देव-अंगनाऊ रंभादिक तर है ।
 तोसी एक तुही, और तोसे तेरे प्रतिबिंब ,
 सेनापति ऐसे सब कवि कहत रहैं ।

समुझै न वेई, मेरे जान यों कहत जेई ,
 प्रतिबिब वैह, तेरे भेष निरन्तर हैं ।
 यातैं मैं बिचारी प्यारी परै दरपन बीच ,
 तेरे प्रति बिबौ पै न तेरी पटतर हैं ॥

तेरौ मुख देखे चन्द देखौ न सुहाइ, अरु
 चन्द के अछत जाको मन तरसत है ।
 ऐसे तेरे मुख सौ कहत सब कवि ऐसे ,
 देखौ मुख चन्द के समान दरसत है ।
 वे तौ समझै न कछू, सेनापति मेरे जान ,
 चन्द तैं मुखारविन्द तेरौ सरसत है ।
 हँसि हँसि मीठी मीठी बाते कहि कहि, ऐसे
 निरछे कटाच्छ कब चन्द बरसत है ॥

छूट्यो ऐबौ जैबौ, पेम पाती कौं पठैबौ छूट्यो ,
 छूट्यो द्वरि द्वरि हू तैं देखिबौ दृगन तैं ।
 जेते मधियाती सब तिन सौं मिलाप छूट्यौ ,
 कहिबौ सँदेश हू कौं छूट्यौ सकुचन तैं ।
 एती सब बातैं सेनापति लोक-लाज काज
 दुरजन त्राँस छूटीं जतन-जतन तैं ।
 उर अरि रही, चित चुभि रही देखी एक
 प्रीति की लगनि क्यौं हूँ छूटति न मन तैं

फूलन सौं बाल की बनाइ गुही वेनी लाल ,
 भाल दीनी वैदी मृगमद की असित है ।
 अङ्ग अङ्ग भूपन बनाइ ब्रज-भूपन जू ,
 बीरी निज कर कै खवाई अति द्रित द्वे ॥

जीतै प्रानप्यारे परदेस की पधारे तीतै

• विरह तै भई ऐसो ता तिय की गति है ।

करि कर ऊपर कपोलहि कमल-नैनी

सेनापति अनमनी बैठियै रहति है ।

कागहि उड़ावै, कौहू कौहू करै सगुनीती ,

कौहू बैठि अवधि के वासर गनति है ।

पढ़ि पढ़ि पाती कौहू फेरि कै पढति, कौहू

प्रीतम कौ चित्र मे सरूप निरखति है ॥

वाल, हरिलाल के वियोग तै विहाल, रैन

वासर वरावै बैठि वर की निसानी सौं ।

बोल ? कौन बल ? कर-चरन चलावै कौन ?

रहत है प्रान प्रानपति की कहानी सौं ।

लागि रही सेज सौं अचेत ज्यौ, न जानी जाति ,

सेनापति वरनत वनत न बानी सौ ।

रही डकचक, मानौ चतुर चितेरे तिय

रचक लिखी है कोई कचन के पानी सौ ॥

लोल है कलोल पारावार के अपार, तऊ

जमुना लहरि मेरे हिय को हरति है ।

सेनापति नीकी पटवास हू ते ब्रज-रज ,

पारिजात हू ते वन-लता सरसति है ।

अग सुकुमारी सग सोरह सहस रानी ,

तऊ छिन एक पै न राधा विसरति है ।

कंचन अटा पर जराऊ परजक, तऊ

कुंजन की सेजै वे करेजे खरकति है ॥

कौनै विरमाए, कित छाए, अजहूँ न आए ,

कैसे सुधि पाऊँ प्यारे मदन गुपाल की ।

लोचन जुगल मेरे ता दिन सफल ह्वै है ,

जा दिन बदन-छवि देखीं नँदलाल की ।

सारंग धुनि सुनावै घन रस वरसावै ,
 मोर मन हरषावै, लागै अति अभिराम है ।
 जीवन-अधार बड़ी गरज करन हार ,
 तपति-हरनहार देत मन काम है ।
 सीतल सुभग जाकी छाया जग, सेनापति ,
 पावत अधिक तन-मन विसराम है ।
 संपै संग लीने सनमुख तेरे वरसाऊ ,
 आयौ घनस्याम सखि मानौ घनस्याम है ॥

सूरै तजि भाजी, वात कातिक मौ जब सुनी ,
 हिम की हिमाचल तै चमू उतरति है ।
 आए अगहन, कीने गहन दहन हू कौ ,
 तित हू तै चली, कहूँ धीर न घरति है ।
 हिय मे परी है हूल दौरि गहि, तजी तूल ,
 अव निज मूल सेनापति सुमिरति है ।
 पूस में त्रिया के ऊँचे कुच-कनकाचल मे ,
 गढवै गरम भई, सीत सौ लरति है ॥

सिसिर मे ससि कौ सरूप पावै सविताऊ ,
 घाम हू मै चाँदनी की दुति दमकति है ।
 सेनापति होत सीतलता (?) है सहस गुनी ,
 रजनी की झाँई वासर (?) मै झमकति है ।
 चाहत चकोर, सूर ओर दृग-छोर करि ,
 चकवा की छाती तजि धीर धसकति है ।
 चंद के भंग हांत मोद है कमोदनी कौं ,
 ससि-अक पकजिनी फूल न सकति है ॥

सिसिर तुषार के बुखार से उखारत है ,
 पूस बीते होत सून हाथ-पाइ ठिरि कै ।
 घोस की छुटाई की बड़ाई वरनी न जाइ ,
 सेनापति पाई कछू सोचि कै सुमरि कै ।

सीत तैं सहस-कर सहस-चरन ह्वै कै ,
 ऐसे जात भाजि तम आवत है धिरि कै ।
 जौ लौ कोक कोकी कौ मिलत तौ लौं होति राति ,
 कोक अधबीच ही तैं आवत है फिरि कै ॥

अब आयौ माह प्यारे लागत है नाह, रवि
 करत न दाह, जैसौ अवरेखियत है ।
 जानियै न जात, बात कहत बिलात दिन ,
 छिन सौ न तातैं तनको बिरेखियत है ।
 कलप सी राति, सो तौ सोए न सिराति ब्यौहू
 सोइ सोइ जागै पै न प्रीत पेखियत है ।
 सेनापति मेरे जान दिन हू तैं राति भई ,
 दिन मेरे जान सपने मै देखियत है ॥

कब दिन दूलह के अरुन-बरन पाइ ,
 पाइहौ सुभग, जिनै पाइ पीर जाति है ।
 ऐसे मनोरथ, माह मास की रजनि, जिन
 ध्यान सौ गवाई, आन प्रीति न सुहाति है ।
 सेनापति ऐसी पदमिनी कौ दिखाइ नैक ,
 दूरि ही तैं दे कै, जात होत इहि भाँति है ।
 कछू मन फूली रही, कछू अनफूली, जैसे
 तन मन फूलिबे की साध न बुझाति है ।

परे तैं तुसार, भयौ झार पतझार, रही
 पीरी सब डार, सो वियोग सरसति है ।
 बोलत न पिक, सोइ मौन ह्वै रही है, आस—
 पास निरजास, नैन नीर बरसति है ।
 सेनापति केली बिन, सुनरी सहेली ! माह
 मास न अकेली बन-बेली विलसति है ।
 बिरह तैं छीन तन, भूषन-बिहीन दीन ,
 मानहुँ बसंत-कंत काज तरसति है ॥

तव न सिधारीं साथ, मीडति है अब हाथ ,
 सेनापति जटुनाथ विना दुख ए सहै ।
 चले मन-रंजन के, अजन की भूलि सुधि ,
 मंजन की कहा उनही के गूँदे केस है ।
 विछरे गुपाल, लागै फागुन कराल, तातैं
 भई है बिहाल, अति मैले तन-भेस है ।
 फूल्यो है रसाल, सो ती भयौ उर साल, सखी
 डार न गुलाल, प्यारे लाल परदेस है ।

नवल किशोरी भोरी केसरि तैं गोरी, छैल
 होरी मै रही है मद जोवन के छकि कै ।
 चंपै कैसी ओज, अति उन्नत उरोज पीन ,
 जाकै बोझ खीन कटि जाति है लचकि कै ।
 लाल है चलायौ, ललचाई ललना कौ देखि ,
 उघरारौ उर, उरवसी ओर तकि कै ।
 सेनापति सोभा कौ समूह कैसे कह्यो जात ,
 रह्यो है गुलाल अनुराग सौ झलकि कै ।

सीता अरु राम, जुवा खेलत जनक-धाम ,
 सेनापति देखि नैन नैकहू न मटके ।
 रूप देखि देखि रानी, वारि फेरि पिये पानी ,
 प्रीति सौ बलाइ लेत कैयौ कर चटके ।
 पहुँची के हीरन में दम्पति की झाँई परी ,
 चन्द विवि मानौ मध्य मुकुट निकट के ।
 भूलि गयी खेल, दोऊ देखत परसपर ,
 दुहुन के दृग प्रतिविबन सौ अटके ॥

चिन्तामणि त्रिपाठी

इक आजु मे कुंदन बेलि लखी ,
 मनिमंदिर की रुचि वृद्ध भरै ।
 कुरविद के पल्लव इंदु तहाँ ,
 अरविदन ते मकरंद झरै ।
 उत बुन्दन के मुकुतागन ह्वै ,
 फल सुन्दर गवै पर आनि परै ।
 लखि यौ दुति-कद अनंद-कला ,
 नंदनंद सिलाद्रव रूप धरै ॥

राधा जू के अग-सग रुचि त्यों रुधिर बासु
 गुलावन के रग रुचि सौरभनि सौ भरी ।
 चितहि चुरावति सु कोकिल की वानी लगी
 कानन चितौनि प्रेम-मदकी मनौ झिरी ।
 चिन्तामनि सो ही है रसाल मोरे कुजनि मैं
 अलिन के पुंजन सु मानौ मुनिआ चिरी ॥
 बातन के बीच तरुनाई आई सिसिर में
 माघ सुदी पंचमी में ज्यौ बसत की सिरी ॥

कोकिल कूक सुने उमगे मनि
 और सुभाव भयो अब ही का ।
 फूली लता द्रुम-कुज सुहात
 लगै अलि गुजत भावत जी को ॥
 कारन कौन भयो जननी यहु ,
 खेल लगै गुड़ियान को फीको ।
 काहे ते साँवरो अंग छबीलौ
 लगै दिन द्वैक तै नैनानि नीको ॥

बाँकी भई भृकुटी विन कारन ,
 लोचन कानन आनि रहे है ।
 छाती कछु उचकी विन ठौर ,
 वँकी चितवै इक भाउ लहें है ।
 पाँइ उठाटु धरै गरुए मनि ,
 बैन सकोच न जात कहे हैं ।
 मौनहि मौन विचार करै
 मेरे अगनि कौन सुभाव गहे है ॥

काहू को पूरव पुन्य लता सु तौ
 वेलि अपूरव तू उलही है ।
 सोने सो जाको स्वरूप सवै
 कर-पल्लव कांति कहा उमही है ।
 फूल हँसी फल है कुच जाहि के
 हाथ लगै सुकृती सो सही है ।
 आली की यौ सुनकै बतिया ,
 मुसकयाइ तिया मुख नाइ रही है ॥

केसरि बारहि बार उतारत ,
 केसरि अग लगावनि लागी ।
 आई है नैननि चचलता
 दृग अंचल वाम छपावनि लागी ।
 दूलह के अवलोकन को
 वा अटानि झरोखन आवनि लागी ।
 घोस दो तीनक ते बतिया ,
 मन-भावन की मन भावन लागी ।

कहुँ किसुक-फूल-फलानि सों पूजत
 शंभु, लखे वृषभान हरी ।
 मुसकयाति कछू मनि डीठि सखी की ,
 सुवाल - उरोजन बीच परी ।

अँसुवान बिलोचन पूरि रही ,
 सु बिसूरति सी कछु आध घरी ।
 तब कौल-कली से दुऔ करजोरि ,
 तिया नित शंकर ओर करी ॥

मोही है ग्वाल गुपाल लखे
 बृजवाल कछूक न भेदन पावै ।
 बोलै न बोल ठगी-सी लखै मनि
 मैन के बानहिं यों अकुलावै ।
 रोमन अंग कदंब कली ,
 मन मै घनस्याम की यों छवि छावै ॥
 सारति मद कपोल हँसी
 उमगै अँसुआँ अखियाँ भरि आवै ॥

देखै न क्यों सुख मानि घनौ मन ,
 जा सुख मान कौ सोर भयौ है ।
 साँवरौ सुन्दर जो सिगरी
 ब्रज-नारिन कौ चित्त चोर लयौ है ।
 आपुने आइ अटा मे भटू ,
 घनघोर घटान कौ मोर भयौ है ।
 नंद-किसोर झरोखे की ओर
 सु तो मुख-चंद-चकोर भयौ है ॥

बाल के मिलन आस गए चित्र-साल लाल
 ललकत पल एक धीरज न ठहरै ।
 सखी सब ल्याई नवला को छल - बल ,
 लखि-छबीलौ छबीली के सकल अग हहरै ।
 करी जोरावरी प्यारी सखी सेज ऊपर ,
 सु आँखिन के ऊपर हूँवे आँस यो ढरहरै ।
 चारु-कोस-मध्य मधुकर अकुलाने मानौ
 छलकी सरोजन के ऊपर है लहरै ॥

वैस की उठौन ठौन रूप की अनूप, कान्हू ,
 अग-अग औरै कछु ओप उलहति है ।
 चिंतामनि चंचला विलास वो रसाल नैन
 मदन के मद और आभा उमहति है ।
 कुंदन की बेली-सी नबेली अलबेली बाल
 केतिक गरब की सो गौरता गहति है ।
 उझकि झरोखे तुम्हे चाहिबे कौ चदमुखी
 द्यौसहू मे चद्रिका पसारति रहति है ॥

रास को बिलास देखि, चिंतामनि, धुनि सुनि—
 मेखला की, झनक नूपुर बिछियन की ।
 चद्रमुखी चन्द्रिका पसारी आनि अवनि मे
 देखत जो धन्य दसा ताही के जियन की !
 तुम्हें देखि प्यारी ऐसी मगन भई है, जाते
 दरकि गई है तनी अंगिया सियन की ।
 देखौ लला ललित छबीली ऐसी नीकी बनी
 आवति जु फीकी करै दीपति दियन की ॥

बाजे जब बाजे महा मधुर नगर बीच
 नागरि निखिल ललकनि अकलाई है ।
 चिंतामनि कहै अति परम ललित रूप
 अटा पर दूल्हा बिलोकन को आई हैं ।
 फैलि महलनि मनि-मेखला झनक महा
 मनि-नूपुरन की निनादन की झाँई है ।
 पहिले उज्यारी तन-भूषन—मयूषन की
 पाछे ते मयंक-मुखी झरोखन आई है ॥

अवलोकनि मै पलकै न लगै ,
 पलकौ अवलोकि बिना ललकै ।
 पति के परिपूरन प्रेम पगी ,
 मन और सुभाव लगै न लकै ।

तिय की विहँसौही विलौकनि में ,
मनि आनंद आँखनि यों झलकै ।
रसवन्त कवित्तन कौ रसु ज्यों
अखरान के ऊपर ह्वै छलकै ॥

चैत की चाँदनी कैधौ चन्द अवलोकन ते
छीरनिधि छीर के पूरन-पूर उमगे ।
चिन्तामनि कहै मन आनंद मगन ह्वै कै
बिहरत दम्पती परम प्रेम सौ पगे ।
अधखुली अखियाँ सुरति-सुख रसवत
मानौ भौर अधखुले कमलनि मे खगे ।
प्यारी के सकल तन श्रम-जल-बिन्द सोहै
कनक-लता मै मुकता-फल मनो लगे ॥

तुही धन, तुही प्रान, तोही मे हरी को मन
तेरे ही रिझाइवे की रीति मे प्रवीन है ।
चिन्तामनि चिता नित उन्हे लगी तेरी रहै
तेरे ही बिरह खिन खिन होत खीन है ।
ठीक जु न कीजै ठकुरायनि इतैंक हठ ,
छोड़ दीजै, तेरे बृज-ठाकुर अधीन है ।
तू है पी के नैन-अरबिंदन की इन्दिरा ,
औ पी के नैन तेरे तनु-पानिप के मीन है ॥

गूँधति है मानौ मुकताहल के हार वह
चारु नीर-नैननि की धार यों ढरति है ।
अरुन अधर कहि काहे को दुखित करै
कौन हेनु आजु ऊँची साँसन भरति है ।
अचल ह्वै रही केलि-मान्दर में चिन्तामनि
सघन वदन चन्द चन्द्रिका परति है ।
बैठी कत आजु कर-कमल कपोल धरि
ध्यान तू कमल-नैनी कौन को करति है ॥

वा मनि - मन्दिर की छवि-वृन्द
 छपाकर की छवि-पुंजनि पोख्यो
 पाइ के स्वच्छ मनोहर चाँदनी ,
 चापु लै मैं महा बल रोख्यो ।
 सुन्दरि के मुख-चन्द को छाँड़ि ,
 चकोरन चन्द-मयूषन चोख्यो ।
 चन्द-सिलानि तै नीरु झर्यो ,
 सु सबै तिय को विरहागिनि सोख्यो ॥

कहाँ जागे रैन आये निपट उनीदे ही जू ,
 सोइ रही प्यारे विछ्यौ आछौ परंजक है ।
 खेलत है चाँदनी में ग्वालन के संग कहूँ ,
 काहू ग्वाल ही को नाम लीजै कहो संक है ।
 यो ही भलेमानसै लगावती कलक ही
 वो देख्यो कहूँ चितामनि रतिहू को अंक है ।
 पीत रग अम्बर सो भयो नील रग, लाल ,
 झूठी हौ गोपाल तुम्है काहे को कलंक है ॥

राति रहै मनि लाल कहूँ रमि
 ह्यौं दुख बाल वियोग लहे है ।
 आए घरै अरुनोदय होत ,
 सरोस तिया इम वैन कहे है ।
 लाल भये दृग-कोरनि आनि कै
 यो अंसुवान के वृन्द रहे है ।
 चोंचन चोप मनी सिथिलै
 बिच खंजन दाड़िम-बीज गहै हैं ॥

आनि-बधू रति - चिन्ह धरे इत ,
 प्रातहि प्रीतम आगम कीन्हो ।
 आली के हाथ मे आरसी दै मनि
 नील - बधू भजि भीतर लीन्हो ।

बोली सखी यह रूप की रेख
 कहाँ यह वेष उपद्रव कीन्हो ।
 या मृग-नैनी पत्यानी मृगी को
 कहा चित लाभ यों काहिल कीन्हो ॥

साँझ ते चन्द कलंक उयौ ,
 मन मेरो लै साथ रहे तुम न्यारे ।
 बैठि बची मनि-मन्दिर बीच ,
 लगे तब दीप-प्रकास अँध्यारे ॥
 प्रातहि पाइ सुधामय पारनौ ,
 नैन-चकोर छके, नेभे सुखारे ।
 क्यों न अनूप कला प्रगटौ ,
 अकलंक कलानिधि मोहन प्यारे ॥

बोलत काहे न बोल सुनें ,
 मधुरी बतियाँ मनमोहन भाखें ।
 बोलै कहा, कछु चित्त मे ह्वै दुख ,
 पित्त बड़े कटु लागतीं दाखें ॥
 ठाड़े हैं लाल, बिलोकै न बाल क्यों ,
 तेरी बिलोकनि को अभिलाखें ।
 लाल भई बिन काजहि आजु ए ,
 देखौ कहाँ, मेरी दूखती आँखें ॥

सरद ससी तै अधससी ह्वै बची हौ ,
 कवि चिंतामनि तिमि हिमि सिसिर झमक तै ।
 मारत मरुके बची बधिक बसन्त हू तै ,
 पावक प्रचार बची, ग्रीष्म तमक तै ।
 आयौ पापी पावस ये, प्रान अकुलान लाग्यौ ,
 भयौ री असान घोर घन के घमक तै ।
 ताप तै ॥ जो पै अमिय अचौगी आली !
 बचौगी चपलान की ॥ तै ।

ओढै नील सारी घन-घटा कारी चिंतामनि ,
 कंचुकी किनारी चारु चपला सुहाई है ।
 इन्द्रबधू जुगन् जवाहिर की जगी जोति ,
 बग-मुकतान माल, कैसी छवि छाई है ।
 लाल पीत सेत वर बादर बसन तन ,
 बोलत सु भृगी, धुनि-नूपुर बजाई है ।
 देखिबे को मोहन नवल नट-नागर को ,
 वरषा नवेली अलवेली बनि आई है ॥

यों मन बैठी विसूरति हीमधु मै
 अब हौ न बचीगी अतंग सों ।
 पीउ अचानक आइ गयो ,
 सु पराय गयौ सिंगरो दुख अंग सों ।
 बाहिर भीतर पूरन ऐसो
 भयो घट मेरौ अनन्द-उमग सों ।
 पूर उमग भगीरथ के तप ,
 जैसे विरचि-कमडल गग सो ॥

को महा मूढ छबली के अंगन
 जाय पर्यौ ज्यौ ससारौ बहीर मैं ।
 ठानै अठान अधीन जो आपते
 ताहि को आनि सकै पुनि तीर मैं ।
 जोवन पूर बिलासन रग
 उठै मन मोद उमंग समीर मैं ।
 सैल-उरोज तैं कूदि पर्यो मनु
 जाइ प्रभा-नदि-भौर गँभीर मैं ॥

बिहारी

मेरी भव बाधा हरौ राधा नागरि सोइ ।
जा तन की झाँई परें स्यामु हरित-द्रुति होइ ॥

या अनुरागी चित्त की गति समुझै नहि कोइ ।
ज्यों ज्यौ बूझै स्याम रँग, त्यों त्यों उज्जलु होइ ॥

तजि तीरथ, हरि राधिका तन-द्रुति करि अनुरागु ।
जिहि ब्रज-केलि-निकुँज-मग पग-पग होनु प्रयागु ॥

नाचि अचानक ही उठे बिनु पावस बन मोर ।
जानति हौं, नन्दित करी यह दिसि नन्दकिसोर ॥

सोहत ओढे पीत पट स्याम सलोने गात ।
मनौ नीलमनि-सैल पर आतपु पर्यौ प्रभात ॥

अधर धरत हरि कै, परत ओठ डोठि पट-जोति ।
हरित बाँस की बाँसुरी इन्द्र-धनुष रँग होति ॥

अंग-अंग नग जगमगत दीपसिखा सी देह ।
दिया बढाए हूँ रहै बड़ौ उज्यारी नेह ॥

छटी न सिसुता की झलक, झलक्यौ जोबनु अंग ।
दीपति देह दुहुनु मिलि दिपति ताफता-रग ॥

दुरत न कुच बिच कँचुकी चुपरी, सारी सेत ।
कबि आँकनु के अरथ लौ प्रगटि दिखाई देत ॥

मिलि चन्दन-बैदी रही गोरे मुँह, न लखाइ ।
ज्यौ ज्यौ मद लाली चढै, त्यों त्यों उघरति जाइ ॥

तू रहि, हौं ही सखि लखौ, चढ़ि न अटा बलि बाल ।
सबहिनु बिनु ही ससि-उदै दीजतु अरघु अकाल ॥

ललित स्याम लीला, ललन, बढी चिबुक छवि दून ।
मधु-छाक्यौ मधुकर पर्यौ मनौ गुलाव-प्रसून ॥

भूषन-भारु सँभारिहै क्यौ इहि तन सुकुमार ।
सूधे पाँइ न धर परै सोभा ही के भार ॥

लिखन बैठि जाकी सबी गहि गहि गरव गरुर ।
भए न केते जगत के चतुर चितेरे कूर ॥

मानहु बिधि तन-अच्छ-छवि स्वच्छ राखिवें काज ।
दृग-पग पाँछन कौ करे भूषन पायंदाज ॥

अरुन-वरन तरुनी-चरन - अँगुरी अति सुकुमार ।
चुवत सुरँगु रँगु सी मनौ चपि बिछियनु कै भार ॥

गडे, वड़े छवि-छाक छकि छिगुनो छोर छुटे न ।
रहे सुरँग रँग रँगि उही नह दी महदी नैन ॥

छिप्यौ छबीलौ मुँह लसै नीलै अंचर चीर ।
मनौ कलानिधि झलमलै कार्लिदी कै नीर ॥

अनियारे, दीरघ दृगनु किती न तरुनि समान ।
वह चितवनि औरै कछू जिहि बस होत सुजान ॥

सटपटाति सै ससिमुखी मुख घूँघट-पटु ढाँकि ।
पावक-झर सी झमकि कै गई झरोखा झाँकि ॥

मोहि भरोसौ, रीझिहै उझकि झाँकि इक बार ।
रूप - रिझावनहार वह, ए नैना रिझबार ॥

मुँहुँ धोवति, एड़ी धसति, हँसति, अनगवति तीर ।
धसति न इन्दीबरनयनि कार्लिदी कै नीर ॥

मिलि परछाँही जोन्ह सौ रहे दुहुनु के गात ।
हरि राधा इक संग हीं चले गली महि जात ॥

कहत, नटत, रीझत, खिझत, मिलत, खिलत, लजियात ।
भरे भौन मै करत है नैननु ही सब बात ॥

लखि गुरुजन-बिच कमल सौ सीसु छुवायौ स्याम ।
हरि-सनमुख करि आरसी हियै लगाई बाम ॥

सतर भौंह, रखे बचन, करति कठिनु मनु नीठि ।
कहा करौ, ह्वै जात हरि हेरि हँसौही डीठि ॥

छुटत मुठिनु सँग ही छुठी लोक-लाज, कुल-चाल ।
लगे दुहुनु इक बेर ही चल चित, नैन, गुलाल ॥

ललन चलनु सुनि पलनु में अँसुवा झलके आइ ।
भई लखाइ न सखिनु हूँ झूठै ही जमुहाइ ॥

नासा मोरि, नचाइ जे करी कका की सौह ।
काँटे सी कसकति हियै गड़ी कँटीली भौह ॥

दीप उजेरै हू पतिहि हरत बसन रति कांज ।
रही लपटि छबि की छटनु, नैकौ छुटी न लाज ॥

बतरस-लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ ।
सौह करै भौहनु हँसै, दैन कहै नटि जाइ ॥

भौहनु त्रासति मुँह नटति आँखिनु सौ लपटाति ।
ऐचि छुड़ावति करु, ईँची आगँ आवति जाति ॥

रस भिजए दोऊ दुहुनु तउ टिकि रहे, टरै न ।
छबि सौ छिरकत प्रेम-रँगु भरि पिचकारी नैन ॥

रहैं निगोड़े नैन डिगि गहै न चेत अचेत ।
हौ कसुकै रिस के करौं, ये निसुके हँसि देत ॥

मुखु उधारि पिउ लखि रहत रह्यौ न गौ मिस-सैन ।
फरके ओठ, उठे पुलक, गए उधरि जुरि नैन ॥

मैं मिसहा सोयौ समुझि, मुँहु चूम्यौ ढिग जाइ ।
हँस्यौ, खिसानी, गल गह्यौ, रही गरै लपटाइ ॥

ढिगत पानि ढिगुलात गिरि लखि सब ब्रज बेहाल ।
कपि किसोरी दरसि कै, खरै लजाने लाल ॥

कागद पर लिखत न बनत, कहत सँदेसु लजात ।
कहिहै सबु तेरौ हियो मेरे हिय की बात ॥

चलत चलत लौ लै चले सब सुख सग लगाइ ।
ग्रीषम-वासर सिसिर-निसि प्यौ मो पास बसाइ ॥

दृग उरझत, टूटत कुटुम, जुरत चतुर चित प्रीति ।
परति गाँठि दुरजन हियै, दर्ई, नई, यह रीति ॥

उड़ति गुडी लखि ललन की अँगना अँगना माँह ।
बोरी लौ दौरी फिरति छवति छबीली छाँह ॥

क्यौ वसियै, क्यौ निबहियै, नीति नेह पुर नाँहि ।
लगालगी लोइन करै, नाहक मन बधि जाँहि ॥

अपना गरजनु बोलियतु कहा निहोरौ तोहिं ।
तू प्यारौ मो जीय कौ मो ज्यौ प्यारौ मोहिं ॥

त्यौं त्यौ प्यासेई रहत ज्यौ ज्यौ पियत अघाइ ।
सगुन सलोने रूप की जु न चख-तृषा बुझाइ ॥

बाँम बाँह फरकति, मिलै जौ हरि जीवन-मूरि ।
तौ तोही सौ भेटिही राखि दाहिनी दूरि ॥

बिछरै जिए, सकोच इहि बोलत बनत न बैन ।
दोरु दौरि लगे हिय किए लजौँहैं नैन ॥

पिय कै ध्यान गही गही रही वही ह्वै नारि ।
आपु आपु ही आरसी लखि रीझति रिझवारि ॥

इन दुखिया अँखियानु कौ मुख सिरज्यौई नाँहि ।
देखै बने न देखतै, अनदेखै अकुलॉहि ॥

नभ लाली, चाली निसा, चटकाली धुनि कीन ।
रति पाली आली अनत, आए बनमाली न ॥

बाल, कहा लाली भई लोइन-कोइनु माँह ।
लाल, तुम्हारे दृगनु की परी दृगनु मै छाँह ॥

बिथुर्यौ जावकु मौति-पग निरखि हँसी गहि गाँसु ।
सलज हँसौही लखि लियौ आधी हँसी उसाँसु ॥

जिहि भामिनि भूषन रच्यौ चरन-महावर भाल ।
उही मनौ अँखियाँ रँगीं ओठनु कै रँग, लाल ॥

बामा, भामा, कामिनी कहि बोलौ, प्रानेस ।
प्यारी कहत खिसात नहि पावस चलत विदेस ॥

अजौ न आए सहज रँग बिरह-दूबरै गात ।
अब ही कहा चलाइयति, ललन, चलन की बात ॥

हौ ही बौरी बिरह-बस, कै बौरौ सबु गाउँ ।
कहा जानि ए कहत है ससिहि सीतकर नाउँ ॥

स्याम-सुरति करि राधिका, तकति तरनिजा-तीर ।
अँसुवनु करति तरौस कौ खिनकु खरीहौ नीर ॥

रह्यौ ऐचि, अंतु न लहै अवधि-दुसासनु-बीर ।
आली, बाढतु बिरहु ज्यौ पचाली कौ चीर ॥

बिरह-बिकल बिनु ही लिखी पाती दर्ई पठाइ ।
आँक-बिहूनीयौ सुचित सूनै बाँचत जाइ ॥

मरिबे कौ साहसु ककै बढ़ै बिरह की पीर ।
दौरति ह्वै समुही ससी, सरसिज, सुरभि-समीर ॥

पलनु प्रगटि, बरुनीनु बढि, नहीं कपोल ठहरात ।
 अँसुवा परि छतिया, छिनकु छनछनाइ, छिपि जात ॥
 मृगनैनी दृग की फरक, उर-उछाह तन-फूल ।
 बिन ही पिय आगम उमगि, पलटन लगी दुकूल ॥
 जद्यपि सुन्दर, सुघर, पुनि सगुनौ दीपक - देह ।
 तरु प्रकासु करै तितौ, भरिये जितै सनेह ॥
 नाहि परागु, नहि मधुर मधु, नहि विकास इहि काल ।
 अली, कली ही सौं बध्यौ, आगैं कौन हवाल ॥
 स्वेद-सलिलु, रोमाँच-कुसु गहि दुलही अरु नाथ ।
 दियौ हियौ सँगै हाथ के हथलेयँ ही हाथ ॥
 मानहु मुँह-दिखरावनी दुलहिहि करि अनुरागु ।
 सासु सदनु मनु ललन हूँ, सौतिनु दियौ सुहागु ॥
 रनित भृंग-घटावली, झरति दान मधु-नीरु ।
 मंद मद आवतु चक्यौ कुजरु कुज - समीरु ॥
 चुवतु स्वेद मकरद-कन, तरु-तरु-तर बिरमाइ ।
 आवतु दच्छिन देस तै थक्यौ बटोही बाइ ॥
 सघन कुज-छाया सुखद सीतल सुरभि-समीर ।
 मनु हवै जातु अजौ वहै वाहि जमुना के तीर ॥
 बैठि रही अति सघन बन, पैठि सदन तन माँह ।
 देखि दुपहरी जेठ की छाँहौ चाहति छाँह ॥
 कहलाने एकत बसत अहि मयूर, मृग, बाघ ।
 जगनु तपोवन सौ कियौ दीरघ - दाघ निदाघ ॥
 अरुन सरोरुह-कर-चरन, दृग-खंजन, मुख-चंद ।
 समै आइ सुन्दरि सरद काहि न करति अनंद ॥
 छकि रसाल-सौरभ, सने मधुर माधुरी-गंध ।
 ठौर ठौर झौरत झँपत भौर झौर मधु-अंध ॥

मतिराम

क्यों इन आँखिन सों निरसंक हूँ ,
 मोहन को तन-पानिप पीजै ।
 नेकु निहारै कलंक लगै ,
 इहि गाँव बसै कहाँ कैसे के जीजै ।
 होत रहै मन यों 'मतिराम' ,
 कहूँ बन जाय बड़ो तप कीजै ।
 हूँ बनमाल हिए लिए
 अरु हूँ मुरली अधरा-रस लीजै ॥

गुच्छनि के अवतस लस सिर ,
 पच्छन अच्छ किरीट बनायो ।
 पल्लव लाल समेत छरी ,
 कर-पल्लव सों 'मतिराम' सुहायो ।
 गुंजनि के उर मंजुल हार ,
 निकुंजनि ते कढ़ि बाहर आयो ।
 आज को रूप लखै नँदलाल को ,
 आजुहि नैननि को फल पायो ॥

मोर पखा 'मतिराम' किरीट मैं ,
 कंठ बनी बनमाल सुहाई ।
 मोहन की मुसकानि मनोहर ,
 कुंडल डोलनि मैं छवि छाई ।
 लोचन लोल बिसाल बिलोकनि ,
 को न बिलोकि भयो बस माई ।
 वा मुख की मधुराई कहा कहाँ ?
 मीठी लगै अँखियान लुनाई ॥

आनन—पूरनचन्द लसै ,
 अरविद-विलास-बिलोचन पेखे ।
 अम्बर पीत लसै चपला ,
 छवि अम्बुद मेचक अग उरेखे ।
 काम हूँ तै अभिराम महा ,
 'मतिराम' हिय निहचै करि लेखे ।
 तै बरनै निज बैनन सौ ,
 सखि, मैं निज नैनन सौ जन देखे ॥

मोर-पखा 'मतिराम' किरीट ,
 मनोहर मूरति सौ मनु लंगी ।
 कुडल डोलनि, गोल कपोलनि ,
 बोल सनेह के बीज-से बैंगो ।
 लाल बिलोचनि-कौलन सौ ,
 मुसुकाइ इतै अरुझाइ चितैगो ।
 एक घरी घन-से तन सौ ,
 अँखियान घनों घनसार सौ दैगो ॥

कुन्दन को रँगु फीको लगै ,
 झलके अति अंगन चारु गुराई ।
 आँखिन में अलसानि ,
 चितौनि मे मजु विलासन की सरसाई ।
 कौ बिन मोल बिकात नही ,
 'मतिराम' लहै मुसकानि-मिठाई ।
 ज्यों-ज्यों निहारिए नेरे ह्वै नैननि ,
 त्यों-त्यों खरी निकरें-सी निकाई ॥

वानी को बसन कैधौ बात के विलास डोलै ,
 केधो मुखचन्द चारु चन्द्रिका प्रकास है ।
 कवि 'मतिराम' कैधौ काम को सुजस ?
 कै पराग-पुंज-प्रफुलित-सुमन सुवान है ।

नाक नथुनी के गजमोतिन की आभा कैधौं ?

देहवन्त प्रगटित हिए को हुलास है ।
सीरे करिबे कों पिय-नैन घनसार कैधौं ?

बाल के बदन बिलसत मृदु हास है ॥

कब की हौ देखति चरित्र निज आँखिन सौ

राधिका रसीली स्याम रसिक रसाल के ।

‘मतिराम’ बरनै दुहुनि के मुदित अति ,

मन भए मीन-से अमृतमय ताल के ।

इकटक देखै लिए व्रत-से निमेखनि के ,

नेम किए मानौ पूरे प्रेम प्रतिपाल के ।

लाल - मुख - इन्द नैन बाल के चकोर ,

बाल-मुख-अरविद-चचरीक नैन लाल के ॥

वारने सकल एक रोरी ही की आड़ पर ,

हा हा न पहिरि आभरन और अंग में ।

कबि ‘मतिराम’ जैसे तीछन कटाछ तेरे ,

ऐसे कहाँ सर है अनग के निखंग में ।

सहज सुरूप सुघराई रीझो मन मेरो ,

डोलत है तेरी अद्भुत की तरंग में ।

सेत सारी ही सौ सब सौते रंगी स्याम रंग ,

सेत सारी ही सौ रंगे स्याम लाल रंग में ॥

खेलन चोर-मिहीचनि आजु ,

गई हुती पाछिले चौस की नाई ।

आली कहा कहाँ एक भई ,

‘मतिराम’ नई यह बात तहाँई ।

एकहि भौन दुरे इक संग ही ,

अंग सो अंग छुवायो कन्हवाई ।

कंप छुट्यो, घन स्वेद बढ़्यो ,

तनु रोम उठ्यो, अँखियाँ भरि आई ॥

गौने के द्यौस सिंगारन को
 'मतिराम' सहेलिन को गनु आयी ।
 कंचन के बिछिआ पहिरावत ,
 प्यारी सखी परिहास बढ़ायी ।
 "पीतम सौन समीप सदा बजै,"
 यी कहि कै पहिले पहिरायी ।
 कामिनी कौल चलावनि को ,
 कर ऊँचो कियो पै चली न चलायी ॥

प्राण-पिया मन भावन सग ,
 अनंग-तरंगनि रंग पसारे ।
 सारी निसा 'मतिराम' मनोहर ,
 केलि के पुज हजार उधारे ।
 होत प्रभात चली चहै प्रीतम ,
 सुन्दरि के हिय मे दुख भारे ।
 चदसो आनन, दीप सी दीपति ,
 स्याम सरोज-से नैन निहारे ॥

सोने की-सी वेली अति सुन्दर नवेली वाल ,
 ठाड़ी ही अकेली अलवेली द्वार महियाँ ।
 'मतिराम' आँखिन सुधा की बरखा सी भई ,
 गई जब दीठि वाके मुखचंद पहियाँ ।
 नेकु नीरे जाय करि बातनि लगाय करि ,
 कछु मन पाय हरि वाकी गही बहियाँ ।
 चैनन चरचि लई सैनन थकित भई ,
 नैनन मै चाह करै बैनन में नहियाँ ॥

जमुना के तीर वहे सीतल समीर तहाँ ,
 मधुकर करत मधुर मद सोर है ।
 कवि 'मतिराम' तहाँ छवि सी छबीली बैठी ,
 अंगन ते फैलत सुगंध के झकोर है ।

पीतम बिहारी की निहारिबे को बाट ऐसी ,
 चहूँ ओर दीर्घ दृग्नि करी दौर है ।
 एक ओर मीन मनो, एक ओर कुज-पुंज ,
 एक ओर खजन, चकोर एक ओर है ॥

अगन में चन्दन चढाय घनसार सेत ,
 सारी छीर-फेन की-सी आभा उफनाति है ।
 राजत रुचिर रुचि मोतिन के आभरन ,
 कुसुम-कलित केस सोभा सरसाति है ।
 कवि 'मतिराम' प्रानप्यारे सौ मिलन जात ,
 करि कै मनोरथनि मृदु मुसकाति है ।
 होति न लखाई निसि-चन्द की उज्यारी
 मुख-चन्द की उज्यारी तन छाँहौ छिप जाति है ॥

सारी जरतारी की झलक झलकति तैसी ,
 केसरि को अगराग कीनो सब तन मे ।
 तीखनि तरनि के किरन ते दुगुन जोति ,
 जगत जवाहर-जटित आभरन मे ।
 कवि 'मतिराम' आभा अगनि अँगारनि की
 धूम की-सी धार छवि छाजती कचन मे
 ग्रीषम-दुपहरी में हरि कौ मिलन जात ,
 जानी जात नारि न दवारि-जुत बन मे ॥

साँझ ही सिगार सजि प्रानप्यारे पास जाति ,
 वनिता बनक बनी बेलि-सी अनन्द की ।
 कवि मतिराम कल किकनि की धुनि वाजै ,
 मन्द-मन्द चलनि बिराजत गयन्द की ।
 केसरि रँग्यो दुकूल, हाँसी में झरति फूल ,
 केसनि में छाई छवि फूलन के वृन्द की ।
 पीछे-पीछे आवत अँधेरी-सी भँवर-भीर ,
 आगे-आगे फैलत उजारी मुखचन्द की ॥

लालन मे रति-नायक तै सुभ ,
 सुन्दरता रुचि कुंजन पेखी ।
 बाल में त्यो मतिराम कहै ,
 रति ते अति रूप कला अवरेखी ।
 सामुहि बैठी लखै इक सेज में ,
 बोल अली सुख प्रीति विसेखी ।
 भाल मे तेरे लिखी विधि सौ ,
 यह लाल की मूरति लाल मे देखी ॥

प्रानपियारो मिल्यो सपने में ,
 परो जब नेसुक नीद निहोरै ।
 कन्त को आगम त्यौ ही जगाय ,
 कह्यो सखी बोल पियूष निचोरै ।
 यों 'मतिराम' भयो हिय मे सुख ,
 बाल के बालम सौ दृग जोरै ।
 जैसे मिही पट मे चटकीलो ,
 चढै रँग तीसरी वार के वोरै ॥

बेलिन सो लपटाय रही है
 तमालन की अवली अति कारी ।
 कोकिल-केकी कपोतन के कुल ,
 केलि करै जहाँ आँनद भारी ।
 सोच करो जिन होहु दुखी ,
 'मतिराम' प्रवीन सबै नर-नारी ।
 मंजुल वजुल-कु जन मे ,
 घन पुंज सखी ! ससुरारि तिहारी ॥

ह्याँ मिलि मोहन सो 'मतिराम' ,
 सुकेलि करी अति आनँदवारी ।
 तेई लता-द्रुम देखत दु.ख ,
 चले अँसुवा अँखियान ते भारी ।

आवति हौ जमुना तट कौ ,
 नहि जानि परै बिछरे गिरिधारी ।
 जानति हौ सखि आवन चाहत ,
 कुंजन तै कढि कुजबिहारो ॥

सकल सिंगार साज सग लै सहेलिन कों ,
 सुन्दरि मिलन चली आनँद के कन्द को ।
 कवि 'मतिराम' मग करति मनोरथनि ,
 पेख्यो परजक पै न प्यारे नँदनन्द कों ।
 नेह तै लगी है देह दाहन दहत ,
 गेह बाग को बिलोकि द्रुम-वेलिन के वृन्द कों ।
 चन्द को हँसत तव आयो मुख-चन्द ,
 अब चन्द लाग्यो हँसन तिया के मुखचन्द को ॥

बीति गई जुग जाम निसा ,
 'मतिराम' मिटी तम की सरसाई ।
 जानति हौ कहूँ और तिया से ,
 रहे रस मे रमि कै रसराई ।
 सोचति सेज परी यो नवेली ,
 रहेली सो जाति न बात सुनाई ।
 चन्द चढ्यो उदयाचल पै ,
 मुखचन्द पै आनि चढी पियराई ॥

आई ऋतु पावस अकास आठौ दिसन में ,
 सोहत स्वरूप जलधरन की भीर को ।
 'मतिराम' सुकवि कदंबन की वास जुत ,
 सरस बढ़ावै रस परस समीर को ।
 भौन ते निकसि वृषभानु की कुमारि देख्यो ,
 ता समै सहेट को निकुंज गिर्यो तीर को ।
 नागरि के नैननि तै नीर को प्रवाह कढ़यो ,
 निरखि प्रवाह बढ़यो जमुना के नीर को ॥

रावरे नेह को लाज तजी ,
 अरु गेह के काज सबै बिसराए ।
 डारि दिए गुरु लोगन को डर ,
 गाम चवाई मे नाम धराए ।
 हेत कियो हम जो तो कहा ,
 तुमतो 'मतिराम' सबै बिसराए ।
 कोऊ कितेक उपाय करौ ,
 कहूँ होत है आपने पीउ पराए ॥

कोऊ नही बरजै मतिराम ,
 रही तित ही जित ही मन भायो ।
 काहे की सौहै हजार करौ ,
 तुम तो कबहूँ अपराध न ठायो ।
 सोवन दीजै, न दीजे हमे दुख ,
 यो ही कहा रसवाद बढायो ।
 मान रहोई नही मनमोहन ।
 मानिनी होय सो मानै मनायो ॥

आजु कहा तजि बैठी हो भूषण ?
 ऐसे ही अग कछू अरसीले ।
 बोलती बोल रुखाई लिए ,
 'मतिराम' सनेह सने न रसीले ।
 क्यों न कहौ दुख प्रान-प्रिया ?
 अँसुवानि रहै भरि नैन लजीले ।
 "कौन तिनै दुख है जिनके
 तुम-से मनभावन छैल छबीले ॥"

आई ही पायँ दिवाय महावर ,
 कुंजन तै करिकै सुख-सैनी ।
 साँवरे आजु सँवार्यो है अंजन ,
 नैनन को लखि लाजति ऐनी ॥

दोऊ अनंद सौ आँगनि माँझ
 विराजै असाढ़ की साँझ सुहाई ।
 प्यारी कौ बृझत और तिया को
 अचानक नाँउ लियो रसिकाई ।
 आयौ उन्हें मुँह में हँसी, कोपि
 प्रिया सुर-चाप-सी भौह चढाई ।
 आँखिन तै गिरे आँसु के बूँद ,
 सुहासु गयौ उड़ि हस की नाँई ॥

आयो प्रानपति • राति अनतै बिताय ,
 बैठी भौहन चढ़ाय रंगी सुन्दरी सुहाग की ।
 बातन बनाय पर्यो प्यागी के चरन आय ,
 छल सौ छिपाई छैल छबि रति-दाग की ।
 छूटि गयो मान लगी आपु ही सँवारन को
 खिरकी सुकवि 'मतिराम' पिय - पाग की ।
 रिस ही के आँसू रस-आँसू भये आँखिन में ,
 रोस की ललाई सो ललाई अनुराग की ॥

अटा ओर नँदलाल उत, निरखौ नैक निसंक ।
 चपला चपलाई तजी, चदा तजो कलंक ॥

मुख-विधु छिन-छिन यो रहे एक द्यौस की माँझ ।
 पून्यो हुती प्रभात अब, होति अमावस साँझ ॥

बदन-इंदु तेरो अली, दृग अरविद अनूप ।
 तिनमें निसि-बासर सदा, वसत इदिरा-रूप ॥

कमलमुखनि कुवलय दृगनि, कुमुद मधुर मुसक्यानि ।
 लखौ लाल ऊपर महल, कमलाकर सुखदानि ॥

कनक-बेलि मे कोकनद, तामे स्याम सरोज ।
तिनमे मृदु मुसक्यानि है, तामें मुदित मनोज ॥

जरतारी सारी ढकै, नैन लसित मतिराम ।
मनो कनक - पजर परे, खजरीटि अभिराम ॥

स्याम बसन मे स्याम निसि, दुरै न तिय की देह ।
पहुँचाई चहुँ ओर घिरि, भौर-भीर पिय-गेह ॥

अधर-रग वेसरि-मुकत, मानिक - वानिक लेत ।
हँसत वदन दीपति बहुरि, होति हीर छवि सेत ॥

लसत मुकुत रुचि लाल की. तेरे ओठनि सेइ ।
अति अद्भुत यह बात पुनि, लाल मुकुत रुनि लेइ ॥

मुकत हार हरि के हिये, मरकत मनिमय होत ।
पुनि पावत रुचि राधिका-मुख-मुसक्यानि-उदोत ॥

सुनि सुनि गुन सब गोपिकनि, समझ्यो सरस सवाद ।
कढी अधर की माधुरी, मुरली ह्वै करि नाद ॥

लीने तो अँखियानि उन, औ मुसक्यानि रसाल ।
तुहूँ लाल लोचननि की लेहि लालसा बाल ॥

ध्यान करत नँदलाल कौ, नए नेह मे वाम ।
तनु बूझत रँग पीत मे, मन बूझत रँग स्याम ॥

लसत कोकनद करनि मे, यो मिहँदी के दाग ।
ओस-बिंदु परि कै मिट्यो, मनो पल्लवनि राग ॥

पियत रहै अधरानि को रसु, अति मधुर अमोल ।
तातै मीठे कढत है, लाल वदन के बोल ॥

दहूँ अटारिन मे सखी, लखी अपूरव बात ।
उतै इन्दु मुरझात है, इतै कज कुम्हिलात ॥

पीउ न आयो, नींद को मूँदे लोचन बाल ।
पलक उघारै पलक मे, आओ होइ न लाल ॥

नैन मान वह लाल के, लाज जाल परि आनि ।
पियत रहत तो वदन की, सुधा मधुर मुसक्यानि ॥

पिय-मिलाप के हेतु तिय, सजे उछाह सिगार ।
दृग-कमलनि के द्वार मे, बाँधे बंदनवार ॥

नहीं सुहाइ परगोत है, गोत आपनो पाइ ।
बिदा करी कुल कानि की, नैननि नैन बसाइ ॥

हियो हिए सौं मिल चलयौ नैन चले मिल नैन ।
इतै उतै मारी फिरै, लाज कहूँ ठहरे न ॥

मनतै नैननि को चली, नैननि ते मन काज ।
द्वै दीपक की छाँह लो बीच बिलानी लाज ॥

बिन देखे दुख के चलै, देखै सुख के जाहि ।
कहो लाल उन दृगनि के, अँसुवा क्यो ठहराहि ॥

बाल निहाल भई लखै, ललित लाल-मुख-इंदु ।
मनु पियूष वरषा भई, नैननि झलके बिंदु ॥

कौन बसत है कौन मै, यों कछु कही परै न ।
पिय नैननि तिय-नैन हैं, तिय-नैननि पिय नैन ॥

श्रम-जल कन-झलकन लगे अलकनि कलित कपोल ।
पलकनि रस छलकन लगे, ललकन लोचन लोल ॥

चलन लगी अखियाँ चपल चलन लगी लखि छाँह ।
तन जोवन आवन लग्यो, मनभावन मन माँह ॥

नखतावलि नख, इंदु मुख, तनु-दुति दीप अनूप ।
होति निसा नैदलाल - मन, लखे तिहारो रूप ॥

पिय-आगम सुनि बाल-तन, बाढ़े हरष बिलास ।
प्रथम बूँद बारिद उठै, ज्यो वसमती सवास ॥

ककट काढ़त लाल की चचल चाह निबाहि ।
चरन खैच लीनो तिया, हँसि झूठे करि आहि ॥

सपने हू मनभावतो, करत नही अपराध ।
मेरे मन हू मे सखी, रही मान की साध ॥

बासन को पानिप घट्यो, तन-पानिप की आस ।
मिटी पथिक की बदन तै, लगी दृगनि मे प्यास ॥

मन भावन को भाँवती, भेटति रस-उतकठ ।
बाँही छटे न कठ तै, नाँही छुटै न कठ ॥

झूठे ही ब्रज मे लग्यो, मोहि कलंक गुपाल ।
सपने हूँ कबहूँ हिए, लगे न तुम नँदलाल ॥

लाज छुटी, गेह्यो छुट्यो, सुख सौ छुट्यो सनेह ।
सांखि कहियौ वा निठुर सो रही छूटवे देह ॥

कत सजनी है अनमनी, अँसुआ भरति ससक ।
बडे भाग नँदलाल सो, झूठेहु लगत कलक ॥

तुम सौ कीजै मान क्यो, ब्रजनायक मन - रज ।
बात कहत यो बाल के, भरि आये दृग-कंज ॥

बैठो आनन कमल के, अरुन अधर-दल आइ ।
काटन चाहत भाँवते, दीजै भौर उडाइ ॥

जानति सौति अनीति है, जानति सखी सुनीति ।
गुरुजन जानत लाज है, प्रीतम जानत प्रीति ॥

फूलति कली गुलाब की, सखि यह रूप लखै न ।
मनो बुलावति मधुप को, दै चुटकी की सैन ॥

धन श्रानन्द

तीछन ईछन बान बखान सो ,
पैनी दसान लै सान चढ़ावत ।
प्रानन प्यारे, भरे अति पानिप ,
मायल घायल चोप चटावत ।
यो धनआनँद छावत भावत ,
जान-सजीवन-ओर तै आवत ।
लोग है लागि कबित्त बनावत ,
मोहिं तौ मेरे कबित्त बनावत ॥

नेही महा ब्रजभाषा-प्रवीन औ ,
सुन्दरतानि के भेद कों जानै ।
जोग-बियोग की रीति में कोविद ,
भावना भेद-स्वरूप कों ठानै ।
चाह के रंग मे भीज्यो हियो ,
बिछुड़ें मिलै प्रीतम सांति न मानै ।
भाषा-प्रवीन, सुछंद सदा रहै ,
सो धन जी के कबित्त बखाने ॥

प्रेम सदा अति ऊँचो लहै सु ,
कहै इहि भाँति की बात छकी ।
सुनि कै सब के मन लालच दौरै ,
पै बौरे लखें सब बुद्धि-चकी ।
जग की कबिताई के धोखै रहै ,
ह्याँ प्रवीनन की मति जाति जकी ।
समझै कविता धनआनँद की ,
हिय-आंखिन नेह की पीर तकी ॥

निरखि सुजान प्यारे रावरो रुचिर रूप ,
 बावरो भयौ है मन मेरो न सिखै सुनै ।
 मति अति छाकी गति थाकी रतिरस भोजि ,
 रीझ की उझलि घनआनँद रह्यो उनै ।
 नैन वैन चित-चैन है न मेरे बस, मेरी ,
 दसा अचिरज देखौ बूझति गहें गुनै ।
 नेह लाय कैसे अब रूखे हूजयत हाय ,
 चद ही के चाय चवै चकोर चिनगी चुनै ॥

हीन भएँ जल मीन अधीन ,
 कहा कछु मो अकुलानि समानै ।
 नीर सनेही कौ लाय कलंक ,
 निरास ह्वै कायर त्यागत प्रानै ।
 प्रीति की रीति सु क्यों समझै जड़ ,
 मीत के पानि परे को प्रमानै ।
 या मन की जु दसा घनआनँद ,
 जीब की जीवनि जानि ही जानै ॥

पहलै घनआनँद सीच सुजान ,
 कहीं वतियाँ अति प्यार पगी ।
 अब लाय बियोग की लाय बलाय ,
 बढाय विसास-दगानि दगी ।
 अँखियाँ दुखियानि कुबानि परी ,
 न कहूँ लगै कौन घरी सु लगी ।
 मति दौरि थकी न लहै ठिक ठौर ,
 अमोही के मोह-मिठास ठगी ॥

मन-पारद कूप लीं रूप चहें ,
 उमहै सु रहै नहि जेतो गहौ ।
 गुन-गाड़नि जाय परे अकुलाय ,
 मनोज के ओजनि सूल सही ।

घनआनंद चेटक धूम में प्रान घुटें ,
 न छुटें गति कासों कहीं ।
 उर आवत यों छवि-छाँह ज्यों हों ,
 ब्रजछैल की गैल सदाई रहों ॥

रससागर नागर स्याम लखें ,
 अभिलाषनि-धार-मँझार बहीं ।
 सु न सूझत धीर को तीर कहूँ ,
 पचि हारि कै लाज सिवार गहीं ।
 घनआनंद एक अचंभो बड़ो गुन ,
 हाथ हूँ बूझति कासौ कहीं ।
 उर आवत यों छवि-छाँह ज्यों हौ ,
 ब्रजछैल की गैल सदाई रहों ॥

तब तौ छवि पीवत जीवत हे ,
 अब सोचन लोचन जात जरे ।
 हित-पोषके तोष सु प्रान पले ,
 बिललात महादुख - दोष - भरे ।
 घनआनंद मीत सुजान बिना ,
 सबही सुख साज समाज टरे ।
 तब हार पहार से लागत हे ,
 अब आनि के बीच पहार परे ॥

पहिलै अपनाय सुजान सनेह सौं ,
 क्यों फिरि तेह कै तोरिये जू ।
 निरधार अधार दै धार-मँझार ,
 दई गहि बाँह न बोरिये जू ।
 घनआनंद आपने चातक को ,
 गुन-बाँधिलै मोह न छोरियै जू ।
 रस प्याय कै ज्याय बढ़ाय कै आस ,
 -बिलास में यूँ विष घोरिये जू ।

रावरे रूप की रीति अनूप ,
 नयो नयो लागत ज्यौ ज्यौ निहारिये ।
 त्यों इन आँखिन वानि अनोखा
 अघानि कहूँ नहि आन तिहारिये ।
 एक ही जीव हुतौ सु ती वारयी ,
 सुजान सकोच औ सोच सहारिये ।
 रोकि रहै न, दहै घनआनंद ,
 वावरी रीझ के हाथनि हारिये ॥

तब तौ दुरि दूरहि तै मुसकाय ,
 बचाय कै और कि दीठि हँसे ।
 दरसाय मनोज की मूरति ऐसी ,
 रचाय कै नैननि में सरसे ।
 अब तौ उर माहि वसाय कै मारत ,
 ए जू बिसासि कहाँ धौ वसे ।
 कुछ नेह-निवाह न जानत हे तौ ,
 सनेह की धार मै काहे धँसे ॥

रूप-चमूप सज्यौ दल देखि ,
 भज्यो तजि देसहि धीर-मवासी ।
 नैन मिलै उर के पुर पैठते ,
 लाज लुटी न छुटी तिनका सी ।
 प्रेम दुहाई फिरी घनआनंद ,
 वाँधि लिये कुल-नेम गुड़ासी ।
 रीझ सुजान सची पटरानी ,
 बची बुधि वापुरी ह्वै करि दासी ॥

जोरि कै कोरिक प्राननि भावते ,
 संग लिये अँखियानि में आवत ।
 भीजे कटाछन सो घनआनंद ,
 छाय महारस कौ बरसावत ।

ओट भएँ फिरि या जिय की गति ,
 जानत जीवनि ह्वै जु जनावत ।
 मीत सुजान अनूठिये रीति ,
 जिवाय कै मारत मारि जियावत ॥

फेलि रही घर अबर पूरि ,
 मरीचिनि-बीचिनि-संग हिलोरति ।
 भौर-भरी उफनति खरी सु ,
 उपाव की नाव तरेरनि तोरति ।
 क्यौ बचियै भजि हू घनआनंद ,
 बैठि रहै घर पैठि ढँढोरति ।
 जोन्ह प्रलै के पयोनिधि लौ ,
 बढि बेरिनि आज बियोगिनि बोरति ॥

आई है दिवारी चीते काजनि जिवारी प्यारी ,
 खेलै मिलि जूवा पैज पूरे दाव पावही ।
 हारहि उतारि जीते मीत-धन लच्छनि सो ,
 चोप-चढ़े बैन चैन-चहल मचावही ।
 रग सरसावै बरसावै घनआनंद ,
 उमग-ओपे अगनि अनग दरसावही ।
 दियरा जगाय जागं पिय पाय तिय रागै ,
 हियरा जगाय हम जोगहि जगावही ॥

लाखनि भॉति भरे अभिलाषनि ,
 कै पल पाँवड़े पंथ निहारै ।
 लाड़िली आवनि लालसा लागि ,
 न लागत है मन मैं पन धारै ।
 यौ रस भीजे रहै घनआनंद ,
 रीझे सुजान सरूप तिहारै ।
 चायनि - बाबरे नैन कबै ,
 अँसुवान सौं रावरे पाय पखारै ॥

आवें कहूँ मनमोहन मो लगी ,
 पूरव - भागनि को व्रत ऊजै ।
 हाय कछू न बस्याय तवै ,
 दुरि देखिवो दूभर, छाँह क्यों छूजै ।
 माँगति हौ बिधिना पै बड़े खन ,
 जौ कवहूँ जिय आसहि पूजै ।
 चौथि को चंद लखे ब्रजचंद सों ,
 लागै कलक ती ऊजरे हूजै ॥

दरसत - लालसा- ललक- छलकनि पूरि ,
 पलकनि लागै लगि आवनि अरवरी ।
 सुदर सुजान मुखचंद को उदै विलोके ,
 लोचन - चकोर सेवै आरति - परव री ।
 अंग-अंग अतर उमंग - रंग भरि भारी ,
 बाढ़ी चोप चुहल की हिय मै हरवरी ।
 बूढ़ि-बूढ़ि तरै औधि-थाह घनआनंद यों
 जीव सूक्यौ जाय ज्यौ ज्यौ भीजत सरवरी ॥

रावरे गुननि बाँधि लियो हियो जान प्यारे ,
 इतै पै अचभो छोरि दीनी जु सुरति है ।
 उघरि नचाय आपु चाय मै रचाय हाय ,
 क्यों करि बचाय दीठि यौ करि दुरति है ।
 तुम हूँ ते न्यारी है तिहारी प्रीति-रीति जानी ,
 ढीले हू परे ते गरे गाँठि सी घुरति है ।
 कैसे घनआनंद अदोषनि लगैये खोरि ,
 खेलनि खिलार की परेखनि मुरत है ॥

घेर्यो घट आय अंतराय - पटनि-पट पै ,
 ता मधि उजारे प्यारे पानस के दीप हौ ।
 लोचन पतग सग तजै न तऊ सुजान ,
 'प्राण-हृष' राखिबे कौं धरे ध्यान-सीप हौ ।

ऐसें कही कैसे घनआनंद बताऊँ दूरि ,
 मन-सिंहासन बैठे सुरत-महीप ही ।
 दीठि-आगे डोलौ जी न बोलौ कहा बस लागै ,
 मोहिं तो बियोग हूँ मै दीसत समीप ही ॥

जब तै निहारे इन आँखिन सुजान प्यारे ,
 तब ते गही है उर आन देखिबे की आन ।
 रस-भीजे बैननि लुभाय के रचे है तहाँ ,
 मधु-मकरंद सुधा नावौ न सुनत कान ।
 प्रानप्यारी ज्यारी घनआनंद गुननि कथा ,
 रसनौ रसीली निसिबासर करत गान ।
 अंग-अंग मेरे उन ही के संग रंग रंगे ,
 मन-सिंहासन पै बिराजै निज ही को ध्यान ॥

ढिग बैठे हू पैठि रहै उर मैं ,
 घर कै सुख को दुख दोहत है ।
 दृग-आगे तैं बैरी टरै न कहूँ ,
 जगि जोहन-अन्तर जोहत है ।
 घनआनंद मीत सुजान मिलै ,
 बसि बीच तऊ मन मोहत है ।
 यह कैसो सँजोग न बूझि परै ,
 जु बियोग न क्यों हूँ बिछोहत है ।

नैन कहै सुनि रे मन ! कान दै ,
 क्यों इतनो गुन भेटि दयौ है ।
 सुन्दर प्यारे सुजान को मन्दिर ,
 बावरे तू हमही ते भयौ है ।
 लोभी तिनहै तनकौ न दिखावत ,
 ऐसो महा मद छाकि गयौ है ।
 कीजिये जू घनआनंद आय कै ,
 पाय परौ यह न्याय नयो है ॥

लै ही रहै हौ सदा मन और को ,
 दैवो न जानत जान दुलारे ।
 देख्यो न है सपने हूँ कहूँ दुख ,
 त्यागे सकोच औ सोच मुखारे ।
 कैसो सँजोग वियोग धौ आहि !
 फिरौ घनआनँद ह्वै मतवारे ।
 मो गति बूझि परै तब ही ,
 जब होहु घरीक हू आप तै न्यारे ॥

डगमगी डगनि-धरनि छवि ही के भार ,
 ढरनि छवीले उर आछी बनमाल की ।
 सुन्दर बदन पर कोरिक मदन बारौ ,
 चित चुभी चितवनि लोचन बिसाल की ।
 काल्हि इहि गली अली निकस्यो अचानक ह्वै ,
 कहा कहौ अटक भटक तिहि काल की ।
 भिजई हो रोम रोम आनन्द के घन छाये ,
 बसी मेरी आँखिन मैं धावनि गुपाल की ।

मुख देखै गौहन लगेई फिरै भौर झौर ,
 छूटे बार हेरि कै पपीहा-पुंज छावही ।
 गति-रीझे चायनि सों पावन-परस-काजे ,
 रसलोभी बिबस मराल-जाल धावही ।
 याते मन होय प्रान-संपुट मै गोय राखौ ,
 ऐसे हूँ निगोड़े नैन कैसे चैन पावही ।
 सीचियै अनँदघन जान प्यारी जैसे जानौ ,
 दुसह दसा की बातें बरनी न आवही ॥

मोर चन्द्रिका सी सब देखन कौं धरे रहै ,
 सूछम अगाध-रूप-साध उर आनही ।
 जाहि सूझ तिनहूँ सों देखि भूली ऐसी दसा ,
 ताहि ते बिचारे जड़ कैसे पहचानहीं ।

जान प्रानप्यारे के बिलोके अबिलोकिके को ,
 हरष - विषाद - स्वाद - बाद अनुमानहीं ।
 चाह मीठी पीर जिन्है उठति अनन्दघन ,
 तेई आँखैं साखैं और पाखैं कहा जानहीं ॥

रति-सुख-स्वेद-ओप्यौ आनंद बिलोकि प्यारे ,
 प्राननि सिहाय मोह-मादिक महा छकै ।
 पीतपट छोर लै लै ढोरत समीर धीर ,
 चुबनि की चाड़नि लुभाय रही नासकै ।
 परसि सरस बिधि रुचिर चिबुक त्यों ही ,
 कंपति करनि केलि-भाव-दाँव हों तकै ।
 लाजनि लसौहीं चितवनि चाहि जान प्यारी ,
 सीचति अनदघन हाँसी सों भरीन कै ॥

जौ उहि ओर घटा घनघोर सो ,
 चातक मोर उछाहनि फूलते ।
 त्यों घनआनंद औसर साजि ,
 सँजोगिनि झुड हिंडोरनि झूलते ।
 ग्रीषम ते हतई जु लता ,
 दुम-अकनि लागती ह्वै रसमूल ते ।
 तौ सजनी ! जिय-ज्यावन जान सु ,
 क्यों इत की हित की सुधि भूलते ॥

अति सूधो सनेह को मारग दै ,
 जहाँ नेकु सयानपन बाँक नही ।
 तहाँ साँचे चलैं तजि आपुनपौ ,
 झझकै कपटी जे निसाँक नही ।
 घनआनंद प्यारे पुजान पुनौ ,
 यहाँ एक ते दूसरो आँक नही ।
 तुम कौन धौ पाटी पढ़े हौ कह ,
 मन लेहु पै देहु छटाँक नही ॥

चूर भयौ चित पूरि परेखिन ,
 एहो कठोर अजी दुख पीसत ।
 साँस हियै न समाय सकोचनि ,
 हाय इते पर वान कसीसत ।
 ओटनि चोट करौ घनआनँद ,
 नीके रही निसद्योस असीसत ।
 प्राननि बीच बसे ही सुजान पै ,
 अँखिन दोष कहा जु न दीसत ॥

ज्यौ बहरै न कहूँ ठहरै मन ,
 देह सो आहि विदेह को लेखी ।
 देखति जो दुखिया अखियाँ नित ,
 बैरियो की सुपने सुख खी ।
 हो तौ सुजान 'महा' घनआनँद ,
 पै पहिचानि की राख न रेखी ।
 हाय दई वह कौन भई गति ,
 प्रीति मिटे हूँ मिटे न परंखी ॥

दृग-नीर सों दीठिहि देहूँ बहाय पै ,
 वा मुख कों अभिलाषि रही ।
 रसना विष बोरि गिराहि गसों ,
 वह नाम सुधानिधि भाखि रही ।
 घनआनँद जान - सुवैननि त्यों ,
 रचि कान बचे रचि साखि रही ।
 निज जीवन पाय पलै कबहूँ ,
 पिय-कारन, यौं जिय 'राखि' रही ॥

जिनकों नित नीके निहारति हीं ,
 तिनकों अँखियाँ अब रोवति है ।
 पल-पावड़े पायनि चायनि सों ,
 अँसुवान के धारनि धोवति है ।

घनआनंद जान सजीवनि कों
 सपने बिन पाएँई खोवति है ।
 न खुली मुदी जानि परें कछु ,
 दुखहाई जगे पर सोवति है ॥

पहिले पहिचानि जु मानि लई ,
 अब तो सु भई देख मूल महा ।
 इत के हित बैर लियो उत ह्वै ,
 करि ज्यौहरि ब्यौहरि लोभ महा ।
 घनआनंद मीत सुनो अरु ऊतर ,
 दूरते देहु न देहु हहा ।
 तुम्है पाय अजु हम खोयौ सबै ,
 हमें खोय कहौ तुम पायौ कहा ॥

सावन - आवन हेरि सखी !
 मन-भावन-आवन-चोप बिसेखी ।
 छाए कहूँ घनआनंद जान ,
 सम्हारि की ठौर लै भूलनि लेखी ।
 बूँदें लगै सब अंग दगै ,
 उलटी गति आपने पापनि पेखी ।
 पौन सौं जागति आगि सुनीही पै ,
 पानी तै लागति आँखिन देखी ॥

एरे वीर पौन ! तेरो सबै ओर गौन ,
 बीरी तो सो और कौन, मनै ढरकौ ही वानि दै ।
 जगत के प्रान, ओछे बड़े सों समान ,
 घनआनंद - निधान सुखदान दुखियानि दै ।
 जान उजियारे गुन-भारे अंत मोही प्यारे ,
 अब ह्वै अमोही बैठे, पीठि पहिचानि दै ।
 विरह-विथाहि मूरि, आँखिन में राखौ पूरि ,
 धूरि तिनि पायनि की हा हा! नेकु आनिदै ॥

परकाजहि देह को धारि फिरौ ,
 परजन्य जथारथ ह्वै दरसौ ।
 निधि-नीर सुधा के समान करौ ,
 सब ही बिधि सज्जनता सरसौ ।
 घनआनंद जीवन - दायक हौ ,
 कछू मेरियौ पीर हिये परसौ ।
 कबहूँ बा बिसासी सुजान के आँगन ,
 मो अँसुवानहि लै बरसौ ॥

राधा नव यौवन विलास को बसंत जहाँ ,
 अङ्ग अङ्ग रगनि बिकास ही की भीर है ।
 प्यारी बनमाली घनआनंद सुजान सेवै ,
 जाहि देखि काम के हिये मैं नाहि धीर है ।
 सुरनि समाज साज कोकिल कुहूक जानै ,
 साँसन अनेक सुख - सौरभ - समीर है ।
 स्वाद-मकरद को मनोरथ मधुप - पुंज ,
 मंजु वृंदावन देस जमुना के तीर है ॥

चाहिये न कछू जाकी चाह तासौ फल पायौ ,
 यातै वाही बन के सरूप नैन कीनौ घर ।
 जहाँ राधा-कैलि-बेलि-कुल की छवनि छायो ,
 लसत सदाई कूल कालिदी सुदेस थर ।
 महा घनआनंद फुहार सुख सार सीचै ,
 हित - उतसवनि लगाय रग - भर्यो झर ।
 प्रेम - रस - मूल - फूल - मूरति बिराजौ ,
 मेरे मन-आलबाल कृष्ण - कृपा को कलपतरु ॥

एकै डोलै बेचत गुपालहि दहेड़ी लियें ,
 नैननि समायौ सोही बैनन जनात है ।
 और उठिबोलै आगै लावरी कहा है मोल ,
 कैसो धौ जम्यौ है ज्यों सबादै ललचात है ॥

आनंद को घन छायाँ रहत सदा ही ब्रज ,
 चोपन पपीहा लौं चहुँगा मँडरात है ।
 गोकुल बधून की बिकन पै बिकाय रह्यौ ,
 गली गली गोरस हवै मोहन बिकात है ॥

ब्रज वृन्दावन गिरि गोधन जमुन-तीर ,
 सुबस सुदेस पुर बन सुख-साधा को ।
 जाकी भूमि भागहि सिहात है गिरीस ईस ,
 धूरि रसमूरि हरै दुख सब बाधा को ।
 एक रह बिहरत दोऊ महारस भीजै ,
 आनंद-पयोद प्रीति परम अराधा को ।
 स्याम के सरूप को कछुक निरधार होय ,
 तौ कछु कह्यो परे अगाध प्रेम राधा को ।

झलकै अति सुन्दर आनन गौर ,
 छकै दृग राजत काननि ह्वै ।
 हँसि बोलनि मै छबि-फूलन की ,
 बरषा उर-ऊपर जाति है ह्वै ।
 लट लोल कपोल कलोल करे ,
 कल कठ बनी जलजावलि दवै ।
 अँग-अँग तरंग उठै दुति की ,
 परिहै मनौ रूप अबै धर चवै ॥

लाजनि लपेटी चितवनि भेद-भाय-भरी ,
 लसति ललित लोल-चख-तिरछानि मै ।
 छबि को सदन गोरो बदन, रुचिर भाल ,
 रस निचुरत मीठी मृदु मुसक्यानि मै ।
 दसन दमकि फैलि हिये मोती-माल होति ,

रस-आरस मोय उठी कछु सोय ,
 लगी लसै पीक-पगी पलकै ।
 घनआनँद ओप बढी मुख औरै सु ,
 फैलि भवी सुथरी अलकै ।
 अँगराति जम्हाति लसै सब अङ्ग ,
 अनगहि अंग दिपै झलकै ।
 अधरानि मै आधिय बात धरै ,
 लड़कानि की आनि परै छलकै ॥

बक बिलास रँगीले रसाल ,
 छबीलै कटाछ-कलानि में पंडित ।
 साँवल सेत निकाई निकेत ,
 हियै हरि लेत है आरस-मंडित ।
 बेधि कै प्रान करै फिरि दान ,
 सुजान खरे भरे नेह अखंडित ।
 आनँद - आसव - घूमरे नैन ,
 मनोज के चोजनि ओज प्रचंडित ॥

जात नए नए नेह के भार ,
 बिधे उर ओर घनी बरुनी के ।
 आनँद मै मुसक्यानि उदोत मै ,
 होत है रोल तमील अमी के ।
 भोर की आवनि प्रान अँकोर किये
 तित ही चलि आए जही के ।
 डारियै जू तिन तोरि कै ,
 लालन और दिनान तै लागत नीके ॥

बिभाकर-कुँवरि तमालन की पाँति बीच ,
 बीचिनि मरीचै जागि लागति जगमगी ।
 भावना भरने हिय, गहर भँवर परै ,
 एकरस राग धुनि रंगनि रँगमगी ।

चातकी भई है चाहि आनँद के अंबुद को ,
 बन घन ढूँढ़े रीझि डोलती डगमगी ।
 प्रेम की पसीजनि प्रवाह-रूप देखियत ,
 सदा स्याम के सिंगार-सार सों सगमगी ॥

सुन्दर सरस लीनो ललित रँगिलो मुख ,
 जोवन झलक क्यौ हूँ कही न परति है ।
 लोचन चपल चितवनि चाय-चोज-भरी ,
 भृकुटि सुठौन भेद-भायनि ढरति है ।
 नासिका रुचिर अधरनि लाली सहजै ही ,
 हँसनि दसन-जोति हियरा हरति है ।
 नख-सिख आनँद उमग की तरंग बढ़ि ,
 अंग अंग आली छबि छलक्यौ करति है ॥

खेलत खिलार गुन-आगर उदार ,
 राधा नागरि छबीली फाग राग सरसाति है ।
 भाग-भरे भावते सौ औसर फव्वो है आनि ,
 आनँद कै घन की घमंड दरसाति है ।
 औचक निसंक अंक चाँपि खेल-बूँघरि में ,
 सखिन त्यौ सैननि ही चैननि सिहाति है ।
 केसू -रंग बोरि गोरे करि स्याम सुन्दर कों ,
 गोरी स्याम-रंग बीच बूड़ि-बूड़ि जाति है ॥

सौधे सनी अलकै बगरीं मुख ,
 जोवन-जोन्ह सों चंदहि चोरति ।
 अंगनि रग-तरंग बढ़ी सु ,
 किती उपमानि के पानिप ढोरति ।
 मोहन सों रस-फाग रची सु ,
 भली भई हौ कब तै हि निहोरति ।
 आनँद को घन रीझनि भीजि ,
 भिजै पठई कहा चीर निचोरति ॥

रतिरग रागे प्रीति पागे रैन-जागे नैन ,
 आवत लगेई घूमि झूमि छवि सों छके ।
 सहज बिलोल परे केलि की कलोलन मै ,
 कबहूँ उमगि रहे कबहूँ जके थके ।
 नीकी पलकनि पीक-लीक-झलकनि सोहै ,
 रस-वलकनि उनमदि न कहूँ सके ।
 सुखद सुजान घनआनँद पोखत प्रान ,
 अचिर जखानि उधरे हु लाज सों ढके ॥

केलि की कलानिधानि सुन्दरि सुजान महा ,
 आन न समान छवि-छाँह पँ छिपैयै सौनि ।
 माधुरी-मुदित मुख उदित सुसील भाल ,
 चचल बिसाल नैन लाज-भीजियँ चितौनि ।
 पिय-अंग-सग घनआनँद उमग हिय ,
 सुरति - तरग रस - विवस - उर - मिलौनि ।
 झूलनि अलक, आधी खुलनि पलक ,
 स्रम स्वेदहि झलक भरि ललक सिथिल हौनि ॥

सीचे रस-रंग अँग फूलि फैलि छवि दवि ,
 देखि देखि मालती-लतानि उकसाति है ।
 आछे काछे मधुप कुमार कोटि ओटि कीजै ,
 अलक छबीलो मन छूटियौ कसति है ।
 कहा कहाँ राधे घनआनँद पिया के हिय ,
 बसि रसि जैसी मेरी आँखनि सतति है ।
 कौन धौ अनूँठी अभी प्यावै जिय ज्यावै भावै ,
 एरी तेरी हँसनि वसन्त कों हँसति है ॥

देखि धौँ आरसी लै बलि नेकु ,
 लसी है गुराई में कैसी ललाई ।
 मानौ उदोत दिवाकर की दुति ,
 पूरन चंदहि भैटन आई ।

श्रीपति

घूँघट उदय गिरिवर ते निकसि रूप ,
सुधा सौ कलित छबि-कीरति बगारो है ।
हरिन डिटौना स्याम, सुख सील वरषत ,
करषत सोक अति तिमिर बिदारो है ।
श्रीपति बिलोकि सौति वारिज मलिन होत ,
हरषि कुमुक फूलै नन्द को दुलारो है ।
रजन मदन तन गजन विरह, विवि-
खंजन सहित चंदबदन तहारो है ॥

हारिजात बारिजात मालती बिदारि जात ,
वारि जात पारिजात सोधन मै करी-सी ।
माखन-सी मैन-सी मुरारी मखमल-सम ,
कोमल सरस तन-फूलन की छरी-सी ।
गहगही गरुवी गुराई गोरी गोरे गात ,
श्रीपति बिलोर-सीसी ईंगुर सो भरी-सी ।
बिज्जु थिर धरी-सी कनक-रेख करी - सी ,
प्रवाल-छबि हरी सी लसत लाल लरी-सी ॥

कैसे रतिरानी के सिधारे कवि श्रीपति जू ,
जैसे कलधौत के सरोरुह सवारे है ।
कैसे कलधौत के सरोरुह सवारे कहि ,
जैसे रूपनट गे बटा से छबि ढारे है ।
कैसे रूप नट के बटा से छबि ढारे कहू ,
जैसे काम भूपति के उलटे नगारे है ।
कैसे काम भूपति के उलटे नगारे कहू ,
जैसे प्राणप्यारी ऊँचे उरज तिहारे है ॥

अमल अटारी, चित्रसारी वारी रावटी में ,
 बारहै दुवारी मैं केवारीं गंधसार की ।
 कमानल छाय रह्यौ चाँदनी बिछौना पर ,
 छवि फबि रही छीर-सागर-कुमार की ।
 श्रीपति गुलाब वारे छूटत फुहारे प्यारे ,
 लपटे चलत तर-अतर बयार की ।
 भूषन निवारी, धनसार भीजि सारी ,
 झरि, तऊ न बुझानि नेक ग्रीषम के झार की ॥

ग्रीषम मैं भीषम ह्वै तपत सहस कर ,
 बापी ताल नारे नदी नद सूखि जात है ।
 झंझा-पौन झरपि-झरपि झकझोरि कोरि ,
 धूरिधार धूसरै दिगत ना दिखात है ।
 'श्रीपति' सुकवि कहै, आली बनमाली बिन ,
 खाली जग मोहिं कैसे बासर बिहात है ।
 तावा सो अजिर लगै, लावा सौ तचत घर ,
 भयौ गिरि आवा सो, पजावा सौ धुँवात है ।

विकल सकल जल थलन के जीव होत ,
 जेठ की जलाकनि मैं पुहुमी तपति है ।
 सरित सरोवर रसाल जलहीन भए ,
 सूखे तरु पसु हू पखेरुन बिपति है ।
 ग्रीषम-तपनि, दूजै बिरह तपनि बाढ़ी ,
 ता पै ये लपटि झपटि लपटति है ।
 सीरे उपचारन तै जारत अनंग अंग ,
 पिय बिन मान याकौ कैसे कै रहति है ॥

घन दरसावन है, बिज्जु तरपावन है ,
 चहुँ ओर धावन है, बैहर सगाढ़ की ।
 मानिनी मनावन है, मोर हरषावन है ,
 दादुर बोलावन है, अति आढ़-आढ़ की ।

श्रीपति सुहावन है, झिल्ली झनकावन हैं ,
 विरही सतावन है, चिता चित वाढ की ।
 लगन लगावन है, मदन जगावन है ,
 चातक की गावन है, आपन असाढ़ की ॥

बैठि अटा पर औधि विसूरति ,
 पाय सँदेस न श्रीपति पी के ।
 देखत छाती फटै निपटै ,
 उछटै जव विज्जु-छटा छवि नीके ।
 कोकिल कूकैं लगैं मन लूकैं ,
 उठै हिय हूकैं वियोगिन ती के ।
 बारि के बाहक, देह के दाहक ,
 आये बलाहक गाहक जी के ॥

कंत विन भावत सदन ना सजनि ,
 मोपै विरह प्रवल मेनमत कोप्यौ वाढ के ।
 श्रीपति कलोलैं बोलैं कोकिल अमोलैं ,
 खोले मौन-गाँठ तोपे गौन राखे आढ आढ के ।
 हहरि हहरि हिय, कहरि कहरि करि ,
 थहरि थहरि दिन बीते जिय गाढ़ के ।
 लहरि लहरि विज्जु फहरि फहरि आवैं ,
 घहरि घहरि उठै बादर अषाढ़ के ॥

धूम से धुँधारे कहूँ काजर से कारे ,
 ये निपट विकरारे, मोहि लागत सघन के ।
 श्रीपति सुहावन, सलिल बरसावन ,
 सरीर में लगावन, वियोगिनि तियन के ।
 दरजि दरजि हिय, लरजि लरजि करि ,
 अरजि अरजि परे दूत ये मदन के ।
 बरजि बरजि अति, तरजि तरजि मोपै ,
 गरजि गरजि उठै बादर गगन के ॥

तेरेई वे झमकै लखिकै ,
 जुगुनून की जे तन लूकै लगीं ।
 वरि की सुधि कै दरकी छतियाँ ,
 जब सीरी बयारिकी झूकै लगी ।
 भनै श्रीपति आप घटा घहरै ,
 हहरै हियरा अति ह्वै कै लगीं ।
 अब कैसे बनाव बनैगौ पिया विज ,
 पापिनी कोकिल कूकै लगी ॥

छायौ नभ-मंडल घुमड़ि घन श्रीपति जू ,
 आनंद अथोर चारो ओर उमंगत है ।
 पायौ मद मालती कौ, कुज कुंज गुंजत है—
 भौर दुख-पुज गेह गेह ते भगत है ।
 धायौ देस-देस ते विदेसी सब कठ लायौ ,
 निज-निज ती को, भरौ मोदहि जगत है ।
 आयौ सखी सावन, सोहावन सही ,

पै मोहि बिन मनभावन भयावन लगत है ॥
 तम की जमक, बक पाँति की चमक ,
 ज्योति-झीगन झमक, चमकन चपलान की ।
 वैहर झकोरै, मोरै रोरै चहूँ औरै सोरै ,
 प्रेम के हलोरै घोरै धुनि धुरवान की ।
 रतियाँ जमकि आई, छतियाँ उमंगि आई ,
 पतियाँ न आई प्यारे श्रीपति सुजान की ।
 नेह-तरजन विरहा के सरजन सुनि ,

मान मरदन, गरजन वदरान की ॥
 पपिहा की पुकार परी है चहूँ ,
 बन में गन मोरन गावन के ।
 कहि श्रीपति सागर से उमगे ,
 तर तोरत तीर सुहावन के ।

बिरहानल ज्वाल दहै तन कों ,
 किन होत सखी पग बावन के ।
 दिन गे मनभावन आवन के ,
 घहरान लगे घन सावन के ॥

आढ़ आढ़ करत असाढ़ आयौ मेरी आली ,
 डर सौ लगति देखि तम के नमाक तैं ।
 श्रीपति ये मैन-माते मोरन के बैनु सुनि ,
 परत न चैन बुँदियान के झनाक तैं ।
 झिल्ली-गन झाँझ झनकारै न सँभारै नेक ,
 दादुर दपट बीज तरसै तमाक तैं ।
 भरकी बिरह आग, करकी कठिन छाती ,
 दरकी सजल जलधर की घमाक तैं ॥

जलभरे झूमे मनौ भूमैं परसत आइ ,
 दस हू दिसान घूमैं, दामिनि लए-लए ।
 धूमधारे धूसर से, धुरवा धुँधारे कारे ,
 धुरवान धारे धावै छवि सौ छए-छए ।
 श्रीपति सुजान कहै घरी-घरी घहरात ,
 तापत अतन तन ताप सों तए-तए ।
 लाल बिन कैसे लाज-चादर रहैगी बीर ,
 कादर करत मोहि बादर नए-नए ।

ये घन घोर उठे चहुँ ओर
 इन्हें लखि का करिहै रिस त्वैं तू ।
 सौति पै जाइ है जो कमलापति ,
 पाइ है छाँह छिनेक न छवै तू ।
 जानि लई अब हू सिगरी ,
 कलपैहै सु हाथ के हीर कों खवै तू ।
 पाँय परै हू न मानती री ,
 अब जा जनि ! ऐसी मिजाजनि है तू ॥

आवते गाढ़ असाढ़ के बादर ,
 मो तन में अति आगि लगावते ।
 गावते चाव चढे पपिहा ,
 जिन मोसों अनंग सों बैर बँधावते ।
 धावते बारि भरे बदरा ,
 कवि श्रीपति जू हियरा डरपावते ।
 पावते मोहि न जीवते प्रीतम ,
 जो नहिं पावस में घर आवते ॥

धावनि धुँधारे धुधरान की निहारि जिय ,
 चातक मयूर पिक आनँद मगन भौ ।
 श्रीपति जू सावन सोहावन के आवन में ,
 विरह सुभट ते बियोगिनी कौ रन भौ ।
 जलमयी धरनि, तिमिरमयी देह दीसी ,
 घनमयी गगन, तड़ितमयी घन भौ ।
 छविमयी बन भौ, बिलासमयी तन भौ ,
 सनेहमयी जन भौ, मदनमयी मन भौ ॥

मदमयी कोयल मगन ह्वै करत कूकै ,
 जलमयी मही, पग परत न मग में ।
 बिज्जु नाचे घन मे, विरह हिय बीच नाचै ,
 मीचु नाँचे ब्रज मे, मयूर नाँचै नग में ।
 श्रीपति सुकवि कहै सावन में आवन—
 पाथिक लागे, आनँद भयौ है अंग-अंग में ।
 देह छायौ मदन, अछेह तम छिति छायौ ,
 मेह छायौ गगन, सनेह छायौ जग में ॥

घाँघरे की घुमड़ि, उमड़ि चारु चूनरी की ,
 पाँयन मलूक मखमल बरजोरे की ।
 भृकुटी बिकट, छूटी अलकै कपोलन पै ,
 बड़ी बड़ी आँखिन मे छबि लाल डोरे की ।

तरवन तरल जड़ाऊ जरवीले जोर ,
 स्वेदकन-ललित-वलित मुख मोरे की ।
 भूलत न भामिनी की गावन गुमान-भरी ,
 सावन मे श्रीपति मँचावन हिंडोरे की ।

फूले आस-पास काँस, विमल विकास बास ,
 रही न निसानी कहूँ महि में गरद की ।
 राजत कमल-दल ऊपर मधुप ,
 मैं छाप-सी दिखाई, छवि विरह-फरद की ।
 श्रीपति रसिकलाल आली ! बनमाली विन ,
 कछू न जुगति मेरे जीय के दरद की ।
 हरद समान तन भयी है जरद अव ,
 करद-सी लागत है, चाँदनी सरद की ॥

सोमनाथ

(ससिनाथ)

बीती लरिकाई न झलक तरुनाई आई ,
निरखै सुहाई अंग औरैं ओप अति है ।
तुला चल संक्रमन की-सी दिन राति ,
कोऊ घटि बढि है न संधि ठीक ठहरति है ।
दरस कौ अंत ज्यो उजेरी न अँधेरो पाख ,
सोमनाथ उपमा प्रमान परसति है ।
दोऊ बैस-सधि में छबीली प्रानप्यारी वह ,
अरुन्-उदै की कंज-कली-सी लसति है ॥

छटिकै कटि रंचक छीन भई ,
गति नैननि की तिरछान लगी ।
ससिनाथ कहै उर ऊपर तैं ;
अँचरा उधरे तैं लज्जान लगी ।
लरकाई के खेलि पछेलि कछूक ;
सयानि सखीन पत्यान लगी ।
पिय नाम सुनै तिय द्योसक तैं ,
दुरिकै मुरिकै मुसकयान लगी ॥

खेलत ही सखियान के संग में ,
प्रेम-रस अवरेखन लागी ।
आए तहीं ससिनाथ सुजान ,
मनोभव-मूरति पेखन लागी ।
आपनी छाँहि हूँ सों डरपै ,
यों कलंक अलंकहि लेखन लागी ।

रचि भूषन आइ अलीन के सग ते ,
 सासु के पास बिराजि गई ।
 मुख चंद मऊषनि सो ससिनाथ ,
 सबै घर में छवि छाजि गई ।
 इनकौ पति ऐहै सवार सखी कह्यौ ,
 यों सुनि कै हिय लाजि गई ।
 सुख पाइकै, नार नबाइ तिया ,
 मुसक्याइ कै भीन में भाजि गई ॥

सुवरन रग सुकुमारी सबै भामिन के ,
 अंगन उछाह की लहर लहरी रहति ।
 भूषन वसन चारु दसन हँसन अरु ,
 नैननि में प्रेम-रस प्यास गहरी रहति ।
 सोमनाथ प्यारे अलि भामरी भरति रहैं ,
 चहुँधा चकोरन की चौकी ठहरी रहति ।
 सरद कौ चंद कैसे कहाँ मुख-चंद सम ,
 छहूँ रितु जाकी छवि-छटा छहरी रहति ॥

मंदिर की दुति यों दरसी ,
 जनु रूप के पत्र अलेखन लागे ।
 हों गई चाँदनी हेरन कों ,
 तहूँ क्यों हूँ घरीक निमेष न लागे ।
 डीठ पर्यौ नयौ कौतुक ह्वाँ ,
 ससिनाथ जू यातै बड़े खन लागे ।
 पीठि दै चंद की ओर चकोर ,
 सबै मिलि मो मुख देखन लागे ।

लाल दुकूल सजै रुचि सौ
 सब ही सो निसंकन लाज रही गहै ।
 और की औरहि बात कहै ,
 ससिनाथ कितौ समझाइ सखी कहै ।

पाँछत स्वेदन अंगनि तै ,
 सुअनग-कला अति ही चित में चहै ।
 जानि परै न कछू उर की ,
 निसि बासर बाम की भौह चढ़ी रहै ॥

न्हाइवे जाइ तौ संग सखी बनि ,
 पामरे पामरी के करिबौ करै ।
 केसर लाइ सँवारि कै आड़ ,
 निहारि कै नेह नदी-तारिबौ करै ।
 जो ससिनाथ न डीठि परै ,
 कुल-कानि तै नारि कछू डरिबौ करै ।
 तौ निसि - बासर साँवरिया ,
 घर की नित भाँमरिया भरिबौ करै ।

सरसाए दुकूल सुगंध सो सानि ,
 सबै, रति-मँदिर बास रह्यौ ।
 रँग-रग के अंग अनूप सिंगार ,
 सिंगार निहारि कै मोद लह्यौ ।
 पुनि बीरी खवावत हू ससिनाथ ,
 सुजान सों प्यारी कछू न कह्यौ ।
 जब लागन लागे मंहावर पाँइ ,
 तबै मुसिक्याइ कै हाथ गह्यौ ॥

ठाड़ी बतरात इतरात ही परौसिन ते ,
 जैसी तिय दूसरी न पूरब पछाँह में ।
 दीठि परि गए तहाँ सुन्दर सुजान कान्ह ,
 औचक ही प्रकट छिपति परछाँह में ।
 सोमनाथ त्यों ही प्रान प्यारे को सुनाय कह्यो ,
 तिय ने सखीसो तरुनाई के उछाँह में ।
 बंसीवट-निकट हमे तू मिलियो री कात्दि ,
 कातिक मे न्हाऊँगी तरैयन की छाँह में ॥

खेलि है लाल के सग चलो ,
 कहिकै उर मे मति औरई ठानी ।
 यो बहकाइ कै नेह बढ़ाइ ,
 मयकमुखी रति-मन्दिर आनी ।
 ह्वै न लखे ससिनाथ सुजान ,
 कछूक तही ठठकी ठकुरानी ।
 है न सयान रती भर हू ,
 अलबेली तऊ हिय मे अकुलानी ॥

उज्जल सरद-चद-चद्रिका अनंद दुति ,
 त्रिविध समीर की झकोर आनि फहरै ।
 मुकता अनंद मकरन्द के से बिद चारु ,
 बदनारबिद की छबोली छटा छहरै ।
 साजि रग-रगनि के सुदर सिंगार प्यारी ,
 गई केलि धाम दूजी जामनी की पहरै ।
 पेखि परजक नदनद बिन सोमनाथ ,
 लागी अग उठनि भुजग की-सी लहरें ॥

निसि अत ह्वै आए प्रभात भए ,
 गति पाँइन औरई पाइ लई ।
 ससिनाथ उनीदी झुकै अँखियाँ ,
 पगिया उन फेरि बनाइ लई ।
 रति-चिन्ह न पूछति जानि सुजान ,
 हँसी मिस बाल भुलाइ लई ।
 कर चाव [अमोल कपोलन चूमि ,
 भुजा भार कंठ लगाइ लई ॥

उतई है मन, यातें सूधे न परत पाग ,
 अंग अरसात भुरहरै उठि आए हो ।
 रँगमगी अँखियाँ अनूप रूप चोरै लेत ,
 सोमनाथ आछै यहि रूप सखि पाए हो ।

हम सों तौ विहँस बिलोकिबौ विसार्यौ पिय ,
 सबै बिधि उनई के हाथन बिकाए हौ ।
 काहे को नटत, बेई बैनन प्रकट होत ,
 अनुराग जिनकौ लिलार धरि आए हौ ॥

हरि तौ मनुहार मनाइ गए ,
 जिनपै जियरा रति वारति है ।
 ससिनाथ मनोज की ज्वालनि सों ,
 अब कुन्दन सौ तन जारति है ।
 उठि लेटति सेज पै चन्द्रमुखी ,
 पछिताइ कै पौरि निहारति है ।
 न कहै मुख तै दुख अन्तर कौ ,
 अँसुआनि सों आँखि पखारति है ॥

सासु के वास बिसारे सबै ,
 उपसाहन हू ते निसकिन हौ भई ।
 लीक अलीक न जानी कछू ,
 ठकुरानी कहाइ सु रकिन हौ भई ।
 जा ससिनाथ सुजान के काज ,
 तजे सुख-साज अलंकिन हौ भई ।
 री, तिन सो हित तोरि कै हाय !
 बृथा ब्रज माँहि कलंकनि हौ भई ॥

चारु निहार तरैयन की दुति ,
 लाग्यौ महा बिरहा तन तावन ।
 हे ससिनाथ कहा कहिए ,
 जिन सौं लगि नैन ही कज से पावन ।
 बीच दुकूल के फूलन लै ,
 अलवेली के, प्रेम कौ सिधु बढावन ।
 कान्ह दिवारी की रैन चले ,
 बरसाने मनोज कौ मत्र जगावन ॥

आली । बहु बासर बिताए ध्यान धरि घीर ,
 तिनकौ सुफल नैन दरसन पावेगे ।
 होत है री सगुन सुहावने प्रभात ही तैं ,
 अंगन मे अधिक विनोद सरसावेगे ।
 सोमनाथ हरै हरै बतियाँ अनूठी कहि ,
 गूढ़ विरहानल की तपनि बुझावेगे ।
 सबही ते प्यारे प्रान, प्रानन ते प्यारे पति ,
 पति हू ते प्यारे ब्रजपति आज आवेगे ॥

दिसि विदिसनि ते उमड़ि मढि लीन्हौ नभ ,
 छेड़ि दीनौ धुरवा जवासे जूथ झरिगे ।
 डहडहे भए द्रुम रचक हवा के गुन ,
 कहूँ कहूँ मुरवा पुकारि मोद भरिगे ।
 रहि गये चातक जहाँ के तहाँ देखत ही ,
 सोमनाथ कहै बूँदाबूँदी हू न करिगे ।
 सोर भयौ घोर, चहूँ ओर महि-मडल मे ,
 आए घन, आए घन, आय कै उघरिगे ॥

बादर उतत अंग डोलत अनग भरे ,
 बगन कतार दंत दीरघ सँवारे है ।
 चरखी चमक, तरकत ओ गरज गूँज ,
 बरषै मदन निसि नीर के पनारे हैं ॥
 सोमनाथ प्यारे नंद-नद के विरह जानि ,
 ब्रज मे कुमगन करोर हनकारे हैं ।
 आए घन भारे मे बिचार उर धारे अरी !
 कारे रग वारे ए मतंग मतवारे हैं ॥

रसलीन

(रस-प्रबोध से)

चित चाहत अलि अग तुव लहि दीपक परिमान ।
लै लै जन्म पतंग को सदा वारिये प्रान ॥

नैन चहै मुख देखिये मन सों कछू दुराइ ।
मन चाहत द्रग मूँदि कै लीजै हिय लगाइ ॥

गिरजा शिव तन मैं रही कमला हरि हिय पाय ।
तू तन हरि हिय पिय बसी, हिय हरी प्रानन जाय ॥

मुख-ससि निरखि चकोर अरुतन-पानिप लखिमीन ।
पद- पकज देखत भवर, होत नयन रस - लीन ॥

सौतिन मुख निसि कमल भी पिय-चख भये चकोर ।
गुरुजन मन-सागर भये लखि दुलहिन मुख ओर ॥

जब तै आई तड़ित लौ नीलांबर मैं कौधि ।
तब ते हरि चकृत भये लगी चखनि चक चौधि ।

मोहन लखि यह सबन ह्वै उदास दिन रात ।
उमहति हँसति जकति डरति विगचति बिलखि रिसाति ॥

यौं बाला-जोवन-झलक झलकति उर मे आइ ।
ज्यौं प्रगटत मन को बचन बिब पुतरिन दरसाइ ॥

तिय सैसव-जोवन मिले भेद न जान्यो जात ।
प्रात समै निसि-द्यौस के दोउ भाव दरसात ॥

ज्यौं वय-तिथि बाढ़ति कला जौवन ससि अधिकात ।
त्यौ सिसुता-निसि-तिमिर घट छवि कर ठेलति जात ॥

सखी गुनति जौ तिय गुनन रुच तकि विहँसि लजात ।
मानहु कमल कलीन बिच अली विहसि रहि जात ॥

पिय चितवततिय मुरि गई कुल-हित पट मुख लाइ ।
अमी चकोरन के पियत घन लीनो ससि छाइ ॥

दीपक लौं झाँपति हुती ललन होति यह बात ।
ताहि चलत अब फूल लौ विगसन लाग्यो गात ॥

कहूँ ठगे कतहूँ खगे अति सगवगे सनेह ।
लाज-पगे द्रग रगमगे जगे कौन के गेह ॥

तुम अवसेरत मो द्रगन गई नीद जु हिराइ ।
सोई लाल लगी मनो द्रगन तिहारे आइ ॥

लाल एक-द्रग-आग्नि ते जारि दियो सिव मैं ।
करि ल्यायै मोऽदहन कों तुम द्वै पावक नैन ॥

राधा-तन फूलन मिलो पातन हरि को गात ।
नूपुर-धुनि खग-धुनि मिली भले वने सब सात ॥

नैन - चकोरन चंद्रिका प्यारो आजु निसंक ।
आस-वास आवत नखत लीने बीच ससंक ॥

पिय के रंग भये बिना मिलन होत नहि वाम ।
याते तू रँग स्याम ह्वै मिलन चली है स्याम ॥

अंग छपावति सुरति सों चली जाति यों नारि ।
खोलति विज्जुछटा चितै ढाँपति घटा निहारि ॥

स्वेत-वसन-जुत जोन्हुँ मैं यौ तिय-दुति दरसाइ ।
मनो चली छीरधि-सुता छीरि-सिंदु मैं जाइ ॥

पिय विनती करि फिरि गये सो कलेस सरसाइ ।
तिय-मुख-अवुज तै निकसि मधुप रीति दुरिजाइ ॥

वाम नैन फरकत भयो वामा आनंद आइ ।
खिनि उघरति खिनि मुंदति है वादर-धूप सुभाइ ॥

लाजवती परदेस तैं पिय आयो सुधि पाइ ।
निसि-दिन मधु के कमल लौ विकसत सकुचत जाइ ॥

कहाँ गये वे जलद जे नित उठि जारत जाइ ।
गाइ मलार बुलाइए तरु न परत लखाइ ॥

—:००:—

कविंद उदयनाथ

तिय तन अरुन दिनेस उदयी है आनि ,
साँझ सिसुताई के तिमिर सब भागे हैं ।
फैलि रही अंबर में चहुँ ओर अरुनाई ,
फूले नैन-कज मकरन्द रस-पागे है ।
उदयनाथ कंत के मनोरथ हू पथै चले ,
चित चतुराई तजि आरस को जागे हैं ।
रूप के सरोवर में नाह-नैन न्हान लाग ,
सौतिन के मान तेऊ दान होन लागे हैं ॥

चंद सौ बदन, चंद्रिका सी चारु सेत सारी ,
तैसिए गुराई गसी उरज उत्तंग की ।
हेरि के हिए कौ हार हारिनी हरिन-नैनी ,
हेरै हिए हरषै सखी त्यों सैन संग की ।
भनत कविंद सोहै वासक नवेली नारि ,
बाढ़ी चित चाह, जाकैं आगम उमंग की ।
जगर-मगर बैठी सेज पै नगर-बाल ,
आली लाल मोहिबे को बाला ज्यों अनंग की ।

अरसोहैं नन करि, सरसोहैं मुसकाति ,
 त्यों त्यों अकुलाति ज्यों ज्यों होत आली प्रात री ।
 दाऊ वे परसपर पीवत अधर रस ,
 चूमि-चूमि चटकीलौ मुख-जलजात री ।
 भनत कविद भरि-भरि अक ह्वै निसंक ,
 नेह-भरे फिरि-फिरि दोऊ बतरात री ।
 बिछुरन करत दुहूँ कें गात ही तें दुवी—
 लपटि-लपटि जात, नैकु न अघात री ॥

गहरी गुराई त प्रथम चूर चामीकर ,
 चपक कैं ऊपरि बहुरि पाम रीप्यौ है ।
 तीसरे अखिल अरविद आभा बम करि ,
 हँसै छड़िता को हाइ तो पद में तोप्यौ है ।
 भनत कविद तेरे मान समे सौते कहा ,
 सुर-बनितान कौ गुमान जात लोप्यो है ।
 आली ! आज मेरे जानि, ऐठ भरौ मुख—
 भौहै तान, सौहै री, कलानिधि पै कोप्यौ है ॥
 गुंजरत भौरन के पुंजक निकुंजन तै ,

आए हौ, भयौ है स्रम आवत औ जात कौ ।
 आँखिन तैं उलटी ललाई परै आलस की ,
 अंगन तै उँमगै थके-लौ अँगरात कौ ।
 भनत कविद घाम ग्रीषम दुपहरी की ,
 तीखन लग्यौ है तन परिमित वात कौ ।
 पकज के पातन की पौन करौ प्रानप्यारे ,
 पौढ़ी परजक पै, पसीना मिटे गात कौ ॥

कैसी ही लगत, जामै लगन लगाई तुम ,
 प्रेम की पगनि के परेखे हिए कसके ।
 केतिकौ छिपाइ के उपजाइ प्यारे ,
 तुम ते वढ़ाए चोप चसके ।

भनत कविद हमैं कुज मे बुलाइ करि ,
 बसे कित जाय, दुख देकर अवस के ।
 पगन मे छाले परे नांघिवे को नाले परे ,
 तऊ लाल ! लाले परे, राउरे दरस के ॥

राजै रसमै री तैसी वरषा समै री चढी ,
 चचला नचै री चकचौधा कौधा वारै री ।
 ब्रती ब्रत हारै हिए परत फृहारें ,
 कछू छोरै कछू धारें जलधर जलधारें री ।
 भनत कविद कुजभौन पौन सौरभ सों ,
 काके न कपाय प्राण परहथ पारें री ।
 काम-कदुका से फूल डोलि डोलि डारें ,
 मन औरै किए डारै ये कदवन की डारै री ॥

दास

करै दास दया वह बानी सदा ,
कवि आनन कौल जु बैठी लसै ।
महिमा जग छाई नवो रस की ,
तन पोषक नाम घरै छै रसै ।
जग जाके प्रसाद लता पर शैल ,
ससी पर पकज-पत्र बसै ।
करि भाँति अनेकन यों रचना ,
जो बिरंचिहु की रचना को हँसै ॥

है रति को सुखदायक मोहन ,
यों मकराकृत कुंडल साजै ।
चित्रित फूलन को धनुवान ,
तन्यो गुन-भौरकी पाँति को भ्राजै ।
सुभ्र स्वरूपन में गनौ एक ,
विवेक हनै तिय सैन समाजै ।
दास जू आज बने ब्रज में ,
ब्रजराज सदेह अदेह बिराजै ॥

सखि बामै जगे छनजोति छटा ,
इत पीट पटा दिन रैन मड़ो ।
वह नीर कहूँ बरसै सरसै ,
यह तो रस-जाल सदाही अड़ो ।
वह सेत ह्वै जातो अपानिप ह्वै ,
एहि रंग अलौकिक रूप गड़ो ।
कह दास बराबरि कौन करै ,
घन सों घनस्याम सों बीच बड़ो ॥

आनन मैं मुसुकानि सुहावनि ,
 वकता नैनन्ह माँझ छई है ।
 बँन खुले मुकुले उरजात ,
 जकी विथकी गति ठीनि ठई है ।
 दास प्रभा उछलै सब अग ,
 सुरग सुबासता फैलि गई है ।
 चन्दमुखी तन पाइ नवीनो ,
 भई तरुनाई अनन्द मई है ॥

आनन है अरविद न फूले ,
 अलीगन मूले कहा मडरात ही ।
 कीर तुम्हें कहा बाय लगी ,
 भ्रम विम्ब के ओठन को ललचात हो ।
 दास जू व्याली न वेनी-बनाव है ,
 पापी कलापी कहा इतरात ही ।
 बोलती बाल न वाजती वीन ,
 कहा सिगरे मृग घेरत जात ही ॥

कंज के सम्पुट है ये खरे ,
 हिय मैं गड़िजात ज्यां कुत की कौर है ।
 मेरु है पै हरि हाथ मे आवत ,
 चक्रवती पै बड़ेई कठोर हैं ।
 भावती तेरे उरोजनि मे गुन—
 दास लख्यौ सब ओरई और है ।
 सभु है पै उपजावै मनोज ,
 सुवृत्त है पै पर-चित के चोर है ॥

भावी भूत वर्तमान मानवी न होई ऐसी ,
 देवी दानवीन हूँ सो न्यारो एक डौरई ।
 या विधि की वनिता जो विधना बनायो चहै ,
 दास तौ समुझिये प्रकासै निज वौरई ।

कैसे लिखे चित्र को चितेरो चकिजात लखि ,
 दिन द्वैक बीते दुति औरै ओर दोरई ।
 आज भोर औरई पहर होत औरई है ,
 दुपहर ओरई रजनि होत ओरई ॥

आरज आइबो आली कह्यो ,
 भजि सामुहें ते गई ओंट मैं प्यारी ।
 एकहि एड़ी महावर दै श्रम ,
 ते दुहुँ फैली खरी अरुनारी ।
 दास न जाने धौ कौन है दीबो ,
 चितै दुहुँ पायन नाइनि हारी ।
 आप कह्यो अरी दाहिने दै ,
 मोहि जानि परै पग बाम है भारी ॥

भावतो आवतो जानि नवेली ,
 चमेली के कुज जो बैठत जाइ कै ।
 दास प्रसूनन सोनजुही करै ,
 कचन-सी तन जोति मिलाइ कै ।
 चौंकि मनोरथ हू हँसि लेन ,
 चलै पगु लाल प्रभा महि छाइ कै ।
 वीर करै करबीर झरै
 निरखै हरखै छबि आपनि पाइ कै ॥

पन्ना संग पन्ना ह्वै प्रकासत छनक ,
 लै कनक रंग पुनि पै कुरगन पलत है ।
 अधर-ललाई लावै लाल की ललक पाये ,
 अलक झलक भरकत सों हलत है ।
 ऊदौ अरुनौहै पीत पाटल हरीहै ह्वै कै ,
 दुति लै दुहुँधा दास नैनन छलत है ।
 समरथ नीके बहुरूपिया लौ थानही में ,
 मोती नथुनी के बर बानो बदलत है ॥

आरसी को आँगन सुहायो मनभायो ,
 नहरन में भरायो जल उज्ज्वल सुमन माल ।
 चाँदनी विचित्र लखि चाँदनी विछौने पर ,
 दूरि कै सहेलिन को विलसै अकेली बाल ।
 दास आस पास बहु भाँतिन विराजै घरे ,
 पन्ना पुखराज मोती मानिक पदिक लाल ।
 चन्द्र-प्रतिबिम्ब तें न न्यारो होत मुख, औ न
 तारे-प्रतिबिम्बन तें न्यारो होत नगजाल ॥

बाते स्यामा-स्याम की न कैसी अब आली ,
 स्याम स्यामा तकि भाजै स्यामा स्याम सों जकी रहै ।
 अब तो लखोई करैं स्यामा को वदन स्याम ,
 स्याम के वदन लागी स्यामा की टकी रहै ।
 दास अब स्यामा के सुभाय मद छाकै स्याम ,
 स्यामा-स्याम सोभन के आसव छकी रहै ।
 स्यामा के बिलोचन के है री स्याम तारे अरु ,
 स्यामा स्याम-लोचन की लोहित लकीर है ॥

कोन सिंगार है मोरपखा यह ,
 लाल छुटे कच काँति की जोटी ।
 गुँज के माल कहा यह तो ,
 अनुराग गरे पर्यो लै निज खोटी ।
 दास बड़ी बड़ी बातें कहा करौ ,
 आपने अँग की देखो करोटी ।
 जानो नही यह कचन से ,
 तिय के तन के कसिबे की कसोटी ।

नैनन को तरसैये कहाँ लौ ,
 कहाँ लौं हिये बिरहागि मै तैये ।
 एक घरी न कहूँ कल पैये ,
 कहाँ लगि प्रानन की कलपैये ।

आवै यही अब जी में विचार ,
 सखी चल सौतिहुँ के घर जैये ।
 मान घटे ते कहा घटिहै जु पै ,
 प्रानपियारे कौ देखन पैये ॥

चन्द चढ़ि देखै चारु आनन प्रवीन ,
 गति लीन होत माते गजराजनि को ठिलि-ठिलि ।
 बारिधर-धारन तै बारन पै ह्वै रहै ,
 पयोधरन छवै रहै पहारनि को पिलि-पिलि ।
 दई निरदई दास दीन्हों है विदेस तरु ,
 करौ न अँदेस तुव ध्यान ही में हिलि-हिलि ।
 एक दुख तेरे हौ दुखारी न तु प्रानप्यारी ,
 मेरो मन तोसो नित आवत है मिलि-मिलि ॥

बार अँध्यारनि मे भटक्यो सु ,
 निकार्यो मैं नीठि सु बुद्धिनि सो धिरि ।
 बूझत आनन पानिप-नीर ,
 पटीर की आइ सों तीर लग्यो तिरि ।
 मो मन बावरो योंही हुत्यो ,
 अधरा-मधु पानकै मूढ़ छवयो फिरि ।
 दास मनै अब कैसे कढ़ै ,
 निज चाह सों ठोढ़ी की गाड़ पड़्यो गिरि ॥

भाल में वाम के ह्वै कै बली ,
 बिंधो बाँकी भुवै बरुनीन में आइ कै ।
 ह्वै कै अचेत कपोलन छवै ,
 बिछुरे अधरा को सुधा पियो धाइ कै ।
 दास जू हास छटा मन चौकि ,
 घरीक लौ ठोढ़ी के बीच बिकाइ कै ।
 जाइ उरोज-सिरै चढ़ि कूद्यो ,
 गयो कटि सों त्रिवली मै नहाइ कै ॥

देखे दुरजन सग गुरुजन-संकनि सों ,
 हियो अकुलात दृग होत न तुखित हैं ।
 अनदेखे हू ते मुसुकानि बतरानि मृदु ,
 वानिए तिहारी दुखदानिविमुखित है ।
 दास घनि ते है जे वियोग ही मे दुख पावै ,
 देखे प्रान पीके होति जिय में सुखित है ।
 हमें तो तिहारे नेह एकहू न सुख लाहु ,
 देखेहू दुखित अनदेखेहू दुखित हैं ॥

अँखियाँ हमारी दर्ईमारी सुधि-बुधि हारीं ,
 मोहू तै नियारी दास रहै सब काल में ।
 कौन गहै ज्ञाने काहि सोपत सयानै कौन ,
 लोक ओक जानै ये नही है निज हाल में ।
 प्रेम पगि रही महामोह मे उमगि रही ,
 ठीक ठगि रही लागे रही बनमाल में ।
 लाज को अचै कै कुल-धरम पचै कै ,
 बिथा-बन्धन सँचै कै भई मगन गोपाल मे ॥

मिस सोइवो लाल को पानि सही ,
 हरए उठि मौन महा धरिकै ।
 पट टारि रसीली निहारि रही ,
 मुख की रुचि को रुचि की करिकै ।
 पुलकावलि पेखि कपोलन मे ,
 खिसिआई लजाई मुरि अरिकै ।
 लखि प्यारे विनोद सो गोद गह्यो ,
 उमह्यो सुख-मोद हियो भारिकै ॥

चंद में ओप अनूप बड़े लगी ,
 रागन की उमड़ी अधिकाई ।
 सोती कलिन्दजा की कछु होति है ,
 कोकन के दरम्यान लखाई ।

दास जू कैसी चमेली खिलै लगी ,
 फैली सुवासहु की रुचिराई ।
 खंजन कानन ओर चले ,
 अवलोकत ही हरि साँझ सोहाई ॥

जेहि मोहिबे काज सिंगार सज्यो ,
 तेहि देखत मोह में आय गई ।
 न चितौनि चलाय सकी ,
 उनहीं की चितौनि के भाय अघाय गई ।
 वृषभानलली की दसा यह दास जू ,
 देत ठगौरी ठगाय गई ।
 बरसाने गई दधि बेचन को ,
 तहँ आपुहि आपु बिकाय गई ॥

नैन बहै जल कज्जलसयुत
 पी अधरामृत को अरुनाई ।
 दास गई सुधि-बुद्धि हरी ,
 लखि केसरिया पट सोभ सोहाई ।
 कौन अचम्भो कहूँ अनुरागी ,
 भयो हियरो जस उज्जलताई ।
 साँवरे रावरे नेह पगे ही ,
 परी तिय अंगन में पियराई ॥

हुती बाग में लेत प्रसून अली ,
 मनमोहनऊ तहँ आइ पर्यो ।
 मनभायी घरीक भयो पुनि गेह ,
 चवाइन में मन जाइ पर्यो ।
 द्रुत दोरि गई गृह दास ,
 तहाँ न बनाइबे नेकु उपाय पर्यो ।
 धक स्वेद उसास खरोटन को ,
 कछु भेद न काहू लखाइ पर्यो ॥

जात ही जी गोकुल गोपाल हूँ पै जैयो नेकु ,
 आपनी जो चेरी मोहि जानती तू सही है ।
 पाय परि आपुही सी वृक्षियो कुशल-छेम ,
 मो पै निज ओर ते न जात कछु कही है ।
 दासजू वसन्त हूँ के आगमन आयो तौ न ,
 तिनसो सँदेसन्ह की बात कहा रही है ।
 एतो सखी कीवी यह अम्ब-वौर दीवी ,
 अरु कहिवी वा अमरैया राम राम कही है ॥

तेरी खीझवे की रुचि रीझ मनमोहन की ,
 यातै वहै स्वाँग सजि-सजि नित आवते ।
 आपुही तै कुकुम की छाप नखछत गात ,
 अजन अधर भाल जावक लगावते ।
 ज्यो ज्यो तै अयानी अनखानी दरसावै त्यो त्यो ।
 स्याम कृत आपने लहे को सुख पावते ।
 उन्हे खिसिआवै दास हास जो सुनावै तुम्है ,
 बाहूँ मन-भावते हमारे मन भावते ॥

लाल ये लोचन काहे प्रिया है ,
 दिये ह्वै है मोहन-रग मजीठी ।
 मोते उठी है जु वैठी अरौनि की ,
 सीठी क्यो वोलेँ मिलाइ ल्यौ मीठी ।
 चूकि कहौ किमि चूकति सो ,
 जिन्हे लागी रहै उपदेस बसीठी ।
 झूठी सबै तुम साँचे लला ,
 यह झूठी तिहारेउ पाग की चीठी ॥

लाहु कहा कर वेंदी दिये ,
 औ कहा है तरीना के बाहु गड़ाये ।
 कंकन पीठि हिये ससिरेख की ,
 बात वने वलि मोहि बताये ॥

दास कहा गुन ओठ मैं अंजन ,
 भाल में जावक-लीक लगाये ।
 कान्ह सुभायही बूझत हौ मैं ,
 कहा फल नैनन्ह पान खवाये ॥

फूलन के सँग फूलि है रोम ,
 परागन के सँग लाज उड़ाइ है ।
 पल्लव-पुज के संग अली ,
 हियरो अनुराग के रंग रँगाइ है ।
 आयो वसन्त न कंत हितू ,
 अब बीर बदोगी जो धीर धराइ है ।
 साथ तरून के पातन के ,
 तरुनीन को कोप निपात ह्वै जाइ है ॥

तेरे हास बेसन ज्यों सुन्दर सुकेसन लौ ,
 झीनि छवि लीन्ही दास चपला घनन की ।
 जानि कै कलापी की कुचाली ते मिलापी मोहि ,
 लागे बैर लेन क्रोध मेटन मनन की ।
 कहियो सँदेसो चन्द्रवदनी सों चद्रावलि ,
 अजहूँ मिलै तौ बात जानिये बनन की ।
 तो बिनु बिलोके खीन बलहीन साजै सब ,
 वरषा समाजै ये इलाजै मो हनन की ॥

अबतो बिहारी के वे बानक गये री ,
 तेरी तनदुति केसरि को नैन कसमीर भो ।
 श्रौन तुव बानो स्वातिबुन्दन को चातक मो ,
 स्वासन को मारिवो द्रुपदजा को चीर भो ।
 हिय को हरष मरु-भरनि को नीर भो री ,
 जियरो मदन-तीर-गन को तुनीर भो ।
 एरी बेगि करिकै मिलाप थिर थापु नतु ,
 आप अब चाहत अतन को सरीर भो ॥

काहू कहूयो आय कंसराय के मिलाइवे को ,
 लेन आयो कान्ह कोऊ मथुरा अलंग तें ,
 त्योही कहूयो आली सो तौ गयो वह अव, दैव ,
 मिलै हम कहाँ ऐसो मूढ़ विन ढग तै ।
 दास कहै ता समै सोहागिन को कर भयो ,
 बलयाविगत दुहुँ वातन प्रसंग तै ।
 आधिक ढरकि गई विरह की क्षामता तें ,
 आधिक तरिक गई आनँद-उमंग तै ॥

जानि-जानि आयो प्यारो प्रीतम विहार-भूमि ,
 मानि मानि मगल सिंगारन सिंगारती ।
 दास दृग-तोरन को द्वारन मैं तानि-तानि ,
 छानि-छानि फूले-फूले सेजहि सँवारती ।
 ध्यान ही में आनि-आनि पीको गहि पानि-पानि ,
 ऐचि पट तानि-तानि मैद-मद गारती ।
 प्रेम-गुन गानि-गानि अमृतन सानि-सानि ,
 बानि-वानि खानि-खानि वैनन विचारती ॥

तोष

(सुधानिधि)

नैननि त्वै श्रुतिकुंडल छवै ,
कलकठनि त्वै भुज-मूलनि धावत ।
गुंज की माल ते, काछनी ते ,
कहि तोष सुपायन में सुख पावत ।
मो मन मोहन के तन मैं ,
मन मैं मिनतान की फेरी लगावत ।
पावरी ते चढ़ि पाग लों जात ,
औ पाग ते पावरी लो फिर आवत ।

ते धनि तोष जो मोहन को ,
सरबंग धरै धरि धीर लोगाई ।
मैं नख ते सिखलौं भरि साध ,
कबौं इनते सखि देख न पाई ।
जोनहि अंग परै पहिले ।
नरै ट तिनसों अँखियाँ दुख हाई ।
जबि ते तकी लगि जाति ,
ऊँ अँखियाँ थकि जाति बनाई ॥

द्वै पग देत अमन्द भई ,
 गति मन्द गयन्द की होति है पाछै ।
 बैननि में रस चवै निकसै ,
 कहि तोष हँसे मुसकाहट काछै ।
 दीपति देह मनोज कियो ,
 गुञ्जनीट को दीप ज्यौ राजस आछै ।
 ज्यौ ज्यों लखै हरिनाक्षन ते तिय ,
 त्यों त्यों खरो तिरछाति कटाछै ॥

लोचन लोल लसै अँसुवाकन ,
 जाइ सो धाइ सौ जाइ पुकारे ।
 या रतिया ते भई छतिया मँह ,
 पीर नहीं, पै लगे अति भारे ।
 ऊतर ताहि दियो कहि तोष ,
 सो बाजि उठ्यौ मनमोद नगारे ।
 तूँ जनि नेकु डेराइ इन्हें ,
 बलि पीर सहैगे बिलोकनवारे ॥

लाज बिलोकन देति नहीं ,
 रतिराज बिलोकनहीं की दई मति ।
 लाज कहै मिलिये न कबौं ,
 रतिराज कहै हित सों मिलिये पति ।
 लाजहूँ की रतिराजहुँ की कहि ,
 तोष नही कहि जाति कछू गति ।
 लाल तिहारिये सौह कही ,
 वह बाल भई है दुराज की रैयति ॥

मोर गहैं अलकैं अहि के भ्रम ,
 बोलत कोकिल सोर मचावै ।
 नाक ते कीर कुरार करै
 कहि तोष छपाइ के मोहि छपावैं ।

खेलत जा वनकुंजनि को हरि
 घेरि हमै खग-पुंज खिझावैं ।
 मोती की माल मराल चुगैं ,
 मुखचन्द को चोंच चकोर चलावै ॥

आनन पेखि कलकित भो ससि ,
 मो दृग देखि मृगी वन लीनी ।
 कोकिल स्याम भये बतिया सुनि ,
 बेनी चितै बिष ब्यालिनी भीनी ।
 कुन्दनऊ दुति देखि तजै ,
 उर लागति तोष दया परबीनी ।
 हौ पछिताति हहा सजनी ,
 रचि मोहि कहा बिधि पापिनि कीनी ॥

जाइ तमाल लतानि के अन्तर
 पीहित चंचल कै दृग फेरे ।
 जैसी भई कहि तोष महा छवि ,
 तैसी कहा उपमा कवि हेरे ।
 खंजन मीन मृगा से कहूँ ,
 कहूँ कंजन भौर चकोर सँघेरे ।
 एक ते होत अनेक भटू ,
 करै केते सरूप बिलोचन तेरे ॥

घाँघरो सिरिफ मुसुरूको सो हरित रंग ,
 अँगियाँ उरोज ओज हीरन के हार को ।
 सिर सो अन्हाइ छवि छाइ ठाडी चौकी पर ,
 चेत ना रहत चितवत नोखीदार को ।
 कवि तोष कहै मुख मोरति मुरूकि नेकु ,
 प्यारी चित चोरति निचोरति है बार को ।
 जान्यौ प्रेम ससि को प्रकार करि तोर्यो बैर ,
 मानौ कंज पकरि मरोर्यौ अंधकार को ॥

हीरा है दसन अरु विद्रुम अधर तेरे ,
 नख मनि जाहिर गुपुति क्यों करति ना ।
 कहै कवितोष कलधौत के कलस कुच ,
 हाथ पाँव लाल सों छपाइ क्यों धरति ना ।
 गनति न काहू कूर के गरुर दौलति को ,
 तौलों है कुसल जौलो पाले तूँ परति ना ।
 एतो धन लीन्हें काहे गाफिल फिरत दौरी ,
 करति कहा रे कारे चोर सों डरति ना ॥

मोह न पाइ सकै सुरराज सु ,
 है रतिराज कला में जसी तूँ ।
 क्यों करि जान्यौ मिलैगी हमै ,
 कहि तोष सक्यौ करि प्रेम रसी तूँ ।
 मोहि परी मिलिवे की प्रतीति ,
 वही दिन ते मन माँह वसी तूँ ।
 सील सो गीली परी अँखियाँ
 लखि ढीली चितौनि चितै कै हँसी तूँ ॥

चोप की चतुरता की चातुरि चितौनि ताकी
 रीझिवे रिझाइवे की रुचि जो चहत है ।
 बैयनि की नैनन की सैनि की की सुसीलता की ,
 भूषन सिंगार अंग-अंग जो गहत है ।
 कहै कवि तोष मन ती को तोष पावे सुनि ,
 पीकी बैन रैन दिन सखियाँ कहत है ।
 प्यारी निज श्रौननि को नैन करि मान्यौ ,
 मानो प्यारे को स्वरूप सदा देखत रहत है ॥

कान्हर की छवि देखिवे को ,
 यह गोपकुमारि महाछवि आई ।
 सीस धरे मटुकी लट छूटी ,
 छजै दधि बैचन के मिसि आई ।

नन्दलला को लख्यो कहि तोष ,
 हिये उनमाद दसा अधिकार्ई ।
 भूलि गयो दधि नाम सो बामहि ,
 लेहु रे लेहु रे माई कन्हार्ई ॥

ये अहीरबारे तोसों जोरि कर कोरि कोरि ,
 बिनय सुनाऊँ बलि बाँसुरी बजावै जिनि ।
 बाँसुरी बजावै तो बजावै मो बलाइ जानै ,
 बड़े बड़े नैननि ते मोहि टक लावै जिनि ।
 लावै है तो लाउ टक तोष मोसो काज कहा ,
 परिनाम मेरी पोरि दौरि दौरि आवै जिनि ।
 आवै है तो आउ हम आइबो कबूलै ,
 पर मेरे गोरे गात मैं असित गात लावै जिनि ॥

ठोंकत को पट ? हौ घनस्याम ,
 तौ दामिनि कौ तुम जाइ निहारो ।
 आली, हूँ मैं बनमाली, खरे
 कहूँ बेचिये फूलन को रचि हारो ।
 बंसीधरे हम, तो झख मारिये ,
 हौ हरि, तौ बन कुंज सिधारो ।
 खोलहि देहु खिझावत क्यौ
 कहि तोष मै कान्हर दास तिहारो ॥

बारक श्रीवृषभान - बधू ,
 गहि कान को माखन चोर कै ल्यार्ई ।
 आँसुनि पौछि कह्यो जसुदा ,
 तुम केतौ लियौ जननी बलि जाई ।
 दौरि गह्यो कुच राधिका को ,
 इतनोई लियो हम नन्द दोहार्ई ।
 गोपिन के उर आनन में ,
 सुख हास भरो हरि की लरिकार्ई ॥

साँकरी गैल अचानक राधिका ,
 पाय भयी मनमोद अनूठी ।
 हा हा कै आँगुरी दन्तनि दै ,
 तव राधे कही हरि को कछू झूठी ।
 पीछे जसोमति आवति है ,
 कहि तोष तवै हरि जू डरि ऊठी ।
 ऐसे उपाइ गई निवुकाइ ,
 चितै मुसकाइ दिखाइ अंगूठो ॥

काम-कला करि भाँति भली ,
 पिछिली निसि आइ गई अलसाई ।
 जानु सो जानु भुजानि भुजानि सो ,
 औ अधरा अधराहि मिलाई ।
 अंक भरे कहि तोष दोऊ ,
 परजंक मे पौढ़ि रहे छवि छाई ।
 सोवै सनेह-सने सुख सों ,
 जनु साँचो सिंगार औ सुन्दरताई ॥

तोरि डारै हार कुच वीरि डारै सुख-सिंधु ,
 छोर घुँघरीयी चीर कवधौ हरत पी ।
 रद-छद अधर कपोलनि मैं, नैन पीक ,
 उरज करज लीक कवधौ हरत पी ।
 तेरी आनि जानती जो तोष तौ बरजती मैं ,
 जानती हौ मेरी कही प्रान में धरत पी ।
 तब लों तौ तन की रहति सुधि संग मोहि ,
 जब लौं प्रजक मैं न अक मे भरत पी ॥

एक समै हरि राधे खरे ,
 कर काँधे दुहनि के दोऊ धरे है ।
 जोहि मुखै लखै आरसी लै ,
 हिय मैं सुख तोष अनोखो भरे हैं ।

आपनी छाँह को आन ती जानि ,
 कियो जिय नाह सो मान खरे हैं ।
 बाल की बंक भई भृकुटी ,
 औ बिसाल बिलोचन लाल करे हैं ।

छूटि छूटि छटा त्योंही झूमि झूमि घटा त्योंही ,
 त्रिविधि बयारि हारी करिकै सहाय सो ।
 कहै कवि तोष त्योंही केकिन की केका ,
 कल-कंठनि की कूजै चहुँधा ते रही छाय सो ।
 हौँ कहि कहि थाकी काम केलि की कथानि ,
 पाहन से कठिन न केहूँ पघिलाय सो ।
 मारि मारि बान पंचवान हू बिलान्यौ मूढ ,
 मान अड़ि रह्यो प्रान अंगद के पाय सो ॥

जोन्ह ते खाली छपाकर भो ,
 छन मैं छनदा अब चाहति चाली ।
 कूजि उठे चटकाली चहूँ दिसि ,
 फैलि गई नभ ऊपर लाली ।
 साली मनोज बिथा उरमैं ,
 निपटै निठुराई धरे बनमाली ।
 आली कहा कहिये कहि तोष ,
 कहूँ पिय प्रीति नई प्रतिपाली ॥

मेरियो लाल भई अँखियाँ ,
 अँखियाँ लखि रावरी जाबक जानो ।
 मेरे बियोग जगे कहूँ रैन सु ,
 हौँ कियो निसि जागि बिहानो ।
 है हम तो तुम एकई प्रान ,
 रच्यौ बिधि द्वै तन साँचु मै मानो ।
 रावरे के हिय हार गड़्यौ ,
 लखि साँवरे जू हिय मेरो पिरानो ॥

फूल गुलाब से फूलि रहे ,
 दृग किंसुक से अधरा अधकारे ।
 झारिकै लाज पतौवन की ,
 किसलै-सम जावक है अरुनारे ।
 तोष लसै मृग के मद की तन ,
 लीक अली अवली मतवारे ।
 मोद अनन्त भयो उर अन्तर ,
 आये वसन्त ह्वै कन्त हमारे ॥

पैजनी गढ़ाइ चोंच सोन में मढ़ाइ देही ,
 कर पर लाइ पर रुचि सो सुधरिहीं ।
 कहै कवि तोष छिन अटक न लैहीं कवीं ,
 कंचन कटोरे अटा खीर भरि धरिहीं ।
 एरे कारे काग तेरे सगुन सँजोग आजु ,
 मेरे पति आवै तौ बचन ते न टरिहीं ।
 करती करार तीन पहिले करौगी सब ,
 आपने पिया को फिरि पीछे अंक भरिहीं ॥

ज्यों ज्यौ गरजत घन संपात जातै रैन ,
 चंपाबरनी को लखि त्यों त्यों लरजत हीउ ।
 ज्यौ ज्यौ चहुँ ओर घोर सोर मोर दादुर को ,
 पौन को झकोर जोर त्यों त्यों डरपत जीउ ।
 कहै तोष ज्यौ ज्यौ बारिधारा को निहारै दार ,
 मार के प्रकार ते पुकारती हेरायो सीउ ।
 ज्यों ज्यौ पीउ-पीउ करै पातकी पपीहा त्यों त्यों ,
 तीय ताहि बूझति कितै है रे कितै हैं पीउ ॥

तीखी सिखी सर-सी किरिचै करि ,
 मोहि हनै फिरि पै पछितैहै ।
 लालच जान अपान यहै ,
 यहि को मन आनि हमै मिल जैहै ।

बंद करै कहि तोष महा ,
 मतिमंद रे चंद न देखन पैहै ।
 भो मन जो तन छोड़िहै तौ ,
 नँदनंद के आनन-चंद समै है ॥

पीवो करै दिन रैन सुधाकर ,
 भूख तृषा न सताइ सकै जू ।
 अंक सो अंक लगाये रहै ,
 गुर लोग की संक न आइ सकै जू ।
 तोष कबौ तन न्यारोई होत ,
 नही ते कहूँ अब जाइ सकै जू ।
 साँचो सँयोग वियोगही मैं ,
 हम ऊधौ विभूति न लाइ सकै जू ॥

रघुनाथ

(काव्य-कलाधर)

गोरे है नन्द यशोमति गोरी है ,
गोरे महा सब ते बलभाई ।
साँवरे जो हरि है रघुनाथ सो ,
क्यों यह बात भई है न पाई ।
मूरति नैननि मे वृजबालनि ,
बालक-वैस ते लैकै वसाई ।
सग रहेते लगी झलकै ,
पुतरीन के रंग की अंग लोनाई ॥

कौतुक है एक चलै तोहूँ तौ देखाऊँ तोहि ,
आवति हों देव अबै देखिबो को दाँवरी ।
सौह कीन्है कहति हौ समै ना मिलैगो फेरि ,
बिन्दावन बसि बरसन दीन्है भाँवरी ।
कदम की छाँही दोऊ दीन्है गलबाहीं खड़े ,
यमुना मै फूलत सरोज जेहि ठाँवरी ।
भाषत हैं ऐसे वृजबोधा एहो रघुनाथ ,
आधे हरि गोरे आप आधी राधा साँवरी ॥

मेघ जहाँ तहाँ दामिनि है ,
अरु दीप जहाँ तहाँ जोति है भाते ।
केश जहाँ तहाँ माँग सुवेश है ,
है गिरि गेरु तहाँ रँगराते ।
मोहन सों मिलिवे को बलाइ ल्यौ ,
मैं रघुनाथ कहाँ हठ याते ।
होत नयो नहि, आयो चलयो ,
रँग साँवरे गोरे को संग सदा ते ॥

रोति शृंगार

हार सँवारि अनेकन फूल के ,
 ल्याइ लै मालिनि भौन भरे में ।
 काहू कों श्वैत दियो वहि ,
 काहूको पीरो दियो रघुनाथ अरे में ।
 नीरज नील कों लै कर में कही ,
 राधे सों यौं चतुराइ भरे में ।
 लीजिये हेत तिहारे में ल्याई हौं ,
 या रंग को लगै प्यारो गरे में ॥

पायी ही जावक एक मैं दैन ,
 सो आइ गये रघुनाथ सुभाइनि ।
 बेगि दुरी, जब जात रहे ,
 तब आइकै बैठी दवैवे कों चाइनि ।
 दीन्है है कौन मै दीवेहै कौन-सौ ,
 देख्यो की देखि जकी यह नाइनि ।
 बोझिल सो यह पाँउ लगै ,
 तब यों मुसक्याइ कहो ठकुराइनि ॥

आपने हाथनि सौं करतार ,
 करे अतिही जग बीच उज्यारे ।
 देखत ही रहिअै रघुनाथ ,
 जुदे नहि कीजै लगै अति प्यारे ।
 सौरभ सों परिपूरण पुष्ट ,
 पवित्र भरे रस आनँद धारे ।
 वारि विना उपजे अति सुन्दर ,
 प्यारी के लोचन-वारिज न्यारे ॥

फरकन लागी आँखि ढरकन कानन लौं
 हरकन लागी लाज पलकै सुधैनी की ।
 भार लाग्यो परन उरोजनि मे रघुनाथ ,
 राजी रोमराजी भाँति कल अलिसैनी की ।

कटि लागी घटन, पटन लागी मुख सोभा ,
 अटन सुवास आसपाम स्वास पैनी की ।
 अंगनि में दुति चारु सोने की जगन लागी ,
 एड़िन लगन लागी बैनी मृगनयनी की ॥

अलकै विसाल हूँ कै बक लहरान लागी ,
 लक तै परान लागी दुतियन बाल की ।
 लाली महरैटी के अधर सरसान लागी ,
 अधरन बान लागी बतियाँ रमाल की ।
 रघुनाथ छाती कुच रुचि दरसान लागी ,
 छाती छहरान लागी छवि मनि माल की ।
 रीझि अँखियान लागी आँखे बढि कान लागी ,
 कानन सोहान लागी चरचा गोपाल की ॥

देखि री देखि ये ग्वाल गँवारिन ,
 नैक नही थिरता गहती है ।
 आनँद सो रघुनाथ पगी ,
 पग रगन सों फिरती रहती है ।
 छोर सों छोर तरौना को छवे करि ,
 ऐसी बड़ी छवि की लहती है ।
 जोवन आइवे की महिमा ,
 अँखिया मनो कानन सों कहती है ॥

आजु हरि पकरि कदम की ललित डार ,
 खड़े यमुना पै कलानिधि ऐसे वै रहे ।
 रघुनाथ न्हाइवे को अलिन के साथ आई ,
 वृषभान-लली पंथ सौरभ सौ म्वै रहे ।
 देखा-देखी होत भयो कौतुक उदोत भटू ,
 राधे के नयन के ऐसी भाँति घरी ह्वै रहे ।
 कंजन से ह्वै कै फेरि खंजन से ह्वै के ,
 फेरि मीन ऐसे ह्वै कै री चकोर ऐसे ह्वै रहे ॥

नित बोल अमीरस पान करै ,
 यह कान की बान दुझावे री को ।
 शुभ अंग सुगंध जो सूँघति नाक ,
 सो सूँघनि ऐसे बुझावे री को ।
 रघुनाथ लग्यो मन पाइनि रीझि ,
 उचाटन खीझि सुझावे री को ।
 अनियारी गोपाल की आँखिन ते ,
 उरझी अखियाँ सुरझावे री को ॥

मैं तुम सों कहै राखति हौ
 रघुनाथ लखो हित के अबगाहे ।
 प्यारी अनूप दसा तन की ,
 भई है अति नेह को पथ निबाहे ।
 देखत हीं उठि ठाढ़े भये ,
 बलि मो सों दुरावति हौ अब काहे ।
 लागन को पिय के हिय सौ
 पहले तन ते इन रोमन चाहे ॥

जहाँ जहाँ सुनै तहाँ तहाँ को पठावै मोहि ,
 देखि आई अब धौ सो रूप कैसौ धरे है ।
 देखि आई जहाँ तही फूलि-फूलि भूलि-भूलि ,
 बूझति बनक ऐसे नित नेम करे है ।
 कहा कहीं तोहि कहि आई जो तूँ हरि कथा ,
 रघुनाथ मोहि ये अँदेसे आनि अरे है ।
 आँखिन परेगे आनि जौ तौ कौन दसा ह्वै है ,
 कान परे प्राण राखिबे के लाले परे है ॥

जो सुनि कै धुनि ऐसी भई ,
 तौ तू काहे को और उपाइ को धावै ।
 मै कहौ जो करि सो, रघुनाथ की सौह ,
 तिया यह तू सुख पावै ।

साँप डसे मैं जो फेरि डसे ,
 उतरे विष प्राण शरीर में आवै ।
 तातै सखी कहि मोहन सों ,
 ओहि टेर सों वाँसुरी फेर बजावै ॥

हो अभिलाष भरो अति ही ,
 नित चाहे सनाथ भयो तनको ध्वै ।
 आनि मिल्यो बड भागनि सों ,
 रघुनाथ समै सोइ आनँद को ध्वै ।
 हेरत ही हरि को उमग्यो ,
 गति पारद की भई रोमनि को म्बै ।
 नेह भट्ट जिय के मन को ,
 झलको हिय पै जल को किनको ह्वै ॥

मणिमय भूषण पहिरि नख-सिख प्यारी ,
 बैठी पीठि पाछै आसरो कै परयक को ।
 कहै रघुनाथ पिय प्यारे की बिलोके गैल ,
 ही मै कछू-कछू ऐल सौतिहि के सक को ।
 तानिबे को निशि दिशि ऊरध को देख्यो ज्योंहि ,
 त्योंहि फैल्यो आनन प्रकाश ऐसे अङ्क को ।
 भौर लौ उड़त तब रहिगो कलक बाकी ,
 छपि गयो व्योम बीच मडल मयक को ।

सौरभ सकल डारि सुमन सों गूँदे बार ,
 भूषण मनिन बार माँग मुकुतामई ।
 हीरन के हीरे हार चन्दन चढ़ाये चार ,
 सुर-सरि ता को धार सुरसरिता रई ।
 रघुनाथ पियवस करिबे चली है बाल ,
 मुख की मरीची-जाल दिसि मढ़ि कै लई ।
 चाव चढ़े चखनि चकोरन के चकाचौधी ,
 चंद गयौ चढ़ि चटकीली चाँदनी भई ॥

सरद की राका राति राधे को बोलायो माधौ ,
 देखिके वो सुख सखी पाइनीकी रिधि को ।
 एहो रघुनाथ कहा रुचि की निकाई कहौ ,
 हाथ लागै मेरे तौ हौ चूबों हाथ बिधि को ।
 घूँघट खुलत मुखजोति को पसार होत ,
 ह्वै गयो छपाव सब बैगुन समिधि को ।
 मृगमद-अक लग्यो जितनो हो भाल ,
 एक रहि गयो तितनो कलक कलानिधि को ॥

चंद सो आनन चाँदनी सो पट ,
 तारे सी मोती की माल बिभाति सी ।
 आँखे कुमोदिनि सी हुलसी ,
 मनिदीपनि दीपकदानि के जाति सी ।
 हे रघुनाथ कहा कहिये ,
 पिय की तिय पूरन पुन्य बिसाति सी ।
 आयी जोन्हाइ के देखिवे को ,
 बनि पून्यो की राति मै पून्यो की राति सी ॥

देखिवे को द्युति पून्यो के चद्रकी ,
 हे रघुनाथ श्रीराधिका रानी ।
 आई बोलाइ के चोंतरा ऊपर
 ठाढ़ी भई, सुख सौरभ-सानी ।
 ऐसी गई मिलि जोन्ह की जोति मै ,
 रूप की रासि न जाति बखानी ।
 बारन ते कछू भौहन ते कछू ,
 नैनन की छबि ते पहिचानी ॥

मृगमद लाय मृगमद रग अग कीन्हे ,
 ढाँपि नख-सिख दीन्हे सारी श्याम भाँति है ।
 इदीवर कमल के दलकी गरे मे माल ,
 पहिरे बिसाल ना बनक कही जात है ।

केश बगराय लीन्हे आनन छपाय ,
 मति कोई लखि जाय रघुनाथ यो सकाति है ।
 भावते सो मिलिबे को ऐसे बनि चली प्यारी ,
 मानो देह धारी भारी भादँवकी राति है ॥

रैन चैन लहत में महत विनोदपागे ,
 रघुनाथ दपति ए रहे सूम भरिकै ।
 जागे बहु दिनके औसरके हूँ बीते पै ये ,
 सोये नहि वाकी राति गई जब ढरिकै ।
 यह जौ बूझति हौ सो ताको यह हेतु सुनो ,
 निहचै हिये मै पूरि दूरि भ्रम करिकै ।
 भावती की सखी नीद लाज पाइ द्वारि गई ,
 भावते की नीद गई सौति भाव धरिकै ।

भोर उठी अँगिरात जँभात ,
 सदी जलतै भरि भाजन आनो ।
 धोवन लागी तिया मुख-मडल ,
 देखि हियो रघुनाथ लोभानो ।
 मीजत आँखि लसी अँगुरी ,
 सम आरसी के उपमा यह जानो ।
 कंजन के दल सी निसि-रंजन ,
 खजन के पर पोंछत मानो ॥

मान सुनि भावती को तुम जो मनाइबे को ,
 आये प्यारे रघुनाथ जीमै आपु तरसे ।
 सो सब सहज ही मै बनि आयो बलि गई ,
 चलि कै मनाइ लीजै बिना पाँइ परसे ।
 आवती हौ उतही सों उनकी बिलोकि दसा ,
 बिरह तिहारे अङ्ग-अङ्ग सब झरसे ।
 चातिक के बैन सुनै बैन भये चातिक से ,
 देखि जलधर भये नैन जलधर से ॥

प्यारो विदेस चलयो हठ कै ,
 सबसों तजि मोह-महातम ही को ।
 हे रघुनाथ भरी दुख सोचति ,
 एते में काहू अचानक छींको ॥
 का मैं कहौ धुनि सौ मुनिकै ,
 सुख सों भयो शोभित यों मुख तीको ।
 कैतो रह्यो अति फीको भट्ट ,
 भयो कैतो उदैत मयक तैवां नीको ॥

आये कहूँ रतिमानि लख्यौ ,
 तियके अँसुवान की धार चली द्वै ।
 देखि कह्यो रघुनाथ कहो तो ,
 कही सकुचै इमि चातुरता छवै ।
 रावरे को मुख-चंद चितै ,
 ए कुमोदिन आखै अनंद महा म्वै ।
 ही में न बन्द सकी करि, फूलते
 ऊपर द्वै मकरद चलै चवै ॥

साँझ ही सों खेलन रसिक रसभीने फागु ,
 भर्यो अनुराग गावै रीझि-रीझि पगि-पगि ।
 केसरि गुलाल सो लपटि रह्यो रघुनाथ ,
 रूप की ठगोरी निज डारि-डारि ठगि-ठगि ।
 भोडर के किनका ये लाल के बदन पर ,
 निरखि जोन्हाई बीच ऐसे लसै जगि-जगि ।
 मानो फूलो बारिज बिलोकि कलानिधि आली ,
 किरनै चलाई ते लोनाई रही लग-लगि ॥

फागु मचो बरसाने की वागमें ,
 पूरि रह्यो थल तान तरंग सों ।
 गोप-बधू इत, ठाढ़ो गोपाल उतै ,
 रघुनाथ बढे सब संग सों ।

घूँघट टारि सखीन की ओट ह्वै ,
 प्यारी चलाई ज्यों प्रेम उमंग सों ।
 लागी तौ मूठि अबीर की आइ पै ,
 प्यारो अन्हाइ गयो ओहि रंग सों ॥

खेलत फागु सोहाग भरी ,
 ब्रषभान-लली भली भाँति उमंग सों ।
 घूँघट ओट किये रघुनाथ ,
 गई हरि पै सखि छूटि कै संग सों ।
 चौकि तिरीछे चित्त मुसक्याइ ,
 फिरी पिचकारी लगाइ के अंग सों ।
 रीझि रहे वह भाव चितै ,
 अरु भीजि रहे वा रँगोली के रंग सों ॥

दूलह

सारी की सरौंटेँ सब सारी में मिलाय दीन्हीं ,
भूषन की जेब जैसे जेब जहियत है ।
कहै कवि दूलह छिपाव रद-छद मुख—
नेह देखे सौतिन की देह दहियत है ।
बाला चित्रसाला तें निकरि गुरुजन आगे,
कान्हीं चतुराई सो लखाई लहियत है ।
सारिका पुकारें 'हम नाही हम नाही', एजू—
'राम राम' कहो 'नाहीं' नाहीं कहियत है ॥

धरी जब बाही तब करी तुम नाही ,
पाँइ दियौ पलिकाही नाही नाही कै सुहाई ही ।
बोलत मै नाही पट खोलत मैं नाही ,
कवि दूलह उछाही लाख भाँतिन लहाई ही ।
चुम्बन मैं नाही परिरम्भन मै नाही ,
सब आमन-विलासन मै नाही ठीक ठाई ही ।
मेलि गलबाहीं केलि कीन्ही चित-चाही ,
यह हाँतें भली नाही सो कहाँते सीख आई ही ॥

उरज उरज धँसे, बसे उर आड़े लसे ,
बिन गुन माल गरे धरे छवि छाए ही ।
नैन कवि दूलह हैं राते, तुतराते वैन ,
देखे सुने सुख के समूह सरसाए ही ।
जावक सौ लाल माल, पलकन पीक-लीक ,
प्यारे ब्रजचंद सुचि सूरज सुहाए ही ।
होत उरुनोद यहि कोद मति बसी आजु ,
कोन उरवसी उरवसी करि आए ही ॥

वेनी प्रवीन

चंपक सो तनु नैन नरोज से ,
इन्दुगो आनन जोति सवाई ।
विम्ब-से ओट लसै तिल फूल सी ,
नासिका स्वास मुवास मुहाई ।
वाहै मृनाल-सी वेनी प्रवीन ,
उरोज उतंग नयी छवि छाई ।
ज्यों ज्यों विलोकिये जू प्रति अंगन ,
त्यों त्यों लगै अति मुन्दरताई ॥

काल्हि ही गूंदी बवा की सौं में ,
गजमोतिन की पहिरी अति आला ।
आई कहाँ ते इहाँ पुपराग की ,
संग यई जमुना तट वाला ।
न्हात उतारि में वेनी प्रवीन ,
हैसे सुनि वैननि नैन विसाला ।
जानति ना अँग की बदली ,
सब मों बदली-बदली कहै माला ॥

वहि अंगन माह सखी कोउ संग न ,
खेलति जोवन जोति पसारे ।
वह तो नवला कमला कै मुभाय ,
उतै ते इतै करे कौतुक भारे ।
उतसाह भरी उचकै अचकै गहकै ,
भुज वेनी प्रवीन निहारे ।
कर-कंजन तै गिरि कन्दुक गो ,
दृग-खंजनि तै अँमुवा भरि ढारे ॥

न्हात सरोवर पंकज पेखि ,
 भई पिय के मुख की निसि की सुधि ।
 सौहै चहूँ दिसि में अवली ,
 अबलोकति मालनि मै जु रही रुध ।
 चूमिबे को चित चाह सों बेनी प्रवीन ,
 उमाह भरी उमगी बुधि ।
 जात बने न तितै कँपे गात ,
 इतै पर नैननि लाज रही गुधि ॥

बैठी तिया गुरु नारिन मै ,
 रति ते रमनीय स्वरूप सोहाई ।
 आयो तहाँ मनमोहन त्यों ,
 सबकी अँखियान महा छवि छाई ।
 कैसे लखे पिय बेनी प्रवीन ,
 नवीन सनेह सकोच सवाई ।
 पीठि दै मानते को सजनी ,
 सजनीन को डीठि मै डीठि लगाई ॥

खेलिबे के मिस सखी केलिके सदन लैके ,
 नवलबधू को चली सुगति करिंद है ।
 बोलति हँसति मृगनैनी पिकबैनी तहाँ ,
 देख्यो ना प्रवीन बेनी जदुकुल चंद है ।
 चुपि रही चहुँधा चितै कै चकई सी चकी ,
 नैनन मे झलक अचल जल-बिंद है ।
 छकित थकित मानौ कमल के ऊपर ह्वै ,
 मुख-मकरद आली अवली अलिंद है ॥

बैठी यह सोच करि सुन्दरि सकोच भरि ,
 कैसे कै बिलोकौ हरि करों कौन छलछन्द ।
 दूबरी गई ह्वै देह कल न परत गेह ,
 सहित सनेह तौ लौं बोली यों जेठानी-नंद ।

आजु दधि बेचन तू जाइ नंदगाउँ मधि ,
 सुनत प्रवीन वेनी उमगो अनंदकंद ।
 कसि आई कंचुकी उकसि आये दोउ कुच ,
 गसि आई बलया सो फँसि आये भुजवंद ॥

भृकुटी धनु बेसरि मोर मनौ ,
 मनि मानिक इद्रवधू-जितु है ।
 दुति दामिनि कोर हरी वन-बेलि ,
 घटाघन घूँघट सो हितु है ।
 उमगो रस वेनीप्रवीन रसाल ,
 भ्रमो अव चाजक सों चितु है ।
 हित रावरे नौलकिसोर लला ,
 अवला भई पावस की रितु है ॥

सकल सिंगार साजि राजिकै प्रवीन वेनी ,
 आगमन जानि पिय प्रेम-प्रति-पालिका ।
 दमकत रदन मदन की उमंग अंग ,
 केलि के सदन बैठी वदन-विलासिका ।
 नग जगमगत जगत जोति जीवन की ,
 सारी जरतारी अंग कैसी सग आलिका ।
 झलक मलक झलकति झाँई झाँझरीन ,
 मानौ मनिमहल समानी दीप-मालिका ॥

ठाढ़े भये आनि ढिग विहँस प्रवीन वेनी ,
 देखिवे को आतुर बदन नंदलाल है ।
 कीन्हे मनुहारि मुरि पीतम त्यों वीरी जव
 दैन लागी लाजन लपेटी बर बाल है ।
 डोरिया की चादरि सौ झाँपिति पहुँचन लौ ,
 ऐसी ततकाल कर कंपति विसाल है ।
 नीर की लहरि मानौ थहरि छहरि रही ,
 लागत समीर बीच कमल सनाल है ॥

रीति शृङ्गार

आई रति मंदिर ते रति ले रसीली अति ,
 रति ते रसीली अति उपमा अपग है ।
 मन्द - मन्द गति मैं मरु कै मग पग परै ,
 उमँगी प्रवीन बेनी उर में उमंग है ।
 कम्पत रदन छवि बदन कढै न बैन ,
 मदन छकाई छाई छवि की उत्तंग है ।
 सारी जरतारी मृगमदज अतर बूड़ी ,
 पीक बूड़ी पलकै प्रसेद बूड़े अंग है ॥

रूठिकै सोइ रहे अँगना पिय ,
 चौपारि चूकि तिया गहरानी ।
 सावत वन्दन बेंदी दर्ई गुँदि ,
 बेनी प्रवीन सखी बहरानी ।
 भोरही आये उठे अलसात वै ,
 आरसी सामुहै लै ठहरानी ।
 कान्हू कछू सकुचे मुसकाय ,
 हँसी लखि मंदिर में महरानी ॥

घेरी अँघेरी घनी बदरी अब ,
 आवन चाहत है अति पानी ।
 पौन की ऐसी झकोर चली मग ,
 त्वै है रहे कहुँ छप्पर छानी ।
 प्राण लै धाई निकुज, अली ,
 तँ भली भई आइ गई सुखदानी ।
 बेलि के धोखे गह्यो इन मोहिं ,
 तमाल के धोखे इन्है लपटानी ॥

तन की सुबासु बासु बहति समीर तहाँ ,
 अलिन की भीर न अलक छवि त्वै रही ।
 नये नये नीके लगे किसलै लगन आली ,
 पगन की लाली द्रुमजालिन सम्वै रही ।

सुधा सुध सीची मुखचन्दकी मरीचिनते ,
 बीथिन प्रवीन बेनी चाँदनीसी ह्वै रही ।
 उमंगे अनग मन कन्त को मिलन जाति ,
 आगे आगे बन में बसन्त - रितु ह्वै रही ॥

गेह ते सनेह में सिधारी स्याम सारी सजि ,
 रजनि अँधेरी न सजनि कोऊ साथ मैं ।
 बैठी जाइ सुन्दरि सहेट पिय भेट हेत ,
 मदन अनूप सर लीन्हें जहाँ हाथ मै ।
 बहति समीर सीर सुरभि प्रवीन बेनी ,
 यह मृगनैनी की कहाँ लौ कहाँ गाथ मैं ।
 तनु तिन कुजनि मै द्रग मग-पु जनि मै ,
 मनु गल - गुजनि मै प्रान प्राननाथ मैं ।

काहू रूपवती मै रमे है लोभी लालची है ,
 ललकत डोलै बोलै तजत सुभाये ना ।
 कहूँ सग सखनि मै रग मड़ि रहे कैधौ ,
 कैधौ उर उमड़ि अनग-बान लाये ना ।
 कौन असमजस प्रवीन बेनी याते और ,
 भोर होत आली नभलाली तै बताये ना ।
 अथवत इन्दु अरविद बन विकसत ,
 गुजत मलिद है गोविंद गेह आये ना ॥

भोर ही न्यौति गई ती तुम्हें वह ,
 गोकुल गाँउ की ग्वालनि गोरी ।
 आधिक राति लौ बेनी प्रवीन ,
 कहा ढिग राखि कियो बरजोरी ।
 आवै हँसी हमै देखत लालन ,
 भाल में दीन्ही महावर घोरी ।
 एते बड़े ब्रज मडल मैं न ,
 मिली कहूँ मागे हू रंचक रोरी ॥

मालिन त्वै हरवा गुहि देत ,
 चुरी पहिरावै बने चुरि हेरी ।
 नायिनि त्वै कै निखारत केस ,
 हमेस करै बनि जोगिनि फेरी ।
 बेनी प्रवीन बनाइ बिरी ,
 बरईनि बने रहै राधिका केरी ।
 नन्दकिसोर सदा वृषभान की ,
 पौरि पै ठाढ़े बिकै बने चेरी ॥

बोधा

(इस्कनामा)

अति छीन मृनाल के तारहू ते ,
तेहि ऊपर पाँव दै आवनो है ।
सुई वेह ते द्वार सकी न तहाँ ,
परतीति को टाड़ो लदावनो है ,
कवि बोधा अनी घनी नेजहूँ ते ,
चढि तापै न चित्त डरावनो है ।
यह प्रेम को पन्थ कराल महा ,
तरवार की धार पै धावनो है ।

लोक की लाज औ सोच प्रलोक को ,
वारिये प्रीति के ऊपर दोऊ ।
गाँव को गेह को देह को नातो ,
सनेह में हाँतो करै पुनि सोऊ ।
बोधा सुनीति निबाह करै ,
धर ऊपर जाके नहीं सिर होऊ ।
लोक की भीति डेरात जो मीत ,
तो प्रीत के पैड़े परै जनि कोऊ ॥

यह प्रेम को पन्थ हलाहल है ,
मु तो वेद पुरानउ गावत हैं ।
पुनि आंखिन देखी सरोजन लै ,
नर संभु के सीस चढावत हैं ।
बरही पर माथे चढै हरि के ,
फल जोग ते एते न पावत हैं ।
तुम्है नीकी लगै ना लगै तौ भले ,
हम जान अजान जनावत हैं ।

कबहूँ मिलिबो कबहूँ मिलिबो ,
 यह धीरज ही मैं धरैबो करै ।
 उर ते कढ़ि आवै गरै ते फिरै ,
 मन की मन ही मै सिरैबो करै ।
 कवि बोधा न चाउ सरी कबहूँ ,
 नित ही हरवा सो हिरैबो करै ।
 सहते ही वनै कहते न वनै ,
 मन ही मन पीर पिरैबो करै ॥

बोधा किस्सु सों कहा कहिये ,
 सो बिथा मुनि पूरि रहै अरगाइ कै ।
 याते भले मुख मौन धरै ,
 उपचार करै कहूँ औसर पाइ कै ।
 ऐसो न कोऊ मिल्यो कबहूँ ,
 जो कहै कछु रच दया उर लाइ कै ।
 आवतु है मुख लौं वढि कै ,
 फिरि पीर रहै या सरीर समाइ कै ॥

दहिये विरहानल दाहन सों ,
 निज पापन तापन कों सहिये ।
 चाहिये सुख तौलो रहै दुख कै ,
 दृग वारिये बोधन कै चाहिये ।
 कवि बोधा इते पै हितु न मिलै ,
 मन की मन ही मै पचै रहिये ।
 गहिये मुख मौन भई सो भई ,
 अपनी करि काहू सों का कहिये ॥

ऐसीय नाथ घरी वह कौन ,
 बजाइ कै बाँसुरी मोहन ही हरौं ।
 ता दिन ते हौ जकी सी थकी
 चकचौधी फिरौ नहिं धीरज ही धरौ ।

वाधा न मीत सों प्रीत सखी करि ,
 लाज निगोडिनि बन्धन जी अरौ ।
 प्रेम ते नेम कहा निबहै ,
 अब तौ यह नेह निबाहिवे ही^१परौ ॥

छाड़ि सखीन की सीख सबै ,
 कुलकानि निगोड़ी वहाइवेही है ।
 ह्वै कै लट् लपटाइ हिए हरि ,
 हाथ ते बसी छुटाइवेही है ।
 बोधा जरैलनु के उपहास ,
 अंगेजुकै कुंजनि जाइवेही है ।
 लाज सो काज कहा बनिहै ,
 ब्रजराज सों काज बनाइवेही है ॥

छुटि जाँइगे चेत के नेत सबै ,
 जो कहूँ मुरली अधरा धरि है ।
 मुसकाइ कै बोले तो बाट परै
 नखहू शिख लौ विष सों भरिहै ।
 कवि बोधा तिहारे सयान सबै ,
 सु तौ सूधेई हेरनि मै हरि है ।
 तुम्है भावते जानि मन को करै ,
 वह जादूगरी बजि कै करिहै ॥

कोटिक देखि फिरौ छवि मै ,
 पै न कोऊ छबै सम वा छवि जूझै ।
 आँखिन देखी जो वान तिन्है बिन ,
 आँखिन सो नोजुवाँ हय बूझै ।
 बोधा सुभान को आनन छोड़ि ,
 न आनन मो मन आनि अरुझै ।
 जैसे भये लखि सावन के^२अंधरे
 नर को सु हरो हरो सूझै ॥

दूरि है मूरि अपूरब सो ससि ,
 सूरज हूँ कबहुँक निहारी ।
 आदर बेली नबेली अबै कहु ,
 कैसे मिलै बर जोग दिवारी ।
 बोधा सुनै हे सुभान हितू ,
 करि कोटि उपाइ थके उपचारी ।
 पीर हमारी दिलन्दर की
 हम जानत है वह जाननहारी ॥

बोधा सुभान हितू सों कही ,
 या दिलन्दर की को सही करि मानत ।
 ता मृगनैनी की चाह चितौनि
 चुभी चित मैं चित सो पहिचानत ।
 तासों वियोग दर्ई न दयौ तौ
 कहौ अब कैसे मै धीरज आनत ।
 जानत है सबही समुझाइये ,
 भावती के गुन को नहि जानत ॥

हार में प्यारो खरो कब को ,
 लखती हियरे सों लगाइ न लीजै ।
 तू तौ सयानी अनोखी करी ,
 अब फेरि कै ऐसी न चित्त धरीजै ।
 बोधा सोहाग औ सोभा सबै
 उड़िजैवे के पन्थ पै पाँउ न दीजै ।
 मानि ले मेरी कही तू लली अहे ,
 नाह के नेह मथाह न कीजै ॥

खरी सासु घरी न छमा करिहै ,
 निसिबासर त्रासन ही मरबी ।
 सदा भौहै चढाये रहै ननदी यों ,
 जेठानी की तीखी सुनै जरबी ।

कवि बोधा न संग तिहारो चहैं ,
 यह नाहक नेह फँदा परबी ।
 बडी आँखें तिहारी लगैं ये लला ,
 लगि जैहै कहूँ तो कहा करबी ॥

त्याग कों जोग जहान कहै ,
 हम तो तब हीं चुकी त्यागि जहानैं ।
 मौत कलेस को लेस नही ,
 कवि बोधा गोपाल मैं चित्त समानैं ।
 खैचती पौन को मौन गहे ,
 अरु नीद अहार नहीं उर आनै ।
 ऊधो जू जोग की रीति कहो ,
 हम जोग ना दूजो वियोग ते जानै ॥

बिन स्वाद पुरानी लता सिगरी ,
 तिनहूँ मैं कछू गुन ज्ञान नतो ।
 लखि केतकी और नेवारी जुही ,
 मनमानै न सेवती बीच रतो ।
 कवि बोधा न प्रापति आदर को ,
 दरकार करी करि येक मतो ।
 यहि आसरे या बगिया बिलम्यौ ,
 वा चमेली नबेली सौं नेह हतो ॥

बटपारन बैठि रसालन मै
 यह कवैलिया जाइ खरे ररि है ।
 बन फूलि है पुज पलासन के ,
 तिनको लखि धीरज को धरि है ।
 कवि बोधा मनोज के ओजनि सों ,
 विरही तन तूल भयो जरि है ।
 घर कत नही विरतन्त भटू ,
 अव कैधौ बसन्त कहा करि है ॥

ठाकुर

झूम देइ झूला मे झुलावती जसोदा माय ,
चूम चूम बदन बलैया लेत प्यारे की ।
झीनी सोहै झंगुली औ झालर झडूली लसै ,
अँखियाँ रसीली नीकी कज सी सुखारे की ।
ठाकुर कहत चित-चोर चितवन चारु ,
रूप में मिलत त्यो किलोलै किलकारे की ।
कंजहू ते कोरी जिन्हें बहत महेस अज ,
लागै सब पैया या गोविंद गभुवारे की ॥

मेंहदी लपेटे लाल लाल बस कीन्हें निज ,
छीगुनी अनौटा नगजटित सँवारे है ।
दीपति के दीप तरवान को बखानै कौन ,
पाँचों अँगुरिन मैं सर पाँचौ पारे हैं ।
ठाकुर कहत ठकुराई के निकेत ,
रस-रूप के भँडार निरधार निरधारे है ।
पंकज-वरण अशरण के शरण राधे ,
रावरे चरण सुख-करन हमारे है ॥

मोतिन कैसी मनोहर माल गुहै ,
 तुक अच्छर जोरि बनावै ।
 प्रम को पथ कथा हरिनाम की ,
 वात अनूठी बनाइ सुनावै ।
 ठाकुर सो कवि भावत मोहि जो ,
 राज राजसभा में बड़प्पन पावै ।
 पंडित लोक प्रवीनन को ,
 जोई चित्त हरै सो कवित्त कहावै ॥

वा निरमोहिनि रूप की रासि ,
 जऊ उर हेतु न ठानति ह्वै है ।
 बार हूँ बार विलोकि घरी घरी ,
 सूरत तो पहिचानति ह्वै है ।
 ठाकुर या मन की परतीत है ,
 जो पै सनेह न मानति ह्वै है ।
 आवत है नित मेरे लिये ,
 इतनो तो विशेष कै जानति ह्वै है ॥

घरही घर घैरु करें घरिहाइनै ,
 नाँव धरें सब गाँवरी री ।
 तब डोल दै दै वदनाम कियौ ,
 अब कौन की लाज लजावरी री ।
 कवि ठाकुर नैन सो नैन लगे अब ,
 प्रेम सों क्यों न अधाँवरी री ।
 अब होन दै बीस बिसै री हँसी ,
 हिरदै बसी मूरति साँवरी री ॥

जब तै दरसे मनमोहन जू ,
 तब तै अँखियाँ ये लगी सो लगीं ।
 कुलकानि गई भगि वाही घरी ,
 ब्रजराज के प्रेम पगी सो पगीं ।

कवि ठाकुर नेह के नेजन की
 उर मैं अनी आन खगीं सो खगीं ।
 अब गाँव रे नाँव रे कोई धरौ ,
 हम साँवरे रंग रगीं सो रगीं ॥

ठाढ़े रहे घनश्याम उतै ,
 इत मै पुनि आनि अटा चढ़ि झाँकी ।
 जानति हो तुम हू ब्रज-रीति ,
 न प्रीति रहै कब हूँ पल ढाँकी ॥
 ठाकुर कैसहुँ भूलत नाहिनै ,
 ऐसी अरी वाबिलोकनि बाँकी ।
 भावत ना छिन भौन को बैठिबो ,
 धूँघट कौन को लाज कहाँ की ॥

लगी अन्तर मैं करै बाहिर को ,
 बिन जाहिर कोउ न मानत है ।
 दुख औ सुख हानि औ लाभ सबै ,
 घर की कोऊ बाहर भानतु है ।
 कवि ठाकुर आपनि चातुरि सों ,
 सब ही सब भाँति बखानतु है ।
 पर वीर मिले बिछुरे की बिथा ,
 मिलिकै बिछुरे सोई जाननु है ॥

का कहिये परी नेह अधीन ,
 रिसान दे लोग रिसानो ई सो है ।
 और कहा कहिहै कहि लैन दै ,
 नाम बुरो तौ बखानो ई सो है ।
 ठाकुर याकी है मोहिं प्रतीति सो ,
 बैर सबै रिस मानो ई सो है ।
 वा घनश्याम अकेले बिना ,
 सिंगरो ब्रज वीर बिरानो ई सो है ॥

आइ अगीत पछीत दर्ई निसि ,
 टेरत मोहि सनेह के कूकन ।
 जानत हैं कि न जानत हैं ,
 कोई यौं न जरै नर नारि सरूकन ।
 ठाकुर हौं न सकौ कहिकै ,
 अब का कहिये हरि सों यह चूकन ।
 देखि उन्हें न दिखाइ कछू ,
 ब्रज पूरि रह्यौ चहुँ ओर चहुँकन ॥

काहे अरे मन साहस छाँड़त ,
 काहे उदास ह्वै देह तजै है ।
 वे मुख वे दुख आये चले गये ,
 एक सी रीति रही नहि रहै ।
 ठाकुर का को भरोस करै हम ,
 या जगजालत भूल न ऐहै ।
 जानै सयोग में दीन्हों बियोग ,
 बियोग में सो का संयोग न दैहै ॥

का कहिए कोई पीरक नाहिनै ,
 तातै हिये की जतैयत नाही ।
 भागन भेट भई कबहुँ सु ,
 घरीकु बिलोकै अघैयत नाहीं ।
 ठाकुर या घर चौचंद को डर ,
 तातै घरी घरी ऐयत नाही ।
 भेटन पैयत कैसे तिन्है ,
 जिन्है आँखिन देखन पैयत नाहीं ॥

सापने हौं फुलवाई गई ,
 हरि अंक भरी भुज कंठन मेली ।
 हौं सकुची कोउ सुन्दरी देखत ,
 लै जिन बांह सो बांह पछेली ।

ठाकुर भोर भये गये नींद के ,
 देखहुँ तौ घर मांझ अकेली ।
 आँख खुली तब पास न साँवरो ,
 बाग न बावरो वृक्ष न बेली ॥

का कहिये कहिबे की नही
 मग जोवत जोवत जोगयी है ।
 उन तोरत बार न लाई कछू ,
 तन तै बृथा जोवन न खोगयी है ।
 कवि ठाकुर कूबरी के बस ह्वै ,
 रस मैं बिस बावरो बो गयी है ।
 मनमोहन को हिलिबो मिलिबो ,
 दिन चारिक चाँदनी हो गयी है ॥

धिक कान जो दूसरी बात सुनै ,
 अब एक ही रंग रहो मिलि डोरो ।
 दूसरो नाम कजात कढ़ै
 रसना जो कहूँ तो हलाहल बोरो ।
 ठाकुर यों कहतीं ब्रजवाल ,
 सो ह्यां बनितान को भाव है भोरो ।
 ऊधो जू वे अँखियाँ जरि जाँय
 जो साँवरो छाँड़ि तकै तन गोरो ॥

मोही में रहत रहैं मोही सों उदास सदा ,
 सीखत न सीख तन सीख निरधारो है ।
 चौंको सो चको सो कहूँ जक सो जको सो कहूँ ,
 पाइन थको सो भाँति भाँतिन निहारो है ।
 ठाकुर अचेत चित चोजवारी वातन में ,
 जानत न हरि सों कहा धौ बोल हारो है ।
 ऐसो चित्त चतुर सयानो सावधान मेरो ,
 ये री इन आँखिन अजान करि डारो है ॥

एतो ब्रजमंडल वसत' तासों काम कौन ,
 आनंद के भीन तुम्हें देखि जीजियतु है ।
 सोऊ तुम इतै उतै अनत पनत हेरी ,
 याही दुःख दाहन सरीर छीजियतु है ।
 ठाकुर कहत मेरी चाह की अचाह करी ,
 चाहते की चाह को निबाह कीजियतु है ।
 प्रीति बिनु प्यारे कोऊ काहे को परेखो देइ ,
 प्रीति की प्रतीति को परेखो दीजियतु है ॥

को हौ? जोतिषी है । कछू जोतिषै बिचारत हौ ?
 येही शुभ धाम काम जाहिर हमारी तो ।
 आओ बैठ जाभी पानी पिअौ पान खावौ फेर ,
 होय कै सुचित्त नैक गणित निकारी तो ।
 ठाकुर कहत प्रेम नेम को परेखो देखि ,
 इच्छा की परिच्छा भली भाँति निरधारी तो ।
 मेरो मन मोहन सों लागत है भाँति भाँति ,
 मोहन को मन मोसों लागि है बिचारी तो ॥

अपने अपने निज गेहन में ,
 चढे दोऊ सनेह की नाँव पै री ।
 अँगनान में भाँजत प्रेम भरे ,
 समयौ लखि मै बलि जाँव पै री ।
 कह ठाकुर दोउन की रुचि सौ ,
 रँग द्वै उमड़े दोउ ठाँव पै री ।
 सखी कारी घटा बरसै बरसाने पै ,
 गोरी घटा नन्दगाँव पै री ॥

आजु यहि कौतुक छको है नंदन दूबीर ,
 बरनौ न जात सो विचित्र चित्र मो पै री ।
 चलु बलि तोहि यो दिखाय लाऊँ बन घनो ,
 पायो है निहार बलिहार भयो सो पै री ।

ठाकुर कहत कहाँ नीलमणि सोनबेलि ,
 सुखमा सकेलि कै न उपमा अरोपै री ।
 घन को निहारै तब वारै होत आपुन पै ,
 बीजुरी निहारै तब वारै होत तो पै री ॥

येई हैं वे बृषभानुसुता
 जिनसों मन मोहन मोह करै हैं ।
 कामिनि तो उन सी नहि दूसरि ,
 दामिनि की दुति को निदरै है ।
 ठाकुर कै हम ही यह जानतीं ,
 कै उनहूँ को जनाइ परै है ।
 छोटी नथूनी बड़े मुतियान ,
 बड़ी अँखियान बड़ी सुघरै है ॥

सुरझी नहि केतो उपाइ कियौ ,
 उरझी हुती घूँघट खोलन पै ।
 अधरान पै नेक खगी ही हुती
 अटकी हुती माधुरी बोलन पै ।
 कवि ठाकुर लोचन नासिका पै ,
 मड़राइ रही हुती डोलन पै ।
 ठहरे नहि डीठि फिरै ठटकी ,
 इन गोरे कपोलन गोलन पै ॥

जब ते विलोकि गई रावरो बदन वाल ,
 तब ते अचेत सी वियोग झार झुरई ।
 हेम की लता सी चपला सी चारु चाँदनी सी ,
 मदन सताई पै न मैं जनाई भुरई ।
 ठाकुर कहत भूमि विकल बिहाल परी ,
 देखिये गोपाल ताहि उपमा न जुरई ।
 रति के भँडार ते दुराय कै चोराय मानो ,
 काहू आनि मंदिर में रूप रासि कुरई ॥

गावै पिकवैनी मृगनैनी हू वजावैं वीन ,
 नाचैं चन्द्रमुखी चारु चाउ की चटक पै ।
 कीरतिकुमारी वृषभानु की दुलारी राधे ,
 अटकी विलोकि लोक-लाज की अटक पै ।
 ठाकुर कहत चीर केसर के रंग रंगो ,
 अतर पगो सो मन मोहै पीत पट पै ।
 देख तो देखात कैसो राजत रसीलो आजु ,
 आली री वसत वनमाली के मुकुट पै ॥

आग सी धँधाती ताती लपटे सिराय गई ,
 पौन पुरवाई लागी सीतल सुहान री ।
 मृदुल अनूप चारु चाँदनी मलीन भई ,
 तापै छाँह छाई छूटी मानिनी को मान री ।
 ठाकुर कहत आली ग्रीष्म गवन कीनी ,
 पावस प्रवेस वेस छवि सरसान री ।
 सावन सुहावन को आवन निरखि आली ,
 मेघ वरसन लागे हिय हुलसान री ॥

कारे लाल पीरे धीरे धावत धुवाँ के रग ,
 कितने सुरग किते रग मटमाढ़े हैं ।
 कितने मही के रूप माधुरी करत घोर ,
 सारे चहुँ ओर होत गहगहे गाढ़े हैं ।
 ठाकुर कहत कवि वरनि वरनि थाके ,
 वरने न जात यों वहसि वार वाढ़े हैं ।
 मोहे लेत मनन जु ऐसी वने वनन जू ,
 आजु देखो घनन घनेरे रंग काढ़े है ॥

दौरि दौरि दमकि दमकि दुरि दामिनि यों ,
 दुन्द देत दसहुँ दिसान दरसतु है ।
 घूमि घूमि घहरि घहरि घन घहरात ,
 घेरि घेरि घोर घनो सोर सरसतु है ।

ठाकुर कहत पिक पीकि पीकि पी कों रटे ,
 प्यारो परदेस पापी प्रान तरसतु है ।
 झूमि झूमि झुकि झुकि झमकि आली ,
 रिमझिम झिमकि असाढ़ बरसतु है ॥

पावस में परदेस ते आनि मिले पिय ,
 औ मनभाई भई है ।
 दादुर मोर पपीहरा बोलत ,
 तापर आनि घटा उनई है ।
 ठाकुर वा सुखकारी सुहावनि ,
 दामिनि कौध कितै धौ गई है ।
 री अब तो घनघोर घटा ,
 गरजौ बरसौ तुम्हें धूरि दई है ॥

पदमाकर

प्रीतम के संग ही उमगि उडि जँवे कोंन ,
 एती अग-अंगनि परन्द पखियाँ दई ।
 कहै पदमाकर जे आरती उतारै, चौर—
 ढारै श्रम हारै पै न ऐसी सखियाँ दई ।
 देखि द्रग द्वै ही सों न नेकुहीं अघैये इन ,
 ऐसे झुकाझुक मे झपाक झँखियाँ दई ।
 कीजै कहा राम श्याम-आनन विलोकिवे कों ,
 विरचि विरचि न अनंत अँखियाँ दई ॥

ए ब्रजचद गोविंद गोपाल
 सुन्यो न, कितेक कलाम किये मैं ।
 त्यों पदमाकर आँनद के नद ही
 नँदनन्दन जानि लिये मैं ।
 माखन चोरि कै खोरिन ह्वै चले
 भागि कछू भय मानि जिये मैं ।
 दूरि ही दूरि दुरे जी चही तौ
 दुरौ किन मेरे अँधेरे हिये मैं ॥

प्रानन प्यारे तन ताप के हरन हारे ,
 नंद के दुलारे ब्रजवारे उमहत हैं ।
 कहै पदमाकर उरुझे उर-अंतर यों ,
 अंतर चहे हूँ जे न अंतर चहत है ।
 नैननि वसे है अङ्ग-अङ्ग हुलसैं हैं ,
 रोम-रोमनि रसे है तिकसे है को कहत हैं ।
 ऊधो वे गोविंद कोऊ और मथुरा मैं ,
 यहाँ मेरे तो गोविन्द मोहि मोहि में रहत हैं ॥

घर ना सुहात ना सुहात बन-बाहर हूँ ,
 वाग ना सुहात जे खुशाल खुशबोही सों ।
 कहै पदमाकर घनेरे धन धाम त्यों ही ,
 चंद ना सुहात चाँदनी हूँ जोग जोही सों ।
 साँझ ना सुहात ना सुहात दिन माँझ कछू ,
 व्यापी यह बात सो बखानत हौ तोही सों ।
 राति ना सुहात ना सुहात परभात आली ,
 जब मन लागि जात काहू निरमोही सों ॥

गोकुल के कुल के गली के गोप-गाँवन के ,
 जौ लगि कछू को कछू भारत भनै नहीं ।
 कहै पदमाकर परोस पिछवारनि ते ,
 द्वारन ते दौरि गुन औगुन गनै नही ।
 तौ लीं चलि चतुर सहेली आई कोऊ कहूँ ,
 नीके कै निचोरे ताहि करते मनै नहीं ।
 हौं तो तो श्याम-रंग में चुराइ चित्त चोरा-चोरी ,
 बौरत तौ बोर्यौ पै निचोरत बनै नहीं ॥

मोहि तजि मोहनै मिल्यो है मन मेरो दौरि ,
 नैन हूँ मिले हैं देखि देखि साँवरो शरीर ।
 कहै पदमाकर त्यों कान मय कान भये ,
 हौं तौ रही जकि थकि भूली-सी भ्रमी-सी बीर ।
 ये तौ निरदई दई इनको दया न दई ,
 ऐसी दशा भई मेरी कैसे धरौं तन धीर ।
 हो तो मन हूँ के मन नैनन के नैन जो पै ,
 प्रानन के प्रान तो पै जानते पराई पीर ॥

ईश की दुहाई शीशफूल तैं लटक लट ,
 लट तैं लटक लट कंध पै ठहरिगो ।
 कहै पदमाकर सुमंद चलि कंध हूँ तैं ,
 भूमि भ्रमि भाई-सी भुजा में त्यों भभरिगो ।

भाई-सी भुजा तैं भ्रमि आयो गोरी-गोरी बाँह ,
 गोरी बाँहहू तैं चापि चूरनि में अरिगो ।
 हेरेउ हरे हरैं हर चूरनि तैं चाहीं जौलौ ,
 तौलौ मन मेरो दौरि तेरे हाथ परिगो ॥

चाह भर्यो चंचल हमारो चित्त नील बधू ,
 तेरी चल चंचल चितौनि में वसत है ।
 कहै पदमाकर सु चंचल चितौनि हूँ ते ,
 औझकि उझकि झझकनि मे फँसत है ।
 औझकि उझकि झझकनि तैं सुरझि बेश ,
 बाँही की गहनि माहिं आइ बिलसत है ।
 बाँही की गहनि तैं गुनाही की कहनि आयो ,
 नाही की कहनि तैं सु नाही निकसत है ॥

धारत ही बन्यो ये ही मतो ,
 गुरु लोगन को डर डारत ही बन्यो ।
 हारत ही बन्यो हेरि हियो ,
 पदमाकर प्रेम पसारत ही बन्यो ।
 बारत ही बन्यो काज सबै ,
 अब यों मुखचंद उधारत ही बन्यो ।
 टारत ही बन्यो घूँघट को पट ,
 न दकुमार निहारत ही बन्यो ॥

भेद बिन जाने एती वेदन बिसाहिबे को ,
 आज हौं गई ही बाट बंसीवट वारे की ।
 कहै पदमाकर लटू हूँ लोट-पोट भई ,
 चित्त में चुभी जो चोट चाय चटवारे की ।
 बावरी लौ वृझति बिलोकति कहा तू बीर ,
 जानै कहा कोऊ पीर प्रेम-हटवारे की ।
 उमड़ि उमड़ि बहै बरसै सु आँखिन हूँ ,
 घट में बसी जो घटा पीत-पटवारे की ॥

जाहिरै जागत सी जमुना ,
 जब बूढ़ै बहै उमहै वह बेनी ।
 त्यों पदमाकर हीर के हारन ,
 गग तरंगन को सुख देनी ।
 पाँयन के रँग सों रँगि जात सी ,
 भाँति ही भाँति सरस्वति सेनी ।
 परै जहाँई जहाँ वह बाल ,
 तहाँ तहँ ताल मैं होत त्रिवेनी ॥

शोभित स्वकीयगन गुनगनती मैं जहाँ ,
 तेरे नाम ही की एक रेखा रेखियतु है ।
 कहै पदमाकर पगी यों पति-प्रेम ही मे ,
 पदमिनि तोसी तिया तूही पेखियतु है ।
 सुबरन रूप जैसो तैसो शील सौरभ है ,
 याही ते तिहारो तनु धनि लेखियतु है ।
 सोने में सुगन्ध नाहि गंध में सुन्यो न सोनो ,
 सोनो औ सुगंध तोमें दोनों देखियतु है ॥

ये अलि या बलि के अधरानि मैं ,
 आनि चढ़ी कछु माधुरई सी ।
 ज्यों पदमाकर माधुरी त्यों ,
 कुच दोउन की चढ़ती उनई सी ।
 ज्यों कुच त्यों हीं नितंब चढ़े कछु ,
 ज्योंहीं नितंब त्यों चातुरई सी ।
 जानि न ऐसी चढ़ाचढ़ि मै ,
 किहि धों कटि बीच ही लूटि लई सी ॥

ये अलि हमें तो बात गात की न जानि परै ,
 बूझति न काहे यामे कौन कठिनाई है ।
 कहै पदमाकर क्यों ना समात आँगी ,
 जागी उर में ऊँचाई है ।

तुव तजि पाँयन चली है चचलाई कित ,
 बाबरी बिलोकै क्यो न आँखिन मे आई है ।
 मेरी कटि मेरी भटू कौन धौ चुराई ,
 सेरे कुचन चुराई कै नितंबन चुराई है ॥

स्वेद को भेद न कोउ कहै ,
 व्रत आँखिन हूँ अँसुवान को धारो ।
 त्यों पदमाकर देखती हौ ,
 तन को तन कप न जात सँभारो ।
 ह्वँ धौ कहा को कहा गयी यौ ,
 दिन द्वैक ही ते कछु ख्याल हमारो ।
 कानन में वसी बाँसरी की धुनि ,
 प्रानन मे बसो बाँसरीवारो ॥

जाहि न चाह कहूँ रति की ,
 सुकछू पति को पतियान लगी है ।
 त्यों पदमाकर आनन मै रुचि ,
 कानन भौह कमान लगी है ।
 देति पिया न छुवै छितियाँ ,
 बतियाँन मैं तो मुसकान लगी है ।
 पीतमै पान खबाइये को ,
 परजंक के पास लीं जान लगी है ॥

आरत सों आरत सम्हारत न सीस-पट ,
 गजब गुजारत गरीबन की धार पर ।
 कहै पदमाकर सुगंध सरसावै सुचि ,
 बिथुरि विराजै वार हीरन के हार पर ।
 छाजत छबीली छिति छहरि छरा की छोर ,
 भोर उठि आई केलि-मदिर के द्वार पर ।
 एक पग भीतर सु एक देहरी पै धरै ,
 एक कर कंज एक कर है किवार पर ॥

निशि अधियारी तऊ प्यारी परबीन ,
 चढ़ि मान के मनोरथ के रथ पै चली गई ।
 कहै पदमाकर तहाँ न मन मोहन सों ,
 भेट भई सटकि सहेत तै अली गई ।
 चंदन सों चाँदनी सो चंद सों चमेलिन सों ,
 और बन बेलिन के दलनि दली गई ।
 आई हुती छैल के छलै कों छल छंदनि सों ,
 छैल तो छल्यो न आपु छैल सों छली गई ॥

कौन है तू कित जाति चली ,
 बलि बीती निशा अधराति प्रमानै ।
 हौ पदमाकर भावति हौ ,
 निज भावते पै अब हीं मोहि जानै ।
 तो अलबेली अकेली डरै किन ,
 क्यों डरौ मेरी सहाय के लानै ।
 है सखि सग मनोभव-सौ भट ,
 कान लौ बान-शरासन तानै ॥

दोऊ छवि छाजती छबीली मिलि आसन पै ,
 जिनहि बिलोकि रह्यो जात न जितै जितै ।
 कहै पदमाकर पिछीहै आई आदर सों ,
 छलिया छबीलो छैल वासर बितै बितै ।
 मूँदै तहाँ एक अलबेली के अनोखे दृग ,
 सुदृग मिचावनी के ख्यालनि हितै हितै ।
 न सुक नबाइ ग्रीवा धन्य धन्य दूसरी को ,
 औचक अचूक मुख चूमत चितै चितै ॥

ख्याल मन - भाये कहूँ करिकै गोपाल ,
 घरै आये अति आलस मढेई बड़े तरके ।
 कहै पदमाकर निहारि गजगामिनी के
 गजमुक्तान के हिये पै हार दरके ।

येते पै न आनन ह्वै निकसे बधू के बैन ,
 अधर उरहने सु दीबै काज फरके ।
 कन्धन ते कंचुकी भुजानि ते सु बाजूबद ,
 पौचन ते कगन हरे ही हरे सरके ॥

‘बोलति न काहे’ एरी, ‘पूछे विन बोली कहा’,
 पूछति हौं ‘कहा भई भेद अधिकारी है’ ।
 कहै पदमाकर ‘सु मारग के गये आये’,
 ‘साँची कहु मोसों कहाँ आज गई-आई है ।
 ‘गई-आई हौ तो साँवरे के पास’ ‘कौन काज’,
 ‘तेरे काज ल्यावन सु तेरी ही दुहाई है’ ।
 ‘काहे ते न ल्याई फिरि मोहन बिहारी जू कौ’,
 ‘कैसे वाको ल्याऊ !’ ‘जैसे वाको मन ल्याई है’ ॥

सौ दिन को मारग तहाँ को बेगि माँ गिविदा ,
 प्यारी पदमाकर प्रभात राति बीते पर ।
 सो सुन पियारी पिय गमन बराइबे को ,
 आँसुन अगहाइ बैठी आसन सु तीते पर ।
 वालम बिदेस तुम जात हौ तो जाउ पर ,
 साँची कहि जाउ कब ऐहो भौन रीते पर ।
 पहर के भीतर कै दो पहर भीतर ही ,
 तीसरे पहर कै धौ साँझ ही बितीते पर ॥

रूप रचि गोपी को गोविन्द गो तहाँई जहाँ ,
 कान्हू बनि बैठी कोऊ गोप की कुमारी है ।
 कहै पदमाकर यो उलट कहै को कहा ,
 कसकै कन्हैया कर मसकै जु प्यारी है ।
 नारी ते न होत नर नर ते न होत नारी ,
 बिधि के करे हू कहुँ काहू न निहारी है ।
 काम करता की करतूत या निहारी जहाँ
 नारी नर होत नर होत लख्यो नारी है ॥

दोऊ अटान चढ़े पदमाकर ,
 देखै दुहूँ को दुवौ छवि छाई ।
 त्यों ब्रजबाल गोपाल तहाँ
 बनमाल तमालहि की दरशाई ।
 चंद्रमुखी चतुराई करी तब ,
 ऐसी कछू अपने मन भाई ।
 अंचल ऐचि उरोजन तै
 नदलाल को मालती-माल दिखाई ॥

कूलन में केलि में कछारन मे कुजन में ,
 क्यारिन मे कलिन कलीन किलकन्त है ।
 कहै पदमाकर परागन में पौन हू में ,
 पानन मे पीक मे पलाशन पगन्त है ।
 हार में दिशान मे दुनी में देश-देशन में ,
 देखौ दीप-दीपन मे दिपत दिगन्त है ।
 बीथिन में ब्रज में नबेलिन मे बेलिन मे ,
 बनन में बागन में बगरो बसन्त है ॥

औरै भाँति कुंजन में गुजरात भौर-भीर ,
 औरै डौर झौरन मे वौरन के ह्वँ गये ।
 कहे पदमाकर सु औरै भाँति गलियान ,
 छलिया छबीले छैल औरै छवि छवँ गये ।
 औरै भाँति विहग-समाज में अवाज होत ,
 ऐसे ऋतुराज के न आज दिन द्वँ गये ।
 औरै रस औरै रीति औरै राग औरै रग ,
 औरै तन औरै मन औरै बन ह्वँ गये ॥

चाली सुनि चंदमुखी चित में सुचैन करि ,
 तित बन बागन घनेरे अलि धूमि रहे ।
 कहै पदमाकर मयूर मजु नाचत है ,
 चाई सों चकोरिन चकोर चूमि-चूमि रहे

कदम अनार आम अगर अशोक थोक ,
 लतन समेत लोने-लोने लगि भूमि रहे ।
 फूल रहे फल रहे फूलि रहे फबि रहे ,
 झपि रहे झूलि रहे झुकि रहे झूमि रहे ॥

साँझ के सलीने घन सबुज सुरङ्गन सों ,
 कैसे कै अनंग अग-अगनि सताउतो ।
 कहै पदमाकर झकोर झिल्ली सोरन को ,
 मोरन को महत न कोऊ मन ल्याउतो ।
 काहू बिरही की कही मानि लेतो जो पै दर्ई ,
 जग मैं दर्ई तो दयासागर कहाउतो ।
 एरी बिधि बौरी गुनसार घनो होतो, जो पै
 बिरह बनायो तौ न पावस बनाउतो ॥

लागत वसंत के सु पाती लिखी प्रीतम कों ,
 प्यारी परवीन है हमारी सुधि आनवी ।
 कहै पदमाकर इहाँ को यो हवाल ,
 विरहानल को ज्वाल सो दवानल ते मानवी ।
 ऊब को उसासन को पूरो परगास सो तौ ,
 निपट उसास पीन हू ते पहिचानवी ।
 नैनन को ढग सो अनंग-पिचकारिन ते ,
 गातन को रग पीरे पातन ते जानवी ॥

चंचला चमकै कहूँ ओरन ते चाह भरी ,
 चरज गई थी फेर चरजन लागी री ।
 कहै पदमाकर लवगन की लोनी लता ,
 लरज गई थीं फेर लरजन लागीं री ।
 कैसे धरौ धीर बीर त्रिविध समीरै
 तन तरज गई थीं फेर तरजन लागी री ।
 धुमड़ि धमड घटा घन की घनेरी अबै ,
 गरज गई थी फेरि गरजन लागीं री ॥

मल्लिकान मंजुल मलिन्द मतवारे मिले ,
 मन्द-मन्द मारुत मुहीम मन साकी है ।
 कहै पदमाकर त्यो नदन नदीन नित ,
 नागर नवेलिन की नजर नसा की है ।
 दौरत दरेरो देत दादुर सु दूदैं दीह ,
 दामिनी दमकत निशान मे दसा की है ।
 बहलनि बुन्दनि बिलोकि बगुलान बाग ,
 बँगला नवेलिन बहार बरसा की है ॥

चार हूँ ओर ते पौन झकोर ,
 झकोरनि घोर घटा घहरानी ।
 ऐसे समय पदमाकर काहु की ,
 आवत पीत पटी फहरानी ।
 गुंज की माल गोपाल गरे ,
 ब्रजबाल बिलोकि थकी थहरानी ।
 नीरज ते कढि नीर-नदी ,
 छबि छीजत छीरज पै छहरानी ॥

लालन पै ताल पै तमालन पै मालन पै ,
 बृन्दावन बीथिन बहार बंशीबट पै ।
 कहै पदमाकर अखंड रासमडल पै ,
 मडित उमंडि महा कालिन्दी के तट पै ।
 छिति पर छान पर छाजत छतान पर ,
 ललित लतान पर लाडिली के लट पै ।
 आई भली छाई यह शरद जु-हाई, जेहि
 पाई छबि आजु ही कन्हआई के मुकुट पै ॥

खनक चुरीन की त्यों घनक मृदंगन की ,
 रुनुक-झुनुक सुर नुपुर के जाल को ।
 कहै पदमाकर त्यों बाँसरी की धुनि मिलि ,
 रह्यो बैधि सरस सनाको एक ताल को ।

देखत वनत पै न कहत वनै री कछू ,
 विविध विलास यों हुलास यह ख्याल को ।
 चंद - छवि - रास चाँदनी को परगास ,
 राधिका को मद हास रास-मंडल गोपाल को ॥

फाग के भीर अभीरन में रहि ।
 गोविंद लै गई भीतर गोरी ।
 भाई करी मनकी पदमाकर ,
 ऊपर नाय अवीर की शोरी ।
 छीनि पितंबर कवर तै सु ,
 विदा दई मीड़ि कपोलन रोरी ।
 नैन नचाय कही मुसकाय ,
 लला फिरि आइयो खेलन होरी ॥

गोकुल में गोपिन गोविन्द सग खेली फाग ,
 राति भरी आलस में ऐसी छवि छलकै ।
 देह भरी आलस कपोल रस रोरी भरे ,
 नीद भरे नयन कछूक जपै जलकै ।
 लाली भरे अधर वहाली भरे मुखवर ,
 कवि पदमाकर विलोकै कौन सलकै ।
 भाग भरे लाल औ सुहाग भरे सब अंग ,
 पीक - भरी पलकैं अवीर भरी अलकैं ॥

अधखुली कचुकी उरोज अध-आधे खुले ,
 अधखुले वेस नख - रेखन की झलकै ।
 कहै पदमाकर नवीन अध-नीवी खुली ,
 अधखुले छहरि छराके छोर छलकैं ।
 भोर जगि प्यारी अध-ऊरध इतै की ओर ,
 झाँकी झिखि झिरखि उघारि अध पलकै ।
 आँखें अधखुली अधखुली खिरकी है खुली ,
 अधखुले आनन पै अधखुली अलकै ॥

एकै संग घाए नंदलाल औ गुलाल दोऊ ,
 दृगनि गये जु भरि आनंद मढ़ै नहीं ।
 धोय धोय हारी पदमाकर तिहारी सौह ,
 अब तो उपाय एकौ चित्त पै चढ़ै नही ।
 कैसी करों कहाँ जाउं कासों कहौ कौन सुनै ,
 कोऊ तो निकासो जा सों दरद बढ़ै नहीं ।
 ये री मेरी बीर जैसे तैसे इन आँखिन तें ,
 कढ़िगो अबीर पै अहीर को कढ़ै नही ॥

फागुन में कागुन बिचारि न दिखाई देत ,
 एती बेर लाई उन कानन में नाइ आव ।
 कहै पदमाकर हितू जो है हमारी तौ ,
 हमारे कहै बीर वहि धाम लगि धाइ आव ।
 जोरि जो धरी है वेदरद दुआरे होरी ,
 मेरी बिरहागि की उलूकनि लौ लाइ आव ।
 ऐरी इन नयनन के नीर में अबीर घोरि ,
 बोरि पिचकारी चित्तचोर पै चलाइ आव ॥

भाल पै लाल गुलाल गुलाब सों ,
 गेरि गरे गजरा अलवेलो ।
 यों बनि बानिक सों पदमाकर ,
 आये जु खेलन फाग ती खेलो ।
 पै इक या छवि देखिवे के लिये ,
 मो बिनती कै न झोरिन झेलो ।
 राउर रंग रगी अँखियान में ,
 ए बलबीर अबीर न मेलो ॥

प्रतापसाहि

दीप सम दीपति उदीपति अनूप ,
निज रूप कै सरूप रति रूपहि हरति है ।
कहै परताप करि मंजन सरस ,
मनरजन पिया के दृग अजन घरति है ।
ताहि समै दूती दिखायो आनि भौर लिखि ,
निपट निरास ह्वै उमासहि भरति है ।
सारस बिलोचनि विचारि चित्त चेत ,
राजहंसन के वंस की सिपारसि करति है ॥

सीख सिखाई न मानित है ,
वर ही सब संग सखीन के आवै ।
खेलत खेलत नये जल मैं ,
बिन काम वृथा कत जाम बितावै ।
छोड़ के साथ सहेलिन को ,
रहि कै कहि कौन सबादहि पावै ।
कौन परी यह बानि अरी ,
नित नीर भरी गगरी ढरकावै ॥

चंचलता अपनी तजि कै ,
 रस ही रस सों रस सुन्दर पीजियो ।
 कोऊ कितेक कहै तुम सों ,
 तिनकी कही बातन को न पतीजियो ।
 चोज ॥ चबाइन के सुनियो न ,
 यही इक मेरी कही नित कीजियो ।
 मंजुल मंजरी पही, मल्लिद ,
 बिचारि कै भार सँभारि कै पीजियो ॥

होत प्रभात अह्नायवे काज ,
 सखीन के साथ तहाँ पग धारे ।
 मंजन कै पहिरे पट सुन्दर ,
 भूषन अंगन अंग सँबारे ।
 तीर ह्वै नीर भरी गगरी ,
 सुबिलोकि नए तहँ कौतुक भारे ।
 आजु सरोवर में सजनी जल ,
 भीतर पंकज फूल निहारे ॥

चाँदनी महल फैल्यो चाँदनी फरस ,
 सेज-चाँदनी बिछाय छवि चाँदनी रितै रही ।
 बैठी सजि सुन्दरि सहेलिनि समाज बीच ,
 बदन पै चारुता चिराक की बितै रही ।
 कहै परताप आये मोहन रँगिले श्याम ,
 नख-सिख देखि करि आनन छितै रही ।
 सुघर बिचारि कलानिधि कौ निहारि ,
 मनुहारि करि फेरि मुख पीतम चितै रही ॥

कोटि उपाय किये हिय को ,
 रचि बातन सों न सनेह दुर्यो परै ।
 सूधे सुभाय बिना बनितान को ,
 क्यों करि कै मन मान दुर्यो परै ।

चाखिये तो बिख भाखिये साँच ,
 जो राखिये नेम तो प्रेम पुर्यो परै ।
 आजु प्रभात समै लखिये ,
 अरबिन्दन तें मकरन्द घुर्यो परै ॥

खेल न खेलिये ऐसो भटू ,
 सु परोसिनि कोऊ कहूँ लखि लैहै ।
 मानहु ना बरजी हमरी ,
 अब काहै को कोऊ सिखावन दैहै ।
 नद कुमार महा सुकुमार ,
 बिचारि कै फेरि हिये पछितैहै ।
 घालिये ना इन फूलन की पँखुरी
 कहूँ अगनि मे गड़ि जैहै ॥

ननद जिठानी अनखानी रहैं आठौ जाम ,
 बरबस बातन बनाय आय अरती ।
 रचि-रचि बचन अलीक बहु भाँतिन के ,
 करि-करि अनख पिया के कान भरतीं ।
 कहैं परताप कैसे बसिये निकसिये क्यों ,
 मौन गहि रहिये तऊ न नेक टरतीं ।
 निज निज मंदिर मे साँझ ते सवेरे दीप ,
 मेरे केलिमंदिर में दीपकौ न धरतीं ॥

रग घने पति-प्रेम सने ,
 सब रैन गने मन मैन हिलोरन ।
 अंगनि मोरति भोर उठी ,
 छिति पूरति अंग-सुगंध झकोरन ।
 रूप अनूप निहारि-निहारि ,
 गुमान जनाय कह्यो दृग-कोरन ।
 नन्दकिशोर अहो चित-चोर ,
 न जाहुँ मैं न्हान सरोवर ओरन ॥

कौन सुभाव री तेरो पर्यो ,
 नहि भूषन चित्र विचित्र बनावै ।
 चन्दन चूर कपूर मिलै ,
 घिसि कै अंगराग न अंग लगावै ।
 तोसों दुरावति हौ न कछू ,
 जिहि तै न सुहागिल सौति कहावै ।
 बेलि चमेलिनि कों तजि कै ,
 अलि काहे कों कज-कली नित ल्यावै ॥

कानि करै गुरु लोगन की न ,
 सखीन की सीख नही मन आवति ।
 एड भरी अंगिराति खरी कत ,
 घूँघट मे नये नैन नचावति ।
 मंजन कै दृग अंजनि आँजति ,
 अग-अनग उमंग बढ़ावति ।
 कौन सुभाव री तेरो पर्यो ,
 खिन आँगन में खिन पौरि में आवति ॥

आजु सखी ननदी करि प्यार ,
 विभूषन भूषन दै पठए हैं ।
 मंगल - मूल बनाय विचित्र ,
 सुफूल दुकूल निहारि नए हैं ।
 आनंद की सुघरी उघरी ,
 सिगरे मन वाँछित काज भए हैं ।
 बृझति तो कहँ वासर के ,
 कहुरी अब कैतिक जाम गए हैं ॥

मनिमय मन्दिर के आंगन अनौखी बाल ,
 बैठी गुरु लोगन में सोभा सरसाइ कै ।
 गरक गुलाब नीर, अरक उसीरन के ,
 राखे उन ओरन सुगंध बगराइ कै ।

कहै परताप पिय नैन के इसारतनि ,
 सारत जनाई मुख मृदु मुसक्याइ कै ।
 बोली नहि बोल कछु सुन्दरि सुजान रही ,
 पुण्डरीक - सुमन सोहायौ दिखराइ कै ॥

लै करि सुवास वारि बिमल सुवासित कै ,
 मंजन कियौ है तन अधिक उमाहे तैं ।
 केसर, कपूर, कसतूरी औ अतर लै कै ,
 अंगराग, अंगन लगायौ चित्त चाहे तैं ।
 कहै परताप साजि सकल सिंगार तन ,
 भूषन - विभूषन सकल अवगाहे तैं ।
 कव की निहारति हौं नैननि सों कंज-नैननि ,
 बेसरि बनै न आज पहरति काहे तैं ॥

अङ्ग - अङ्ग भूषन - विभूषन बिरचि ,
 जोति जोवन-जवाहिर की जाहिर जगाई तैं ।
 चहचहे चोवा चारु चंदन अरगजा औ ,
 अङ्गराग हेत कल केसर मँगाई तैं ।
 कहै परताप दुति देह की दुरङ्ग होत ,
 सुरग कुसुंभी ऐसी चुनरि रँगाई तैं ।
 रीझिवारी एरी सुनि सुन्दरि सुजान बारी ,
 भाल क्यों न बैदी मृगमद की लगाई तैं ॥

केलि के रङ्ग प्रसङ्गन में ,
 निशि पीतम संग सबै निशि जागी ।
 भोर भये अरखाति जम्हाति ,
 उठी अँगराति बिथा उर पागी ।
 बोली न बोल कछु सखियान सों ,
 नीर भरें अँखियाँ बड़भागी ।
 सुन्दरि बैठि अगार के द्वार ,
 सुनीर निचोल निचोंवन लागी ॥

रीति शृङ्गार

मोचति ही नैनजल रैन दिन सोचति ही ,
 समुझि सकोचन सों मौन मुख धरिबो ।
 हूँटिगो सुमन संग छूटिगो सहेलिन को ,
 भूलि गयो औरै बनितान को निदरिबो ।
 कहै परताप कौन जानत पराई पीर ,
 एरी मेरी बीर रह्यो जी को एक जरिबो ।
 का सों कहौ ही को दुख प्यारे निज पीको मोहि—
 लागत न नीको नित मिलिबो बिछुरिबो ॥

कहाँ जैये कौन भाँति कैसे समुझैये मन ,
 काहि दरसैये कहि काज निज लेखे को ।
 आप मनमानै निज हित सोई जानै सब ,
 कोऊ नहि जानै प्रेम पूरन परेखे को ।
 कहै परताप कैसे चित्त बहरैये ,
 सुख पैये किमि चित्त माहि एक हू निमेखे को ।
 झूटो सब जानि पर्यो कह्यो मुख बैननि को ,
 साँचो सब जानि पर्यो नैननि के देखे को ॥

बीति गयी सिगरी रजनी ,
 चहुँ ओर तें फैलि गयी नभ लाली ।
 कोक-वियोग मिट्यो, परिपूर—
 उदै भयो सूर महा छबि साली ।
 बोलि उठी बन बागन में ,
 अनुरागन सों चहुँधा चटकाली ।
 सुन्दर स्वच्छ सुगन्ध सन्यो—
 मकरन्द झरै अरविन्द तें आली ॥

नाहक चित्त उदास करै ,
 मुख मौन धरै मन ही मन सूखतीं ।
 प्रेम-प्रसंगन को तजि कै ,
 निज अंगन में नहि भूषन भूषती ।

तापन सों तचती बिरमे ,
 बिन काज वृथा मन माहि बिदूखतीं ।
 का कहिये इन सो सजनी ,
 मकरन्दहि लेत मलिन्दहि दूखती ॥

तड़पै तड़िता चहुँ ओरन ते ,
 छिति छाई समीरन की लहरै ।
 मदमाते महा गिरिश्रृंगन पै ,
 गन मजु मयूरन के कहरै ।
 इनकी करनी बरनी न परै ,
 मगरूर गुमानन सों गहरै ।
 घन ये नभ-मंडल में छहरै ,
 हरै कहूँ जाय, कहूँ ठहरै ॥

चंचल चपला चारु चमकत चारों ओर ,
 झूमि - झूमि धुरवा धरनि परसत है ।
 सीतल समीर लगै दुखद वियोगिन्ह ,
 संयोगिन्ह - समाज सुखसाज सरसत हैं ।
 कहै परताप अति निबिड़ अँधेरी माँह ,
 मारग चलत नाहि नेकु दरसत है ।
 झुमड़ि झलानि चहुँ कोद ते उमड़ि आज ,
 धाराधर धारन अपार बरसत हैं ॥

घोर घटा घहरै नभ-मंडल ,
 तैसिय दामिनि की दुति जागत ।
 धावत धूरि भरें धुरवा ,
 गिरि - श्रृंगन पै अनुरागत ।
 फैली नयी मुरवा हरियाई निहारि ,
 संजोगिनि के हियरे अनुरागत ।
 रीति नई रितु पावस में ,
 ब्रजराज लखै रितुराज सो लागत ॥

मोतिन हार लसै बकुला ,
 घन में चकवारन की छवि छाई ।
 इन्द्र - बधू बगरी बन में ,
 तन चूनरी चारु मनो पहिराई ।
 दामिनि की दुति यों दरसै ,
 सु भरी घनी बन्दन मांग सुहाई ।
 आजु पिया बनि वानक सों ,
 सु नवीन बनी बरषा बनि आई ॥

आई रितु पावस प्रताप घनघोर भारी ,
 सघन हरी री बन मंडन बढ़ाए री ।
 कोकिल कपोत सुक चातक चकोर मोर ,
 ठौर ठौर कुजन में पंछी सब छाए री ।
 जमुना के कूल, औ कदवन की डारन पै ,
 चारों ओर घोर सोर मोरन मचाए री ।
 एरी मेरी वीर ! अब कैसे कै मैं धीर धरौ ,
 आए घन स्याम, घनस्याम नहि आए री ॥

स्वेत स्वेत वक के निसान फहरान लागे ,
 ऐचि ऐचि चपल कृपान चमकाए री ।
 घहर भुसुडी की अवाज-सी करन लागे ,
 बुंदन के झरनन झीने झरि लाए री ।
 भनत प्रताप रतिनायक नरेस जू ने ,
 धीर गढ तोरिबे को पावस पठाए री ।
 ए री मेरी वीर ! अब कैसे कै मैं धीर धरौ ,
 आए घन स्याम, घनस्याम नहि आए री ॥

बदली दुगुन दुति कदली कदम्बन की ,
 अदली अतन कर सदली कतन में ।
 विटपन डोलैं करि विविध कलोलैं ,
 बोलैं कीर कुल कोकिल गुमान भरे मन में ।

कहै परताप सब लखियत औरै और ,
 गति को गुमान गजराजन के गन में ।
 सुखनि अतूल फिरेँ प्रेम-रस भूलै फिरेँ ,
 फूले फिरेँ आज मृगराज मधुवन में ॥

पल्लव फूल दुकूल रचे ,
 दृग अजन भृङ्ग सरूप सुहायो ।
 केसर अङ्ग पराग लसै ,
 मृदु हास त्यों कुन्दकली छबि छायो ।
 साजि गुलाब की सेज रची ,
 कल कोकिलकंठ सुबोल सुनायो ।
 जाय इकन्त ह्वै कन्त निहारि ,
 बनाय बसंत नयो दिखरायो ॥

ग्वाल

नखशिख रूप की झलाझली है सघनाई ,
जंघ केल नाभि कूप आवै दरशन मैं ।
हाथ मैं न अचै कटि केहरी दुबीच तहाँ ,
उदर— सरोवर अपार है तरन मैं ।
'ग्वाल' कवि कुच-कोक दुरे कर बासन तें ,
नैन ये न मृग भरै चौकड़ी चलन मैं ।
जो पै तुम्हें सौख है सिकार ही सो प्यारेलाल ,
तौ पै क्यों न खेलौ तरुनी के तन-बन मैं ॥

बाल-ताल तीर मैं तमाल की तराई तरै ,
तन तनजेब सों दुरावै गुन गाँसे मैं ।
न्हाय के नवेली कढ़ी नाइ कै नुकीले नैन ,
चैन की चलन मढ़ी मैन - प्रेम - पासे मैं ।
'ग्वाल' कवि ऊंचे वे उरोज की अगारिन पै ,
लिपटी अलक ताके ललित तमासे मैं ।
कंचन के कलस सुधा के भरे जानि ,
ससि खैचि रह्यौ मानो नली रेसम के फाँसे मैं ॥

बैठी सास पास चदबदनी बिकास रास ,
देखि द्रुति दंतन की दाड़िम दरकि परे ।
न्योति गई आय के जसोमति की आली तहाँ ,
औचक अरुन ओंठ प्यारी के फरकि परे ।

गरकि गरकि प्रेम पारी परजंक पर ,
 धरकि-धरकि हिय हौल सो भभरि जात ।
 ढरकि-ढरकि जुग जंघन जुटन देइ ,
 तरकि-तरकि वद कंचुकी के करि जात ।
 'ग्वाल' कवि अरकि-अरकि पिय थामैं तऊ ,
 थरकि-थरकि अंग पारे लों बिखरि जात ।
 सरकि-सरकि जाय सेज पं सरोजनैनी ,
 फरकि-फरकि केलि फद ते उछरि जात ॥

मीन मृग खजन खिसान-भरे मैन वान ,
 अधिक गिलान-भरे कज कल ताल के ।
 राधिका छवीली की छहर छवि-छाक भरे ,
 छैलता के छोर भरे भरे छवि-जाल के ।
 'ग्वाल' कवि आन-भरे, सान-भरे, स्यान भरे ,
 स्यान भरे कछु अलसान-भरे माल के ।
 लाज-भरे, लाग-भरे, लोभ-भरे, लाभ-भरे ,
 लाली-भरे लाड़-भरे लोचन है लाल के ॥

कहिवे की हम तो वियोगिनि विदित नित ,
 रे पर सँजोग हू ते सुमति सुधारी है ।
 ऊधो तोहि वह इहाँ कहूँ न लखाई पर्यो ,
 साँचे ही अलख तोहि भयो गिरधारी है ।
 'ग्वाल' कवि ह्यौं तौ वही जाम-जाम धाम-धाम ,
 मूरति मनोहर न नैको होत न्यारी है ।
 कानन मै कानन मै प्रानन मै आखिन मैं ,
 अंगन मे रोम-रोम रसिक-बिहारी है ॥

मामन की तीजै पिय भीजै बारि-बूदनसौ ,
 अग-अग ओढनी सुरंग रंग बोरे की ।
 गावत मलारे सुनि मुख की पुकारे जोर ,
 झिल्ली झनकारे घन करे सहजोरे की ।

‘ग्वाल’ कवि करत बिहार है उदारता में ,
 पौन हूँ चलत जहाँ सीतल झकोरे की ।
 घमक घटान की चमक चपलान की ,
 सु झमक जरी की तामै रमक हिडोरे की ॥

मान की न बेर सनमान की है बेर प्यारी ,
 मान कह्यो मेरो झुक झांकि तौ झमाके सों ।
 लहलहो बेले डार-डार पर खेले हेले ,
 मेले बाह बाले लालै छबि के छमाके सों ।
 ‘ग्वाल’ कवि वूँदे दूँदे रूदे बिरहीन हीन ,
 नेह की न मूँदे ये न मूँदे हैं गमाके सों ।
 धूम आये झूम आये लूम आये भूमि आये ,
 चूमि चूमि आये घन चंचलै चमाके सों ॥

सीरे सीरे नीर भये नदिन के तीर तीर ,
 सीरे भये चीर धरा सीरी सब परि गई ।
 दसहू दिशा ते दिन रात लागी कुहरान ,
 पौन सरसान साफ तीर सी निकरि गई ।
 ‘ग्वाल’ कवि ऐसे या हिमत में न आये कत ,
 सो तुम्हे न दोष सलसत औरै ढरि गई ।
 सूख गये फूल भीर झौर उड़ि गये मानों
 काम की कमान की कमान सी उतरि गई ॥

आई एक ओर ते अलीन लै किशोरी गोरी ,
 आयो एक ओर ते किशोर वाम हाल पै ।
 भाजि चल्याँ छैल छरी छोड़ पै, छबीलन ने—
 छरी को उठाय धाय मारी उर माल पै ।
 ‘ग्वाल’ कवि हो हो कहि चोर कहि चरो कहि ,
 बीच मैं नचायौ थेई तत् थेई ताल पै ।
 ताल पै तमाल पै गुलाल उड़ि छायो ऐसो ,
 भयो एक और नँदलाल नँदलाल पै ॥

चन्द्रशेखर बाजपेयी — “शेखर”

थोरी-थोरी बैस की किसोरी तन गोरी-गोरी ,
भोरी-भोरी बातन सो हियरो हरति है ।
केतकी तै सरस कही न परै कुन्दन-सी ,
चचला तै चौगुनी मरीचिका धरति है ।
जगर-मगर होति इन्दु-वदनी की दुति ,
सेखर अवास कों प्रकासित करति है ।
मानो मँज्यो मंजु मैन-मुकर-महल तामैं ,
अमल अधूम महताब-सी बरति है ॥

आनन अनूप कर चरन सरोज ओज ,
कुचन कटाछन कपूर तरसत है ।
जपा-की-सी अधर गुलाब-सी चिबुक चारु ,
कुन्द-की-सी रदन रदन दरसत है ।
मंजु मृगमद-सी सरीर सब सुन्दरी के ,
केतकी के पत्र की प्रभा को परसत है ।
रूप-गुन-जोवन अनूप गति-दूतिका सी ,
अग अग अमित सुगन्ध सरसत है ॥

रूप को-सो सागर उजागर अनूप सोहै ,
जोहै दृग दूरि ही ते करन बसी को है ।
मोदभरो उदित अमद दुति आठो जाम ,
सौतिन को करत सरोजमुख फीको है ।
सेखर सरस रस पानिप अमोल डोल ,
मंजु मन खंजन मलिन्द बर जी को है ।
चन्द हू ते नीको मनमोहन धनी को ,
सबही को सुखदैन मुख-चन्द भावती को है ॥

गोरे-गोरे गोल अंग अमल अमोल रंग ,
 चोरे लेत चित रस वोरे परसत है ।
 आवदार लसत गुलाब के सुमन सुचि ,
 बिसद बँधूँक ज्यों सुगन्ध वरसत है ।
 सेखर अरुन रुचि आसन रुचिर राजें ,
 जोवन - नरेस के जलूस सरसत हैं ।
 नैन सुखदैन छवि - ऐन मृगनैनी तेरे ,
 मैन के से मुकुर कपोल दरसत है ॥

सुन्दर सरस सोहै मोहै दरसत मन ,
 परसि प्रमोद को प्रकास होत तन मैं ।
 बैठी उड़ि अम्बुज के ऊपर अनूप अलि ,
 चलत न चित्त चुम्ब्यो सौरभ सघन मैं ।
 सेखर सुरुचि रस की-सी छींट छवि देत ,
 छैल को सुमन आयो सोभा के सदन मैं ।
 भावती के बदन बिराजै स्यामबिन्दु मनो ,
 गरक गोविन्द मो गुलाब के सुमन मैं ॥

प्रात प्रभाकर की रुचि रंजित ,
 पंकज की पखुरी छवि - जाली ।
 कै अनुराग प्रभा प्रगटी सब ,
 रागिनी रागन की परनाली ।
 सेखर नैनन कों सुखदेन किधों
 रति की रुचि नैनन घाली ।
 पूरित राग रजोगुन-सी
 मनभावती के मुख पान की लाली ॥

सीलभरे सरस सरोज छवि छीने लेत ,
 मीन - मृग - खंज - मान - गंजन मरौरदार ।
 नेह सरसीले अरसीले भाव - दरसीले ,
 परसीले परम रसीले रंग बोरदार ।

चोरदार चित के चलाक हित जोरदार ,
 कोरदार सेखर अरुन बर डोरदार ।
 दौरदार दीरघ दिमाक भरे, प्रानप्यारी ,
 ताकि दै री तनक तिहारे नैन तोरदार ॥

कारे सटकारे चारु चीकने चमकदार ,
 चित चकचौधत निहारि चख थहरै ।
 कोमल विमल रुचि सरस रुचिर राजै ,
 सहज सुभायन सुगन्धन की लहरै ।
 सेखर छजत छूटे केस कंजलोचनी के ,
 गोरे-गोरे गातन अनूप छवि छहरै ।
 दच्छ विधि प्रगट प्रतच्छ करि दीने मनो ,
 सावन के स्वच्छ उमै पच्छ एक ठहरै ॥

कैधौ घर्यो आपही उतारि रङ्गभूमि तामै ,
 मैन की कमान को अनूप गुन-ओज सो ।
 कैधौ मिल्यो मन मै उमाह करि राहु ताहि ,
 लाइ लीन्यो उर सो मयक मन मौज सो ।
 रेख तम-सार की, कुमार चारु पन्नगी को
 पीवत सुधा को।सर सेखर सरोज सों ।
 गोरे मुख भावती के अलक अरुझी किधौ ,
 छलकै सिंगाररस - धार हेम हौज सों ॥

पन्नन के पात में प्रबालन की पाँति ता पै ,
 पदिक की पाँति की प्रभा-सी अभिलाषी है ।
 कैधों कालिंदी में बह्यौ बानी को प्रवाह चाहि ,
 ता में भली कुन्द की कली-सी गहि नाखी है ।
 पाटी पारि प्यारी की सँवारि माँग सेंदुर सों ,
 तामै मंजु मुकतावली यो रचि राखी है ।
 तमोगुन रासि में रजोगुन की रेख मानों ,
 तामै लिखी सुरुचि सतोगुन की साखी है ॥

भूतन की प्रीति है कि नीति अविवेकिन की ,
 कायर की जीत है को भीति असिधारी की ।
 गनिका को नेह किधौं दामिनि की देह कैधों ,
 कामिनी को मान बानि काम-उर-वारी की ।
 सेखर पलास के प्रसून की सुगन्ध कैधौ ,
 सील कुलटानि को कि सत्य व्यभिचारी की ।
 पाहन को पंक है कि अंक को अकार किधौ ,
 रंकन को दान है कि लंक प्रानप्यारी की ॥

जावक दिये ते और अरुन लखे मैं ,
 ये तो सहज स्वभाव हीं अलौकिक अरुन हैं ।
 कोमल बिमल मजु कंज-से कहत नीके ,
 फीके से लगत मुख उपमा बरन हैं ।
 पल्लव पुनीत टटके से वटके से कहै ,
 सेखर न तेऊ रस - रंचक धरन है ।
 रसभरे रगभरे सरस उमगभरे ,
 भावती के मृदुल मनोहर चरन है ॥

सहज सुभाइन सों भामती सहेलिन में ,
 सोहत सरूप रासि कंचन-सो गात है ।
 सकल सिंगार साज, सहित उमग भरी ,
 जोवन-तरंग सील-सोभा सरसात है ।
 गुरुंजन गेह के सोवाय कै सिधारी तहाँ ,
 बैठी जहँ सेखर पियारी सुखदात है ।
 बाढ़ी अति प्रेम को पयोनिधि अथाह ,
 तामें लाज-भरो मदन-जहाज चलो जात है ॥

प्रान-प्यारी आलनि, प्रधान प्यारी प्रीतम की ,
 ठानि न्यारी मिलन निकुंज-गेह मन में ।
 साज सोहै सील मे समाज सोहै सजी सग ,
 लाज स, बिलास सोहै तन में ।

आस-भरी सेखर हुलास भरी देखी तहाँ ,
 सेज परी सूनी ह्वै अचेत परी छन में ।
 नीर छायो नैनन, अधीर छायो बैनन में ,
 पीर छायी अंगन, समीर छायो बन में ॥

रस मे विवस ह्वै कै सेखर बिताई रात ,
 लागे रति-चिन्ह, चारु अगन अछेह सों ।
 परत न सूधे पग, आलस-बलित वेस ,
 आवत बिलोकि और भांमती के गेह सों ।
 आदर सो उठि कै सहेलिन सो आगें जाइ ,
 लागे उर दागन दुराए निज देह सों ।
 धूर - भरे प्रीतम के चरन सरोज प्यारी
 पोछे निज अचल के छोरन सनेह सों ॥

अरुन उदोत आयो करिकै बिहार हेरि ,
 उपट्यौ हिए मे हार, हारे रग रति के ।
 मान ठानि बैठी, तानि भृकुटी कमान चारु ,
 लाल भए लोचन लजीले बंक गति के ।
 सेखर समीप जाइ सकुचि सँभारे स्याम ,
 रग भरे वसन लली के प्रीति अति के ।
 उमगि अनंद अनुरागी अति प्रेम भरी ,
 लागी उर ललकि सलोनी प्रानपति के ॥

पजनेस

नवला सरूप रूप रावरे रुचिर रूप ,
 रचना बिरंचि कीन सकुचन लागी है ।
 भन पजनेस लोल लोयन की लीकें गोल ,
 गुलफ गोराई लाज सकुचन लागी है ।
 सुन्दर सुजान सुखदान प्रीत प्रीतम की ,
 एकी ना परेख अबै सकुचन लागी है ।
 औचक उचन लागी कंचुकी रुचन लागी ,
 सकुचन लागी आली सकुचन लागी है ॥

चितवत जाकी ओर चख चकिचौंधे कौंधे ,
 भनि पजनेस भानु - किरन खरी-सी है ।
 छवि प्रतिबिम्ब छट्यो छित ह्वै छपाकर ते ,
 छाजत छबीली राजै कनक - छरी-सी है ।
 कीन्हो डर लुरुक गुलाब को प्रसून ग्रास ,
 झुकि-झुकि झूमि-झूमि झाँकत परी-सी है ।
 आनन अमल अरविन्द ते अमन्द अति ,
 अद्भुत अभूत आभा उफनि परी-सी है ॥

कोटि मारतंड चंड मडित मुकुट क्रीट ,
 कुंडल कलित अलकावली भुजै गई ।
 पजन प्रतच्छ मुकताहल त्रिभंग रंग ,
 रंगित जरीकी पीति पटकन लै गई ।
 झलक झलामली सी झाँकी-सी झपाके चित्त ,
 चित्त ते निकरि मेरे दृग मैं हितै गई ।
 दृगन ते दौरि मन, मन ते तमाम तन ,
 तन ते ततच्छ रोम-रोम छवि छै गई ॥

कैधौ भौर पर्यो है प्रिया के रूप-सागर में ,
 कैधौ तन पजनेस भासत गोपाल को ।
 कैधौ शशि-अंक में कलंक शशिता के संग ,
 कैधौ मुख-पंकज पै बैटो अलि - बालको ।
 कैधौ शुक्लपक्ष के समीप परिवा को जान ,
 कैधौ ऋतुराज आज पायो जस काल को ।
 दरकि सुमेर फेरि पूरन खसौ ना सीधो ,
 मोहनी को टोना कै डिठौना बाल-भाल को ॥

सपुट सरोज कैधौ सोभा के सरोवर में ,
 लसत सिंगार के निशान अधिकारी के ।
 कवि पजनेस लोल चित्त-वित्त चोरिवे को ,
 चोर इक ठौर नारि ग्रीव वर कारी के ।
 मन्दिर मनोज के ललित कुम्भ कचन के ,
 ललित फलित कैधौ श्रीफल बिहारी के ।
 उरज उठौना चक्रवाहन के छौना कैधौ ,
 मदन - खिलौना ई सलौना प्रान-प्यारी के ॥

किरनि सी कढ़ि आई अंगना उघरि गात ,
 कवि पजनेस छल छिति पै छहार गो ।
 उझकि झपाक मुख फेरि प्यारे रख ओर ,
 हेरि हरि हरखि हिमचल पै अरि गो ।
 आधो मुख मलत अबीर ते मुकेस हाय ,
 नखरेख-चिह्नित उरोजन पै झरि गो ।
 मानो अर्ध-चन्द्र को प्रकास अर्ध-चन्द्रिका पै ,
 चन्द्र-चूर ह्वै कै चन्द्रचूर पै बगरिगो ॥

चौकि चकी उझकी सी छकी जकी ,
 छीजि निरीछनि लागी छुपावन ।
 पूरी विथा विधि आधी उसास लै ,
 चेत कियो चित चेत सोहावन ।

यों मन में 'कहि कै पजनेस ,
 हमैं उन्है केतो चहै मनभावन ।
 हा सुथरी पुतरी सी परी ,
 उतरी चुरी चूमि लगी चटकावन ॥

प्यारी रतिरंग सफजंग जीति बैठी प्रात ,
 अंग सुभटन को इनाम बकसत है ।
 आंगी दर्ई कुचन भुजन बाजूबन्द दर्ई ,
 नूपुर पगन बेनी भाल सरसत है ।
 कवि पजनेस नैन अजन अधर बीरी ,
 जंघन दुकूल कर्नफूल बरसत है ।
 पीछे परे जान तान भोंहन कटाछन तै
 बार - बार बन्धन तैं बारन कसत है ॥

बिधु कैसी कला बधू गैलन मे ,
 गसी ठाढो गोपाल जहाँ जुरिगो ।
 पजनेस प्रभाभरी भामिनि पै ,
 घने फाग के फैलनि सों फुरिगो ।
 मुरकी रुको बंक बिलोकत लाल
 गुलाल मै बेंदा सबै पुरिगो ।
 दिग में दरस्यो है दिनेस मनो ,
 दिगदाह की दीपति में दुरगो ॥

द्विजदेव

डोल रहे विकसे तरु एकै ,
सु एकै रहे है नवाइ कै सीसहि ।
त्यौं 'द्विजदेव' मरद के वजाज सों ,
एकै अनंद के आँसू बरीसहि ।
कौन कहैं उपमा तिनकी ,
जे लहैई सबै विधि संपति दीसहि ।
तैसैई ह्वै अनुराग भरे ,
कर-पल्लव जोरि कै एकै असीसहि ॥

औरै भाँति कोकिल, चकोर ठौर-ठौर बोले ,
औरै भाँति सवद पपीहन के वै गए ।
औरै भाँति पल्लव लिए है वृन्द-वृन्द तरु ,
औरै छवि-पुंज कुज-कुजन उनै गए ।
औरै भाँति सीतल, सुगंध मद डोलै पौन ,
'द्विजदेव' देखत न ऐसै पल द्वै गए ।
औरै रति, औरै रंग, औरै साज औरै संग ,
औरै बन, औरै छन, औरै मन ह्वै गए ॥

सुर ही के भार सूधे - सवद सु कीरन के ,
मदिरन त्यागि ररै अनत कहूँ न गौन ।
'द्विजदेव' त्यौं ही मधु-भारन अपारन सौ ,
नैकु झुकि-झूमि रहे मोंगरे मरुअदौन ।
खोलि इन नैननि निहारौ-तौं-निहारौ कहा ,
सुखमा अभूत छाइ रही प्रति भीनै भीन ।
चाँदनी के भारन दिखात उनयौ सौ चंद ,
गघ ही के भारन वहत मंद-मंद पौन ॥

रीति शृङ्गार

गुंजरन लागी भौर-भीरे केलिकुंजन में ,
 क्वैलिया के मुख तै कुहूँकनि कढ़ै लगी ।
 'द्विजदेव' तैसै कछु गहब गुलावन तैं ,
 चहकि चहूँधाँ चटकाहट बढै लगी ।
 लाग्यौ सरसावन मनोज निज ओज ,
 रति बिरही सतावन की बतियाँ गढ़ै लगी ।
 हौन लागी प्रीति-रीति बहुरि नई सी ,
 नव - नेह उनई सी मति मोह सौ मढ़ै लगी ॥

होते हरे नव अकुर की छवि ,
 छार कछारन में अनियारी ।
 त्यों 'द्विजदेव' कदंबन गुच्छ ,
 नए - ई - नए उनए सुखकारी ।
 कीजिये बेगि सनाथ उन्हें ,
 चलिये बन - कुंजन कुंजबिहारी ।
 पाबस - काल के मेघ नए ,
 नव नेह नई बृषभानु कुमारी ॥

चूनरी सुरंग सजि सोंही अंग अंगनि ,
 उमंगनि अनग-अंगना लौ उमहति हैं ।
 झुकि झुकि झाँकति झरोखन तै कारी घटा ,
 चौहरे अटा पै विज्जु-छटा-सी जगति हैं ।
 'द्विजदेव' सुनि सुनि सबद पपीहरा के ,
 पुनि पुनि - आँनद पियूष में पगति हैं ।
 चावन-चुभी-सीं मन-भावन के अंक तिन्हें ,
 सावन की बूद ए सुहावनी लगति है ॥

गावौ किन कोकिल, बजावौ किन बैनु-बैनु ,
 नचौ किन झूमरि लतागन बने ठने ।
 फैंकि फैंकि मारौ किन निज कर-पल्लव सीं ,
 ललित लवंग फूल पातन घने घने ।

फूल-माल धारौ किन, सौरभ सँवारौ किन ,
 एहो परिचारक समीर सुख सौँ सने ।
 मौर-धरि बैठौ किन चतुर रसाल ! आज ,
 आवत बसंत ऋतुराज तुम्हें देखने ॥

साँवन के दिवस सुहावने सलीने स्याम ,
 जीति रति समर बिराजे स्यामा-स्याम संग ।
 'द्विजदेव' की सौ तन उघटि चँहूँधौ रह्यौ ,
 चुबन कौ चहल चुचात चूनरी कौ रग ।
 पीत पट ताते हरखाने लपटाने लखें ,
 उमहि-उमहि घनस्याम-दामिनी कौ ढग ।
 रति-रन मीजे पै न मैन-मद छोजे, अति
 रस-बस भीजे तन पुल्कि पसीजे अंग ॥

फेरि वैसे सुरभि-समीर सरसान लागे ,
 फेरि वैसे बेलि मधु-भारन उनै गई ।
 फेरि वैसे चाह कै चकोर चहुँ बोले फेरि ,
 फेरि वैसे कवैलिया की कूकनि चहुँ भई ।
 'द्विजदेव' फेरि वैसे गुनी भौर-भौर फेरि ,
 वैसे ही समय आयौ आनंद सुधामयी ।
 फेरि वैसे अगन उमंग अधिकाने ,
 फेरि, वैसे ही कछूक मति मेरी भोरी ह्वै गई ॥

बहि हारे सीतल सुगधित समीर धीर ,
 कहि हारे कोकिल सँदेसे पंच बान के ।
 साधन अगाधन बिसानी ना कछूक जोपै ,
 कौन गनै भेद पग - सीस - दान-मान के ।
 'द्विजदेव' की सौ कछु मित्र के बिछोहै-काल ,
 देखि सकुचाँने दृग - अंबुज अयान के ।
 भाजीई भभरि सो तो मान-मधुकर आली ,
 आज ब्याज - कज्जल - कलित-अँसुवान के ॥

धूँधुरित धूरि धुरवाँन की सु छाई नभ ,
 जलधर - धारा धरा परसन लागी री ।
 'द्विजदेव' हरी-भरी ललित कछारें त्यों ,
 कदंबन की डारें रस बरसन लागी री ।
 कालि ही तै देखि बन - बेलिन की बनक ,
 नवेलिन की मति अति - अरसन लागी री ।
 वेगि लिखि पाती वा सँघाती मनमोहन कौ ,
 पावस अवाती ब्रज - दरसन लागी री ॥

उँमड़ि घुँमड़ि घन छडत अखड धार ,
 अति ही प्रचड पौन झूँकन बहतु है ।
 'द्विजदेव' संपा कौ कुलाहल चहूँधाँ नभ ,
 सैल तै जलाहल कौ जोग उमहतु है ।
 बुधि बल थाकौ सोई प्रलैनि सा कौ मेघ ,
 जानि करि सूनौ बैर आपनौ गहतु है ।
 ए हो गिरिधारी ! राखौ, सरन तिहारी अब ,
 फेरि इहि बारी ब्रज बूड़न चहतु है ॥

'द्विजदेव' जू नैक न मानी तबै ,
 बिनती करी बार हजारन की ।
 इक माखनचोर के जोर लई ,
 छवि-छीनि सिखी पखवारन की ।
 लहि उँची उसास बिसूरै कहा ,
 लखि सैन घनी घन - भारन की ।
 दिन द्वैक में पैहै सकेलि सबै ,
 फल बेलि बई जो अँगारन की ॥

घहरि-घहरि घन ! सघन चहूँधाँ घेरि ,
 छहरि-छहरि विष बूँद बरसावै ना ।
 'द्विजदेव' की सौ अब चूकि मत दाँव अरे ,
 पातकी पपीहातू पिया की धुनि गावै ना ।

पै 'द्विजदेव' न जानि पर्यो ,
 धौ कहा तिहि काल परे अँसुवा जगि ।
 तू जो कहै सखि ! लौनी सरूप ,
 सो मो अँखियाँन मे लौनी गई लगि ॥

कारौ नभ, कारी निसी, कारिए डरारी घटा ,
 झूकन बहत पौन आँनद को कद री ।
 'द्विजदेव' साँवरी सलौनी सजी स्याम जू पै
 कीन्हौ अभिसार लखि पावस अनंद री ।
 नागरी गुनागरी सु कैसें डरै रैन-डर ,
 जाके संग सोहै ए सहाइक अमंद री ।
 बाहन मनोरथ, उँमाहिँ संगवारी सखी ,
 मैन मद सुभट मसाल मुख-चंद री ॥

दाबि-दाबि दंतन अधर-छतवंत करै ,
 आपने ही पाँइन को आहट सुनति स्त्रोन ।
 'द्विजदेव' लेति भरि गातन प्रसेद अलि ,
 पातहू की खरक जु होती कहुँ काहू भौन ।
 कंटकित होत अति उससि उसासिन तैं ,
 सहज सुवासन सरीर मंजु लागै पौन ।
 पंथ ही मै कंत के जु होत यह हाल तो पै ,
 लाल की मिलनि ह्वै है बाल की दसा धौ कौन ॥

बाँके, सक-हीने, राते-कंज-छबि-छीने, माँते ,
 झुकि-झुकि झूमि-झूमि काहू कौं कछू गनै न ।
 'द्विजदेव' की सौ ऐसी बनक बनाइ ,
 बहु-भाँतिन बगारै चित-चाहन चहुँघाँ चैन ।
 पेखि परे प्रात जी पै गातन उछाह भरे ,
 बार-बार तातैं तुम्हैं पूछती कछूक बैन ।
 एहो ब्रजराज ! मेरे प्रेम-धन लूटिवे कौ ,
 बीरा खाइ आएँ कितै आपके अनौखे नैन ॥

उत्तर—रीति

सरदार

संग की सहेली रहीं, पूजत अकेली सिवा ,
तीर जमुना के वीर चमक चपाई है ।
हैं तौ आई भागत डरत हियरा तैं घर ,
तेरे सोच करि मोहि सोचत सवाई है ।
बचि है बियोगी योगी जन सरदार ,
ऐसी कंठ तैं कलित कूक कोकिल कढ़ाई है ।
विपिन-समाज में दराज सी अवाज होति ,
आज महाराज रितुराज की अवाई है ॥

थोरी सी वैस किसोरी सबै ,
भरि झोरी अबीर उड़ावती हैं ।
कर ताल दै ढोलक की धधकी ,
धुनि बाँध घमार बजावती है ।
सरदार लिएँ मिथिलेस-कुमारि ,
उदार ह्वै भाग सरावती हैं ।
मुसिक्याय कै नैन नचाय सबै ,
रघुनाथै बसत बँधावती हैं ॥

साहिब मनोज कौ मुसाहिब बसत अंत ,
मर ना गयौ री नाम सुनत नकारे कौ ।
ग्रीषम गरूर पूर छायाँ लै कृसानु भयी ,
बेद ते अजान, अंग तकत उजारे कौ ।
बिन सरदार ना उपाय, अब एक कटै ,
तरक तलास लायौ अधम अँध्यारे कौ ।
देखि जग जीवननि जीवन कौ नाह ,
हाथ जीवन न देत, लेत जीवन हमारे कौ ॥

रीति शृङ्गार

ठरो न अहीरन नैं, अगर अधीरन नैं ,
 चार जनी चार चार कोरन ने भाओ री ।
 एक हाथ आड़ी पिचकारी की अगानी मारि ,
 एक हाथ ओट रानि आंगिन बचाओ री ।
 कवि सरदार आयो बढो गिन्दगार ,
 ताहि खेल को मयाद रंग-रंगन नवाओ री ।
 कीरति-कुमारी काली हेरि के कुमारी जोड ,
 ए री गुनवारी, बनवारी बाँधि लाओ री ॥

लछिराम

सामुहै सुमन बरसाइ सुघराई संग ,
लछिराम रंग सारदा हू कौ रितै रहै ।
छाती में लगाइ सूम थाती - सौ कमल कर ,
सुकुमारताई कों सराहि दुचितै रहै ।
अलक लँबाई, चारु चख चपलाई ,
अधरान की ललाई पर हरष हितै रहै ।
माई ! मनमोहन, गोराई मुख - मडल पै ,
राई नौन बारिं घरी चारि ली चितै रहै ॥

पैजनी कंकन की झनकार सों ,
नासिका मोरि मरोरति भौहै ।
ठाढी रहै पग द्वैक चलै ,
सने स्वेद कपोल कछू उघरीहैं ।
यों लछिराम सनेह के संगन ,
साँकरे मे पर प्यारी लजौहै ।
छाकि रह्यौ रस - रग अभी ,
मनमोहन ताकि रह्यौ तिरछीहैं ॥

नौसत सिंगार साजि, कीन्हौ अभिसार जाइ ,
जोवन बहार रोम रोम सरसत जात ।
लछिराम तैसी झनकार पैजनी की ,
कर कंकन खनक चूरी चारु परसत जात ।
झरत प्रस्वेद, मुख चूनर सुरंग बीच ,
विहँसत मन सारदा कौ तरसत जात ।
दामिनी अमंद सौहैं बस रस फंद चंद ,
मानों लाल बादर में मोती बरसत जात ॥

मौज में आई इतै लछिराम ,
 लग्यौ मन साँवरो आनंद-कंद में ।
 सुनौ सँकेत निहारत ही ,
 पर्यौ साँवरौ आनन धूँघट बंद में ।
 बोलिबे कौ अभिलाख रचै ,
 पै न बोलै कछू दुख-रासि दुचद में ।
 ह्वै रही रैन-सरोज-सी प्यारी ,
 परी मनो लज मनोज के फंद में ॥

चटपटी चाह अंग उपटे अनंग के री ,
 रग रावटी ते काम नट की कुमारी-सी ।
 कवि लछिराम राज-हंसनि सों मद-मद ,
 परम प्रकासमान चाँदनी सँवारी-सी ।
 नागरि निकुंज में न हेर्यौ ब्रजचंद ,
 मुख रुख पै सहेली भई आँखे रतनारी-सी ।
 भौहन मरोरति, बिथोरति मुकुत हार ,
 छोरति छरा के बद, रोष-मद ढारी-सी ॥

बदल्यो बसन सो जगत बदलोई करै ,
 आरस में होत ऐसो या में कहा छल है ।
 छाप है हरा की कै छपाए हौ हरा को ,
 छाती भीतर झगा के छाई छवि झलझल है ।
 लछिराम हीं हूँ धाय रचिहौ बनक ऐसो ,
 आँखिन खवाये पान जात क्यों अमल है ।
 परम सुजान मनरंजन हमारे कहा ,
 अँजन अधर में लगाये कौन फल है ॥

आए कहूँ अनत विहार करि मंदिर में ,
 सामुहै झमकि छवि दामिनी की छोरी है ।
 आरस-वलित बागौ, मगरजी ढाली पाग ,
 बदन द भाल भौहन के कोर ॥

भरम खुल्यौ न अंग परसत मोहिनी कौ ,
 लछिराम सान सँग भोहन मरोरें हैं ।
 लोचन सुरंग हेरि वाल के सरोष मानी
 रंगसाज मदन मजीठ रंग-वोरें हैं ॥

प्रीति रावरे सो करी, परम सुजानि जानि ,
 अब तौ अजान वनि मिलत सवेरे पै ।
 लछिराम ताहू पै सुरंग ओढनी लै सीस ,
 पीत-पट देत गुजरैटिन के खेरे पै ।
 सरावोर छलकै प्रस्वेद कन, लाल भाल ,
 मदन मसाल वारी वदन उजेरे पै ।
 आपुने कलंक सों कलंकिनी बनी ह्री ,
 लूटि और हू को घरत कलक सिर मेरे पै ॥

सजल रहत आप औरन को देत ताप ,
 वदलत रूप और वसन वरेजे मे ।
 ता पर मयूरन के झुंड मतवारे साले ,
 मदन मरोरें महा झरनि मजेजे मे ।
 कवि लछिराम रंग साँवरी सनेही पाय ,
 अरजि न मानै हिय हरषि हरेजे में ।
 गरजि-गरजि विरहीन के विदारें उर ,
 दरद न आवै, धरै दामिनी करेजे में ॥

हरिश्चन्द्र

पहिले ही जाय मिले गुन मे श्रवन फेरि ,
रूप-सुधा मधि कीनो नैनहू पयान है ।
हँसनि नटनि चितवनि मुसुकानि
सुघराई रसिकाई मिलि मति पय पान है ।
मोहि मोहि मोहन मई री मन मेरो भयो ,
हरिचंद भेद ना परत कछू जान है ।
कान्हू भये प्रानमय प्रान भये कान्हूमय ,
हिय मे न जानी परै कान्हू है कि प्रान है ॥

जिय पै जु होइ अधिकार तो बिचार कीजै ,
लोक-लाज भलो बुरो भलें निरधारिए ।
नैन श्रीन कर पग सबै परबस भये ,
उतै चलि जात इन्हें कैसे कै सम्हारिये ।
हरिचंद भई सब भाँति सों पराई हम ,
इन्हें ज्ञान कहि कहो कैसे कै निवारिये ।
मन में रहै जो ताहि दीजिये बिसारि ,
मन आपै वसे जामें ताहि कैसे कै बिसारिए ॥

बोल्यो करै नूपुर श्रवन के निकट सदा ,
रदतल लाल मन मेरे बिहर्यो करै ।
बाजो करे बंसी धुनि पूरि रोम-रोम मुख ,
मन मुकतानि मंद मन ही हँस्यो करै ।
हरिचंद चलनि भुरनि बतरानि चित ,
छाई रहै छवि जुग दृगन मर्यो करै ।
प्रानहू ते प्यारौ रहे प्यारौ तू सदाई ,
तेरो पीरो पट सदा जिय बीच फहर्यो करै ॥

देखि घनस्याम घनस्याम की सुरति करि ,
 जिय में विरह घटा घहरि-घहरि उठै ।
 त्यों ही इन्द्रधनु वगमाल देखि वनमाल—
 मोतीलर पी की जिय लहरि-लहरि उठै ।
 हरिचंद मोर पिक घुनि सुनि वंसीनाद ,
 वांकी छवि बार-बार छहरि-छहरि उठै ।
 देखि-देखि दामिनि की दुगुन दमक ,
 पीत-पट-छोर मेरे हिय फहरि-फहरि उठै ॥

गुरुजन वरज रहे री बह्व बार मोहि ,
 संक तिनहूँ की छोड़ि प्रेम-रंग-राँचो मैं ।
 त्यों ही वदनामी लई कुलटा कहाइ कै ,
 कलंकिनी कहाई ऐसी प्रीति-लीक खाँची मैं ।
 कहि हरिचंद सब छोड़्यो प्रानप्यारे काज ,
 याते जग झूठो भयो रहाँ एक साँची मैं ।
 नेह के वजाय बाज छोड़ि सब लाज आज ,
 धूँघट उघारि ब्रजराज हेत नाची मैं ॥

हीं तो याही सोच में विचारत रही री काहे ,
 दरपन हाथ ते न छिन विसरत है ।
 त्योंही हरिचंद जू वियोग ओं सयोग दोऊ ,
 एक से तिहारे कछु लखि न परत है ।
 जानी आज हम ठकुरानी तेरी बात तू तौ ,
 परम पुनीत प्रेम - पथ विचरत है ।
 तेरे नैन मूरति पियारे की बसत ताहि ,
 आरसी में रैन दिन देखिवो करत है ॥

पिया प्यारे विना यह माधुरी मूरति ,
 औरन को अव पेखिये का ।
 सुख छाँड़ि कै संगम को तुमरे ,
 इन तुच्छन को अव लेखिये का ।

हरिचंद जू हीरन को बेवबहार कै ,
 काँचन कौ ले परेखिये का ।
 जिन आँखिन में तुव रूप बस्यो ,
 उन आँखिन सों अब देखिये का ॥

सुनी है पुरातन में द्विज के मुखन बात ,
 तोहि देखै अपजस होत ही अचूक है ।
 तासो हरिचंद करि दरसन तेरो जिय
 मेढ्यो चाहै कठिन मनोभव की हूक है ।
 ऐसो करि मोहि सबै प्यारे नँदनंद जू सों
 मिलि कहै लावै मुख सौतिन के लूक है ।
 गोकुल के चंद जू सों लागै जो कलंक तौ तू
 साँचो चौथ-चंद ना तो बादर को टूक है ॥

साज्यो साज गाँव मिलि तीज के हिंडोरना को ,
 तानि कै बितान खासो फरस बिछायो री ।
 आवै मिलि गोपी ता पै भीजि झुंड झुंड ,
 काम-छाप सी लगावै गावै गीत मन-भायो री ।
 मोहि जानि पाछे परी देरी तै दया कै
 हरिचंद अंक लैके लाल छिपि पहुँचायो री ।
 जानि गई ताहू पै चवाहनै गजब देखे ,
 पाँय बिनु पंक के कलंक मोहि लायो री ॥

रंग-भौन पीतम उमग भरि बैठ्यो आज ,
 साजै रति-साज पूर्यो मदन उमाह मैं ।
 हरिचंद रीझत रिझावत हँसावत—
 हँसत रस बाढ़यो अति प्रेम के प्रवाह मैं ।
 बीरी देन मिस छुए आंगुरी अधर पुनि ,
 चूमै चुपचाप ताहि पान-खान-चाह मैं ।
 लाजहि छुड़ावत छकावत छकत छवि ,
 छावत छबीलो छैल-छल के उछाह मैं ॥

आजु ब्रषभानुराय पौरी होरी होय रही ,
 दौरी हैं किसोरी सबै जोवन चढ़ाई मैं ।
 खेलत गोपाल हरिचंद राधिका के साथ ,
 बुक्का एक सोहत कपोल की लुनाई मैं ।
 कैधौं भयो उदित मयंक नभ-बीच कैधौ ,
 हीरा जर्यो बीच नीलमनि की जराई मैं ।
 कैधौ पर्यो कालिंदी के नीर माँहि छीर कैधौ ,
 गरक सु गोरी भई स्याम सुंदराई मैं ॥

खेलौ मिलि होरी ढोरो केसर, कमोरी फैंको ,
 भरि-भरि झोरी लाज जिअ में विचारौ ना ।
 डारौ सबै रंग संग चंग हू वजाओ गाओ ,
 सबन रिझाओ सरसाओ सक धारौ ना ।
 कहत निहोरि कर जोरि हरिचंद प्यारे ,
 मेरी विनती है एक हाहा ताहि टारौ ना ।
 नैन हैं चकोर मुख-चंद तैं परैगी ओट ,
 यातैं इन आँखिन गुलाल लाल डारौ ना ॥

राखत नैनन में हिय में भरि ,
 दूर भए छिन होत अचेत है ।
 सौतिन की कहै कौन कथा ,
 तसवीर हू सों सतराति सहेत है ।
 लाग भरी अनुराग भरी ,
 हरिचंद सबै रस आपुहि लेत है ।
 रूप सुधा इकली ही पियै ,
 पिय हू को न आरसी देखन देत है ॥

हौं तो तिहारै दिखाइवे के हित ,
 जागत ही रही नैन उजार-सी ।
 आए न राति पिया हरिचन्द ,
 लिए करभोर लौ हौं रही भार-सी ।

है यह हीरन सों जड़ी ,
 रंगन तापै करी कछु चित्र चितार-सी ।
 देखो जू लालन कैसी बनी है ,
 नई यह सुन्दर कंचन-आरसी ॥

हौं तो तिहारै सुखी सों सुखी ,
 सुख सों जहाँ चाहिए रैन बिताइये ।
 पै बिनती इतनी हरिचन्द ,
 न रुठि गरीब पै भौंह चढ़ाइये ।
 एक मतो क्यों कियो तुम सों तिन ,
 सोऊ न आवै न आप जो आइये ।
 रुसिबे सों पिय प्यारे तिहारै ,
 दिवाकर रुसत है क्यों बताइये ॥

आई आज कित अकुलाई अलसाई प्रात ,
 रीसै मति पूछै बात रंग कित ढरिगो ।
 सोनै से या गात छवै कै सोनो भयो आप, कै वा
 आतप प्रभात ही को प्रगट पसरिगो ।
 हरिचंद सौतिन की मुख-दुति छीनी कै वा ,
 आपनो बरन कहूँ पाय धाय ररिगो ।
 नील पट तेरो आज औरै रंग भयो काहे ,
 मेरे जान बिछुरि पिया तैं पीरो परिगो ॥

रोकहि जो तों अमंगल होय ,
 औ प्रेम नसै जो कहै पिय जाइये ।
 जो कहैं जाहु न तौ प्रभुता ,
 जो कछू न कहै तो सनेह नसाइए ।
 जो हरिचंद कहैं तुमरे बिन जी है न ,
 तो यह क्यों पतिआइए ।
 तासौं पयान समै तुमरे हम ,
 का कहैं आपै हमै समझाइए ॥

मैं वृषभानुपुरा की निवासिनि ,
 मेरी रहै वृज वीथिन भाँवरी ।
 एक सँदेसो कहों तुम सों ,
 पै सुनो जी करो कछु ताको उपावरी ।
 जो हरिचंद जू कुंजन में मिलि
 जाहि करी लखि कै तुम बावरी ।
 बूझी है वाने दया करिकै कहिये ,
 परसौ कव होयगी रावरी ॥

हाय दसा यह कासो कहीं ,
 कोउ नाहि सुनै जी करै हूँ निहोरन ।
 कोऊ वचावनहारो नही ,
 हरिचंद जू यों तो हितू है करोरन ।
 सो सुधि कै गिरिधारन की अव ,
 धाइ कै दूर करौ इन चोरन ।
 प्यारे तिहारे निवास की ठौर को ,
 बोरत है अँसुआ वरजोरन ॥

रोवै सदा नित की दुखिया बनि ,
 ये अँखियाँ जिहि घोस सों लागी ।
 रूप दिखाओ इन्हें कवहूँ ,
 हरिचंद जू जानि महा अमुरागी ।
 मानिहै औरन सों नहि ये ,
 तुव रंग-रँगी कुल लाजहि त्यागी ।
 आँसुन को अपने अँचरान सों ,
 लालन पौछि करौ वड़ - भागी ॥

आजु लौं जी न मिलै तो कहा ,
 हम तो तुमरे सब भाँति कहावै ।
 मेरी उराहनो है कछु नाहि ,
 सबै फल आपुने भाग को पावै ।

जो हरिचंद भई सो भई ,
 अब प्रान चलै चहैं तासों सुनावैं ।
 प्यारे जू है जग की यह रीति ,
 बिदा की समै सब कंठ लगावैं ॥

अब प्रीति करी तो निबाह करौं ,
 अपने जन सों मुखे मोरिये ना ।
 तुम तो सब जानत नेह मजा ,
 अब प्रीति कहूँ फिर जोरिये ना ।
 हरिचंद कहै कर जोरि यही ,
 यह आस लगी तेहि तोरिये ना ।
 जिन नैनन माँहि बसौ नित ही ,
 तिन आँसुन सों अब बोरिए ना ॥

इन दुखियान को न चैन सपने हूँ मिल्यो
 तासों सदा व्याकुल बिकल अकुलायँगी ।
 प्यारे हरिचन्द जू की बीती जान आँध
 प्रान चाहत चले पै ये तो संग ना समायँगी ।
 देख्यो एक बार हू न नैन भरि तोहि यातें
 जौन जौन लोक जैहें तहाँ पछतायँगी ।
 बिना प्रान-प्यारे भये दरस तुम्हारे हाय
 मरे हू पै आँख ये खुली ही रहि जायँगी ॥

मन मोहन तें बिछुरी जब सों
 तन आँसुन सों सदा घोवती हैं ।
 हरिचन्द जो प्रेम के फन्द परीं
 कुल की कुल लाजहिं खोवतीं हैं ।
 दुख के दिन कों कोउ भाँति बितै
 बिरहागम रैन संजोवती हैं ।
 हम ही अपनी दसा जानै सखी
 निसि सोवती हैं किधौं रोवती हैं ॥

पीरो तन पर्यो फूली सरसो सरस सोई
 मन मुरझानो पतझार मानौ लाई है ।
 सीरी स्वाँस त्रिविध समीर-सी बहति सदा
 अँखियाँ बरसि मधु झरि-सी लगाई है ।
 हरिचन्द फूले मन मैन के मसूसन सों
 ताही सों रसाल बाल बदि कै बोराई है ।
 तेरे बिछुरे ते प्रान कन्त के हिमन्त अन्त
 तेरी प्रेम-जोगिनि बसन्त बनि आई है ॥

कूकै लगी कोइलै कदवन पै बैठि फेरि
 धोए धोए पात हिलि-हिलि सरसै लगे ।
 बोलै लगे दादुर मयूर लगे नाचै फेरि
 देख कै सजोगी-जन-हिय हरसै लगे ॥
 हरी भई भूमि सीरी पवन चलन लागी
 लखि हरिचन्द फेर प्रान तरसै लगे ।
 फेरि झूमि-झूमि वरषा की ऋतु आई फेरि
 बादर निगोरे झुकि-झुकि वरसै लगे ॥

घेरि-घेरि घन आए, छाए रहे चहुँ ओर
 कौन हेत प्राननाथ सुरति विसारी है ।
 दामिनी दमक जैसी जुगनूँ चमक तैसी
 नभ में विशाल बग पंगति सँवारी है ।
 ऐसी समै हरिचन्द धीर न धरत नेकु
 विरह-बिथा ते होत व्याकुल पियारी है ।
 प्रीतम पियारे नन्दलाल बिनु हाय यह
 सावन की रात किधौ द्रोपदी की सारी है ॥

सिसुताई अजों न गई तन ते ,
 तऊ जोवन जोति बटोरै लगी ।
 सुनिकै चरचा हरिचन्द की ,
 कान कछूक दै भीह मरोरै लगी ।

बचि सासु जेठानिन सौ पिय तै ,
 दुरि घूँघट मे दृग जोरै लगी ।
 दुलही उलही सब अगन तै ,
 दिन द्वै तै पियूष निचोरै लगी ॥

आई गुरु लोग सग न्यौते ब्रज गाँव ,
 नई दुलहो सुहाई शोभा अंगन सनी रही ।
 पूछे मन-मोहन बतायो सखियन यह
 सोई राधा प्यारी बृखभानु की जनी रही ।
 हरिचन्द पास जाय प्यारो ललचायो ,
 दीठ लाज की धँसी सो मानो हीर की अनी रही ।
 देखो अन-देखो देखो आधो मुख आय तरु
 आधो मुख देखिवे की हौस ही बनी रही ॥

सास जेठानिन सौ दबती रहै ,
 लीने रहै रुख त्यों ननदी को ।
 दासिन सों सतरात नही ,
 हरिचन्द करै सनमान सखी को ।
 पीय कों दच्छिन जानि न दूसत ,
 चौगुनो चाउ बढ़ या लली को ।
 सौतिन हू को असीसै, सुहाग करै
 कर आपने सेदुर टीको ॥

—:००:—

रतनाकर

सो तौ करै कलित प्रकास कला सोरह लौ ,
यामैं वास ललित कलानि चौगुनी कौ है ।
कहै 'रतनाकर' सुधाकर कहावै वह ,
याहि लखै लगत सुधा को स्वाद फीकी है ।
समता सुधारि औ बिसमता विचारि नीकै ,
ताहि उर धारि जो बिसद ब्रज - टीकौ है ।
चारु चाँदनी कौ नीकौ नायक निहारि कहौ ,
चाँदनी कौ नीकौ कै हमारी चाँद नीकौ है ॥

जगर - मगर ज्योति जागति जवाहिर की ,
पाइ प्रतिवव - ओप आनन - उजारी की ।
छवि 'रतनाकर' कौ तरल तरंगनि पै ,
मानौ जगाजोति होति स्वच्छ सुधाधारी की ।
संग मे सखी - गन के जोवन - उमग - भरी ,
निरखति सोभा हाट - बाट की तयारी की ।
जित जित जाति बृखभानु की दुलारी फबी ,
तित तित जाति दबी दीपति दिवारी की ॥

संग मे तरैयनि के राका रजनीस चारु ,
छौहरे अटा पै छटा बलित बिराज्यौ है ।
कहै 'रतनाकर' निहारि सो नवेली निज ,
आनन सी करन मिलान व्यौत साज्यौ है ।
सग लै सयानि सखियानि नियरान चली ,
पग - पग नूपुर निनाद मग बाज्यौ है ।
ज्यों ज्यों मंद - मद चढी आवति गरुर बढी ,
त्यौ त्यौं मद-चूर चंद दूरि जात भाज्यौ है ॥

रीति शृङ्गार

एक ही साँचौ स्वरूप अनूप है ,
 खाँचौ यहै मन एक लकीरै ।
 त्यों 'रतनाकर' सेस कौ भेस ,
 असेसलसै भ्रम की भरी भीरें ।
 ता बिनु और जो देखि परै ,
 थिति ताकी सुनौ औ गुनौ धरि धीरै ।
 लोचन द्वैतता दोष लगै
 यह एक तै ह्वै गई द्वै तसबीरै ॥

नागरी नबेली अरविद-मुखी चोप चढ़ी ,
 कढ़ी जमुना सौ जल बाहरि अन्हाइ कै ।
 झीनौ नीरुभीनौ चीर लपट्यौ सरीर माहि ,
 परत न पेखि तन पानिप समाइ कै ।
 लाल ललचौहै तहाँ सौहै आनि ठाढ़े भए ,
 हेरत हँसौहै अग-अगनि लुभाइ कै ।
 कर उर ऊरनि दै झुकि सकुचाइ फेरि ,
 धार जमुना मै धँसी मुरि मुसुकाइ कै ॥

दुख सुख रावरे हमारे ह्वै रहे है एक ,
 सारे भेद भाव के पसारै दरे देत है ।
 कहै रतनाकर तिहारे कजरारे आँठ ,
 कालकूट नैननि हमारै धरे देत हैं ।
 जावक के दाग रहे जागि रावरै जो भाल ,
 सो तो मम अंतर अँगारै भरे देत है ।
 कठिन करारे कुच उर जो तिहारे अरे ,
 हिय मै हमारे सो दरारै करे देत हैं ॥

ज्यौ भरि कै जल तीर धरी ,
 निरख्योत्यौ अधीर ह्वै न्हात कन्हाई ।
 जानै नही तिहि ताकनि मे ,
 रतनाकर कीनी कहा दुनहाई ।

छाई कछू हखवाई सरीर कै ,
 नीर मै आई कछू भरवाई ।
 नागरी की नित की जो सधी ,
 सोई गागरी आजु उठै न उठाई ॥

ननद जिठानी सास सखिनि सयानी मध्य ,
 वैठी हुती बाल अलवेली जहाँ आई कै ।
 कहै रतनाकर सुजान मनमोहन हूँ ,
 आए ललचाइ तहाँ कछु मिस ठाइ कै ।
 चहत बनै न भरि लोचन दुहूँ सौ अरु ,
 रहत बनै न नार नैसुक नवाई कै ।
 दुरि दुरि औरनि सो जुरि जुरि तीरनि सौ ,
 घुरि घुरि जात नैन मुरि मुसकाइ कै ॥

बैठे बन विकल विसूरत गुपाल जहाँ ,
 औचक तहाँई बाल जोगी इक आइगे ।
 कह्यौ रतनाकर उपाय हम ठानै कछु ,
 जानै जदि कापै आज एतिक लुभाइगे ।
 ताही छन छाइगे छलक इत आँस नैन ,
 वैन उत आवत गरे लौ बिरुझाइगे ।
 पाइगे न जानै कहा मरम दुहूँ के दुहूँ ,
 हँसि सकुचाइ घाइ हिय लपटाइगे ॥

देखत हमारी हूँ दसा न इठिलानि माहि ,
 आपनी तौ बानि ना बिलोकत अठानि मैं ।
 कहै रतनाकर उपाइ न बसाइ कछू ,
 जासौ लखी भाइ भेद उभय दसानि मैं ।
 पावतौ कहूँ जौ कोऊ चतुर चितेरी तौ ,
 दिखावतौ सुभाव सोधि कलित कलानि मैं ।
 रिझवन-आतुरी हमारी अँखियानि माहि ,
 खिझवनि-चातुरी तिहारी मुसकानि मैं ॥

जब तें रची है रूप रावरे रसिकलाल ,
 तब ते बनी है बाल बात बरकत की ।
 कहै रतनाकर रही है रुचि नैननि में ,
 मीन-मुख मंजुल मुकुत ढरकत की ।
 आठौ जाम वाम मग जोहत मृगी-सी जब ,
 चौके पाय आहट तिनूका खरकत की ।
 अनुराग-रजित अजाज सौ कढ़त स्याम ,
 मानिक तै मानहु मरीचि मरकत की ॥

औचक अकेले मिले कुज रस-पुंज दोऊ ,
 भौचक भए औ सुधि-बुधि सब खवै गई ।
 कहै रतनाकर त्यों बानक विचित्र बन्धौ ,
 चित्र की सी पलकै सुभौहनि में पवै गई ।
 नैननि में नैननि के बिंब प्रतिबिंबनि सौं ,
 दोऊ ओर नैननि की पाँति बँधि द्वै गई ।
 दोउन कौं दोउन के रूप लखिबै कौ मनौ ,
 चार आँख होत ही हजार आँख ह्वै गई ॥

राँच्यौ रति-जाग नींद सौपि कै हमारै भाग ,
 सो तौ सोध आप ही झपकि ठहि देत है ।
 बाढ़ै उहि प्यारी मुख मजुल सुधाकर सौ ,
 रस रतनाकर की थाह थहि देत है ।
 पानिप के अमल अगर सुख-सार तऊ ,
 लाइ उर दुसह दवारि दहि देत है ।
 नैन बिन बानी कहि कबिनि बखानी बात ,
 ये तौ पर सकल कहानी कहि देत है ॥

चसकौ परे ना मान-रस कौ कहूँ धौं वाहि ,
 लीजै बात रंचक विचारि हित हानि की ।
 कहै रतनाकर तिहारे सुबरन पर ,
 दमक दुलारी देति तमक तवानि की ।

रोष की रुखाई रख आवत सुसीली होति ,
 मंद मुसकानि लै रसीली अँखियानि की ।
 होत मृदु मीठे सीठे वचन तिहारे पाड ,
 कंठ-कोमलाई मधुराई अधरानि की ॥

लै लियौ चुम्बन खेलत में कहूँ ,
 तापै कहा इतनीं सतरानी ।
 होठनि ही मै कछु करि सौहँ ,
 वृथा भरि भौह कमान है तानी ।
 लीजिये फेरि सवेर अवै ,
 अवही ती मिठासहुँ नाहि सिरानी ।
 यौ कहि सौहै कियौ अधरा इन ,
 वे तिरछौहै चित्त मुसकानी ॥

तेरी रोस रुचिर सदैस हू हूँ हेरन कौ ,
 लागी मन लालसा न नैकुं डगि जाति है ।
 कहै रतनाकर रुखाई माहि मान हूँ की ,
 सहज सुभाव सरसाई खगि जाति है ।
 फीकी चितवन हूँ न नीकी भाँति जानी जाति ,
 तामै लोल लोचन लुनाई लगि जाति है ।
 कहति कछू जो कटु वानि हूँ अठान ठानि ,
 आनि अधरा सों मधुराई पगि जाति है ॥

मान कियौ मोहन मनीसी मन मीज मानि ,
 पानि जोरि हारी जव सखियाँ, मन्यौ नही ।
 तब बरजोरी करि नवल किसोरी भेस ,
 ल्याई केलि भौन नैकु टेकहि गन्यौ नहीं ।
 प्यारी बनि प्रीतम भुजनि भरि लीन्यौ उन ,
 कल छन कीन्यौ बहु जात सु मन्यौ नही ।
 प्रथम समागम सो सब ही बन्यौ पै एक
 अंक तै छटकि छूटि भाजत बन्यौ नही ॥

दीठि तुम्हें छवै छली पलट्यो रँग ,
 दीसत साँवरौ साज सबै है ।
 है रतनाकर रावरे अंगनि ,
 चेटक पेखि प्रतच्छ परै है ।
 देति हैं गोरस ठाढ़े रही उत ,
 रार करे कछु हाथ न ऐहै ।
 साँवरे छैल छुवौगे जो मोहिं तो ,
 गातनि मेरे गुराई न रहै ॥

नाक के चढ़ावत पिनाक भौह ढीली परै ,
 चढ़त पिनाक भौह नाक मुसुकाइ दै ।
 कहै रतनाकर त्यों ग्रीव हूँ नबाइ लिए
 मुख तै टरैं न नैन गौरव गवाइ दै ।
 अनख बढ़ावत अनग की तरगै बढ़ै ,
 धीरज धरा तै प्रन-पायहि उठाइ दै ।
 रहति हियै ही हौस हिय की हमारे हाय ,
 पैयाँ परौ नैक मान करिबौ सिखाइ दै ॥

गूँथन गुपाल बैठे बेनी बनिता की आप ,
 हरित लतानि कुंज माँहि सुख पाइ कै ।
 कहै रतनाकर सँवारि निरवारि बार ,
 बार बार बिबस बिलोकत बिकाइ कै ।
 लाइ उर लेत कबौ फेरि गहि छोर लखैं ,
 ऐसे रही ख्यालनि में लालन लुभाय कै ।
 कान्ह-गति जानि कै सुजान मन मोद मानि ,
 “करत कहा हौ” ? कह्यौ मुरि मुसुकाइ कै ॥

साँवरी राधिका मान कियौ ,
 परि पाँइनि गोरे गुन्रिद मनावत ।
 नैन निचौहै रहै उनके नहि ,
 बैन बिनै के न ये कहि पावत ।

हारी सखी सिख दै रतनाकर ,
 आन न भाइ सुभाइ पै छावत ।
 ठानि न आवत -मान उन्हें ,
 इनकी नहि मान मनावन आवत ॥

नीद लै हमारी हूँ दुनीदे ह्वै सुनीदे सोए ,
 सुनत पुकार नाहि परी हाँ चहल मैं ।
 कहै रतनाकर न ऐसी परितोति हुती ,
 प्रीति-रीति हाय हियै जानी ही सहल मैं ।
 देखत ही आपने दृगनि हितहानी करी ,
 अव पछिताति परी ताहि की दहल मैं ।
 वीर मै अजान बलवीरहि निवास दियो ,
 नीर-सिचे बरुनी उसीर के महल मैं ॥

जानति ही जैसे तुम छलके निधान कान्ह ,
 ताहू पर मोहि प्रेम-पूरन पगे लगी ।
 कहै रतनाकर कपोलनि लै पीक-लीक ,
 मोकौ तुम मेरे अनुरागहि रंगे लगी ।
 जैसे दरपन मै दिखात उलटौई सब ,
 सूधौ पर जानि जात जब लखिबै लगी ।
 मेरे मन-मुकुर अमल स्वच्छ माहि त्यों ही ,
 कपट किए हूँ प्यारे निपट भले लगी ॥

जमुना कछारनि पै वन-द्रुम-डारनि पै ,
 और कछू मंजु मधुराई फिरि जाति है ।
 कहै रतनाकर त्यों नगर-अगारनि पै ,
 बारनि पै वनक निकाई फिरि जाति है ॥
 नर-पसु पच्छिनि की चरचा चलावै कौन ,
 पौन-गौनहू मैं सरसाई फिरि जाति है ।
 जहाँ जहाँ बाँसुरी बजावत कन्हाई वीर ,
 तहाँ तहाँ मदन-दुहाई फिरि जाति है ॥

बीति जाति बातिन मै सुखत सँजोग राति ,
 अंतर थिरात नाहिं साँझ औ सवेरे मैं ।
 कहै रतनाकर कुलिस-हिय-धारी भारी ,
 करत अकाज आप नास हू हूँ हेरे मैं ।
 मिलि घनस्याम सौ तमकि जौ बियोग माहि ,
 चमकि चमक उपजाई उर मेरे मैं ।
 ताके बदले कौ दुख दुसह विचारि आज ,
 गरक गई हूँ मनौ बीजुरी अँधेरे मैं ।

आइ अठखेलनि साँ अमित उमंग भरै ,
 जिनके प्रसंग सौ तरुनि-अंग थहरै ।
 जीवन जुडावै रस-धाम रतनाकर कौ ,
 मानस मै जिनसौ तरंग मंजु ढहरै ।
 अंग लागि मेरैं बिन बाधक सुखेन सोई ,
 ऐसी कब भाग-पुंज होहि कुंज डहरै ।
 दंद हरै हीतल कौ, कौन नँद-नद ? नाहिं ,
 सीतल सुगंध मंद मारुत की लहरै ।

सोई फूल सूल से भए है सुख - मूल अबै ,
 ताप-प्रद चदन अनंद-कंद ही भयी ।
 कहै रतनाकर जो फनि-फुतकार हुतौ ,
 सब सुखसार मलयानिल वही भयी ।
 छरकि हमारे बाम अंक की फरक ही सो ,
 बास सौ सुदच्छिन प्रभाव सबही भयी ।
 काल्हि ही भयी हो बीर विषम विषाकर कौ ,
 आज सो सुधाकर सुधाकर सही भयी ॥

होरी खेलिवे कौ कढ़ी केसरि कमोरि घोरि ,
 उमगति आनंद की तरल तरंग में ।
 कहै रतनाकर महर कौ लड़ैती छैल ,
 रोकी गैल आनि हुरद्वारनि के संग में ।

मो तन निहारि धारि पिचकी-अधार अंक ,
 मारी मुसुकाय धारी उरज उतंग मैं ।
 सोई पिचकारी रँगो सारी लाल रँग माहि ,
 सोई रँगो अँखियाँ हमारी स्याम-रंग मैं ॥

विरह-विथा की कथा अकथ अथाह महा ,
 कहत बनै न जो प्रवीन सुकवीनि साँ ।
 कहै रतनाकर बुझावन लगे ज्यों कान्ह ,
 ऊधौ कौं कहन हेत ब्रज-जुवतीनि साँ ।
 गहवरि आयौ गरी भभरि अचानक त्यों ,
 प्रेम पर्यो चपल चुचाइ पुतरीनि सी ।
 नैकु कही बैननि, अनेक कही नैननि सी ,
 रही सही सोऊ कहि दीनी हिचकीनि सी ॥

प्रेम-भरी कातरता कान्ह की प्रगट होत ,
 ऊधव अवाइ रहे ज्ञान-ध्यान सरके ।
 कहै रतनाकर धरा की धीर धूरि भयौ ,
 भूरि भीति भारनि फनिंद-फन करके ।
 सुर - सुरराज सुद्ध - स्वारथ - सुभाव-सने ,
 ससय-समाए धाए धाम विधि हर के ।
 आई फिरि ओप ठाम-ठाम ब्रज-गामनि के
 विरहिन वामनि के वाम अंक फरके ॥

आए हौ सिखावन कौ जोग मथुरा तै ,
 तौपै, ऊधो ये बियोग के वचन बतरावौ ना ।
 कहै रतनाकर दया करि दरस दीन्यौ ,
 दुख दरिबै को, तौ पै अधिक बढ़ावौ ना ।
 टूक टूक ह्वै है मन-मुकुर हमारी हाय ,
 चूकि हूँ कठोर बैन-पाहन चलावौ ना ।
 एक मनमोहन तौ बसिकै उजार्यो मोहि ,
 हिय में अनेक मनमोहन बसावौ ना ॥

जोगिनि की भोगिनि की विकल वियोगिनि की ,
 जग मै न जागती जमातै रहि जाईगी ।
 कहै रतनाकर न सुख के रहै जौ दिन ,
 तौ ये दुख द्वंद्व की न रातै रहि जाईगी ।
 प्रेम-नेम छाँड़ि ज्ञान छेम जो बतावत सो ,
 भीति ही नहीं तौ कहा छातै रहि जाईगी ।
 घातै रहि जाईगी न कान्ह की कृपा तै इती ,
 ऊधौ कहिवे कौ बस वातै रहि जाईगी ॥

ढोंग जात्यौ ढरकि परकि उर-सोग जात्यौ ,
 जोग जात्यौ सरकि सकंप कँखियानि तै ।
 कहै रतनाकर न लेखते प्रपच ऐठि ,
 बैठि धरा लेखते कहूँ धौ नखियानि तै ।
 रहते अदेख नाहि वेष वह देखत हूँ ,
 देखत हमारी जान मोर पँखियानि तै ।
 ऊधौ ब्रह्म ज्ञान कौ बखान करते ना नैकु ,
 देख लेते कान्ह जौ हमारी अँखियानि तै ॥

चाहत निकारन तिन्है जो उर-अंतर तै ,
 ताकौ जोग नाहि जोग-मंतर तिहारे मैं ।
 कहै रतनाकर विलग करिवैं मैं होति ,
 नीति विपरीत महा, कहति पुकारे मैं ।
 ताते तिन्है ल्याइ लाइ हिय तै हमारे वेगि ,
 सोचिये उपाय फेरि चित्त चेतवारे मैं ।
 ज्यों ज्यों बसे जात दूरि दूरि प्रिय प्रान-मूरि ,
 त्यों त्यों धँसे जात मन-मुकुर हमारे मैं ॥

थाती राखि रूप की हमारी हाय छाती माहि ,
 वाल कौ सँघाती घाती वनि विलगायी है ।
 कहै रतनाकर सो सूधौ न्याव ही तौ ऊधौ ,
 मधुपुरी माहि जो अरूप सो लखायी है ।

परम अनूप एक कूबरी विरूप छाँड़ि ,
 रूपवती जुवती न कोऊ मोहि पायी है ।
 ताते तुम्है अब मनभावन सरूप सोई ,
 हिय तै हमारे काढि ल्यावन पठायौ है ॥

हरि-तन-पानिप के भाजन दृगंचल तैं ,
 उमगि तपन तै तपाक करि धावै ना ।
 कहै रतनाकर त्रिलोक - ओक - मंडल मै ,
 बेगि ब्रह्मद्रव उपद्रव मचावै ना ।
 हर कौ समेत हर-गिरि के गुमान गारि ,
 पल मै पतालपुर पैठन पठावै ना ।
 फैलै बरसाने मै न रावरी कहानी यह ,
 बानी कहूँ राधे आधे कान सुनि पावै ना ॥

रहति सदाई हरिआई हिय-प्रायनि मैं ,
 ऊरध उसास सो झकोर पुरवा की है ।
 पीव-पीव गोपी पीर-पूरित पुकारति हैं ,
 सोई रतनाकर पुकार पपिहा की है ।
 लागी रहै नैननि सौ नीर की झरी औ ,
 उठै चित में चमक सो चमक चपला की है ।
 बिनु घनस्याम धाम-धाम ब्रजमंडल मैं ,
 ऊधौ नित वसति वहार बरसा की है ॥

हाल कहा बूझत विहाल परीं बाल सबै ,
 बसि दिन द्वैक देखि दृगनि सिधाइयो ।
 रोग यह कठिन, न ऊधौ कहिबे के जोग ,
 सूधी सौ सँदेस याहि तू न ठहराइयो ।
 औसर मिलै औ सरताज कछु पूछहि तौ ,
 कहियौ कछू न दसा देखी सो दिखाइयो ।
 आह कै कराहि नैन नीर अवगाहि कछू ,
 कहिबे कौं चाहि हिचकी लै रहि जाइयो ॥

रीति शृङ्गार

घाईं जित तित तैं बिदाई हेत ऊधव की ,
 गोपी भरीं आरति सँभारति न साँसु री ।
 कहै रतनाकर मयूर - पच्छ कोऊ लिए ,
 कोऊ गुंज अजली उमाहै प्रेम आँसु री ।
 भाव-भरी कोऊ लिए रुचिर सजाव दही ,
 कोऊ मही मजु दाबि दलकति पाँसुरी ।
 पीत पट नन्द जसुमति नवनीत नयौ ,
 कीरति - कुमारी सुरवारी दई बाँसुरी ॥

कोऊ जोरि हाथ कोऊ नाइ नम्रता सौं माथ ,
 भाषन की लाख लालसा सौं नहि जात हैं ।
 कहै रतनाकर चलत उठि ऊधव के ,
 कातर ह्वै प्रेम सौं सकल महि जाति हैं ।
 सबद न पावत सो भाव उमगावत जो ,
 ताकि ताकि आनन ठगे-से हठि जात हैं ।
 रञ्चक हमारी सुनौ रञ्चक हमारी सुनौ ,
 रञ्चक हमारी सुनौ कहि रहि जात है ॥

हरिऔध

मद माती मुदित मयूर-मडली के काज ,
पारत पियूख कौन घन की थहर मैं ।
मंजु सुर मत्त या कुरङ्गन के हेत कौन ,
बेवसी भरत वेनु वधिक - निकर मैं ।
हरिऔध होति जो न मोह मैं महानता ,
तो वँधत मिलिद कैसे कज के उदर मैं ।
मन कैसे रमत चकोर औ मरालन कौ ,
मोदवारे मंजुल मयंक मानसर मैं ॥

सरिता-सलिल है बहत कल-कल नाहि ,
खिलखिल हँसि है हुलास-पगो हुलसत ।
दारिम - फलत दंत - राजि है निकसि लसि
खोलि मुँह विकच - सुमन - वृन्द सरसत ।
हरिऔध हेरि-हेरि राका-रजनी को हास ,
मुदित दिगत है विकास - भरो विलसत ।
हँसि-हँसि लोटि-लोटि जात चारु चाँदनी है ,
मंजुल मयक अहै मद - मद विहँसत ॥

रीति शृङ्गार

दोऊ दुहूँ चाहें दोऊ दुहूँन सराहै सदा ,
 दोऊ रहैं लोलुप दुहूँन छवि न्यारी कै ।
 एक भये रहै नैन मन प्राण दोहूँन के ,
 रसिक बनेई रहैं दोऊ रस-न्यारी कै ।
 हरिऔध केवल दिखात द्वै सरीर ही हैं ,
 नातो भाव दीखै है महेस गिरिवारी कै ।
 प्राण-प्यारे चित मैं निवास प्राणप्यारी रखै ,
 प्राणप्यारो बसत हिये मैं प्राणप्यारी कै ॥

नैन मदमाते बैन कछु अलसाते कढ़ें ,
 उर मैं उमंग अधिकाने की दुहाई है ।
 कंप होत गात ना समात कंचुकी में कुच ,
 आनन लखात तेरे अजब लुनाई है ।
 हरिऔध हेतु बीर बावरी बनी-सी डोलै ,
 धरति न धीर कैसी करति ढिढाई है ।
 रंग-ढंग दीखे बूझि परत कुरङ्ग - नैनी ,
 आज तेरे अंगन अनंग की चढ़ाई है ॥

बयन सुधा में सनि सनि सरसन लागे ,
 कान परसन लागे नयन नबेली कै ।
 आंगुरी की पोरन में लालिमा दिपन लागी ,
 गुन गरुआन लागे गरव गहेली कै ।
 हरिऔध हेरि हेरि हियरो हरन लागी ,
 चाहि चितवन लागी कोरक चमेली कै ।
 मंजु छवि छिति-तल पर छहरान लागी ,
 छुअन छवान लागे केस अलबेली कै ॥

कुंज में राजति ही मुख मंजु ते
 कै कल कजन की छवि औगुनी ।
 बात वहै तहाँ तौ लौ भई
 नहिजाहि रही मन माहि कबौ गुनी ।

चौकि परी हरिऔध को चाहि ,
 उमाहि चली वनि आकुल चीगुनी ।
 नौगुनी चावमयी चपला भई ,
 लोचन - चंचलता भई मीगुनी ॥

मधुराई मनोहरता मुसुकानि में ,
 औचक आइ समानी नई ।
 रस की वतिआन हूँ मैं हरिऔध ,
 अनेक गुनी निपुनाई ठई ।
 मद छाकं छवीली बिलासन हूँ ,
 सुविलासिता की वर वेलि वई ।
 छलकी सी छटा अँखियान परं ,
 छवि आननहूँ पै छगूनी छई ॥

श्रीफल कहै ते मुख होत सपने हूँ नाहि ,
 तोख होत हिय मै न कंदुक बखाने से ।
 कंचन-कलस की कथान को उठावै कौन ,
 रति को सिधोरा कहे रहत लजाने से ।
 हरिऔध जामें वसि मत्त भन-भृग मेरो ,
 कढत न दीखै अर्जौ कौन हूँ बहाने से ।
 सोभा सने सोहै सीहैं ससि ली सु आनन के ,
 सरस उरोज ए सरोज सकुचाने से ॥

छवि रावरी हेरि छवीली छकी ,
 सिगरे छल - छन्दन छोरं लगी ।
 अलकावली लाल तिहारी लखे ,
 कुल कानि हू ते मुख मोरं लगी ।
 हरिऔध निहारि कै नैन सुहावनै ,
 देवन हूँ को निहोरे लगी ।
 तरुनाई तिहारी निहारि तिया ,
 उकतान भरी तृन तोरं लगी ॥

कान ए कान करै फिर क्यों ,
 सुनि तानन ही इन बानि बिगारी ।
 मोहि गयो मन मोहन पै तो ,
 भई तब हूँ मन सों मन बारी ।
 पै हमें बूझि परी ना अजौं ,
 हरिऔध की सौं बतियाँ यह न्यारी ।
 बावरी कैसे रँगी रँग लाल मैं
 मो अँखियान की पूतरी कारी ॥

सूधियै नीकी लगे सब को भला ,
 बक्ता भौहन कों कत दीजत ।
 नृतन लालिमा लाभ किये कत ,
 गोल कपोल की है छवि छीजत ।
 चूक परी न चलै हरिऔध पै ,
 नाहक ही इतनी कत खीजत ।
 बाल हौं यों ही निहाल भई ,
 अब लाल कहा अँखियान को कीजत ॥

जीवन है सिगरे जग को ,
 लखि जीवत तेरे ही आनन ओर है ।
 प्राण है कामिनि को हरिऔध पै ,
 हेर्यो करै तब आँखिन-कोर है ।
 भाग है ऐसो तिहारो भटू ,
 इतनी कत कीजत मान मरोर है ।
 है घनश्याम पै तेरो पपीहरा ,
 है ब्रज-चंद पै तेरो चकोर है ॥

बैठी हुती मन्दिर में कलित कुरंग नैनी ,
 जाको लखि काम कामिनी को मान किलिगो ।
 क्यों हूँ कढ्यो तहाँ आइ साँवरि छबीलो छैल ,
 जाको गान तानन ते ताके कान पिलिगो ।

मुख खोलि उझकि झरोखे हरिऔध झाँके ,
 लोक-सुन्दरी को मंजु रूप ऐसी खिलिगो ।
 नीलिमा गगन मे मगन ह्वै गयो कलक ,
 आनन - उजास में मयंक-विव मिलिगो ॥

चलन चहत प्रान-प्यारो परदेश आली ,
 आकुल ह्वै हियरा हमारो सुधि लेखै ना ।
 चकि-चकि रहत चहुँकित चित्त कै चित्त ,
 वेदन-बिदम ह्वै कै सुरति सरैखै ना ।
 हरिऔध प्यारे सग करन पयान ही मै ,
 आपनी भलाई पापी प्रान हूँ परेखै ना ।
 बिलखि-विलखि भरि-भरि बार बार वारि ,
 नैनहूँ निगोरो आज नैन भरि देखै ना ॥

बावरी हवे जाती बार बार कहि वेदन को ,
 बिलखि-विलखि जो बिहार थल रोती ना ।
 पीर उठे हियरा हमरो टूक टूक होत ,
 ध्याइ प्राननाथ जो कसक निज खोती ना ।
 हरिऔध प्यारे के पधारि गये परदेस ,
 नैन नसि जात जो सपन सग सोती ना ।
 तन जरि जातो जो न अँसुआ ढरत आली ,
 प्रान कढि जातो जो प्रतीति उर होती ना ॥

चूमि चूमि प्यार ते उचारती वचन ऐसे ,
 जाते प्रेम प्रीतम को तोपै भूरि छावनी ।
 मोहित हवै तेरे चोच मोहि चारु चामीकर ,
 हरिऔध हीरा हेरि हिय पै लगावतो ।
 ए रे काक बोलत कहा है ककनीन बैठि ,
 मजुल मनीन तेरे चरन जरावतो ।
 नैनन को तारो बाकी बड़ी अँखियान-वारो ,
 प्यारो प्रान वारो जो हमारो कंत आवतो ॥

भोर भये पै पधारे कहा भयो ,
 मेरी सदा सुख ही की घरी है ।
 ए री कछू हरिऔध करें ,
 हमै तो उनकी परतीति खरी है ।
 बूझि विचारि कहै किन वावरी ,
 बीच ही मैं कत जाति मरी है ।
 साँवरे प्रेम पसीजि परी नहि ,
 मो अँखिया अँसुआन भरी है ॥

कत पिचकारी कर माँहि लीने आवत है ,
 ब्रज मै जनात तू तो निपट हठीलो है ।
 नेक मेरी बातन को भूलि ना करत कान ,
 होगी के गुमान मैं गजब गरवीलो है ।
 हरिऔध कहा लाभ अनरस कीने होत ,
 सुनस वसे हूँ ब्रज कैसो तू लजीलो है ।
 ऐ हो लाल वा पे रग छोरिबो छजत नाँहि ,
 गात-रग ही सो वाको बसन रगीलो है ॥

बीर वरसानो छोरि गोकुल गई ही आज ,
 जान्यो ना गोपाल ऐसो ऊधम मचाय है ।
 सारी बोरि दीनी सारी गात करि लीनो लाल ,
 जैसो छल कीनो ताहि कैसे बतराय है ।
 हरिऔध अब तो न आपने रहे है नैन ,
 करि कै उपाय कौन इनै समझाय है ।
 अग-लाग्यो रंग तो सलिल सो छुड़ाय लै है ,
 नेह सग लाग्यो तासों कैसे छूटि पाय है ॥

छोरो रग चाव सों हमारे इन अंगन पै ,
 कबहूँ कछू ना लाल भूलि हम कहि है ।
 बोरि दीजै सिगरी हमारी सारी केसर मै ,
 मन मैं बिनोद मानि मौन साधि रहि है ।

हरिऔध अँखियाँ फूँछकी हैं रावरी छवि में ,
 इन पै दया ना कीने क्यों हूँ ना निबहि है ।
 परिबो पलक को तो कैसहूँ सहत प्यारे ,
 परिबो गुलाल को गोपाल कैसे सहि है ॥

ताकि कै मारत हो पिचकारी ,
 तऊ मन में तनकौ नहि खीजत ।
 रंग में सारी भिगोय दुई हम ,
 ताको उराहनो हूँ नहि दीजत ।
 पै इतनी विनती हरिऔध ,
 मया करि क्यों हमरी न सुनीजत ।
 साँवरे - रंग रंगी अँखियान कों ,
 प्यारे गुलाल ते लाल क्यों कीजत ॥

